



▲ Петер Цанев, Опит извън тялото, 2018
Peter Tzanev, Out of body experience, 2018

Formatting the absence

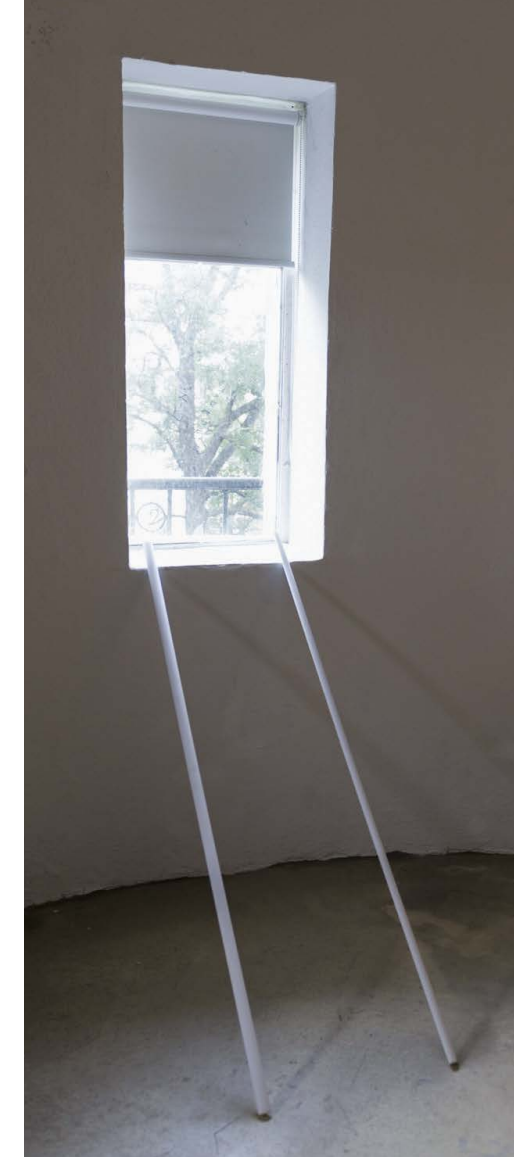
Проектът представя автори, които моделират изложбеното пространство не само чрез обектите, които представят комуникационните им стратегии, но и чрез тяхната липса, разсъждавайки върху връзките между визуално и смислово съдържание. Така създадените паузи в експозициите задават определени параметри на възприятие и провокират внимателно осмисляне на концепции ситуирани в специфичното архитектурно пространство на сграда, построена да съхранява огромен, но вече празен резервоар за вода.

The project presents authors who model the exhibition space not only through the objects that represent their communication strategies but also through the lack thereof, reflecting on the links between visual and notional/semantic content. The so-created 'breaks' in the expositions set certain perceptual parameters and provoke a careful reflection of concepts located in the specific architectural space of a building built to store a huge, but already empty water tank.

▶ Петер Цанев, Опит извън тялото, 2018
Peter Tzanev, Out of body experience, 2018

+359
gallery

www.plus359gallery.com



Out-of-Body Experience

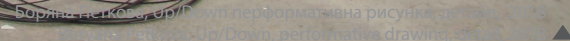
ОПИТ ИЗВЪН ТЯЛОТО

18.05- 17.06.2018

Peter Tzanev
Петер Цанев

+359
gallery

Петер Цанев, Опит извън тялото, 2018
Peter Tzanev, Out of body experience, 2018 ▶



Петер Цанев, Опит извън тялото, 2018
Peter Tzanev, Out of body experience, 2018 ▶

