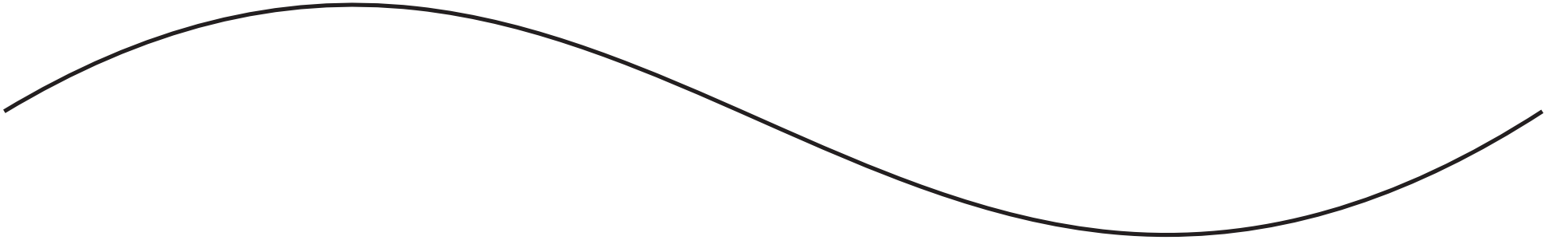
STELA VASILEVA



SIGNS OF SOUND











SIGNS OF SOUND

В практиката на Стела Василева се редуват фигуративни композиции под формата на рисунки и експерименти с абстрактни образи, на базата на светлини, цветове и пространства. Един от последните ѝ проекти трансформира визуалната атмосфера в станция на Софийското метро – с лека интервенция в осветлението тя пресъздава топлата гама на дъгата в подземното пространство. В други по-ранни инсталации художничката използва огледални повърхности, за да разтегне границите на произведението до безкрайност. Логичното продължение на тази тенденция в работата ѝ е отразяващата повръхност да стане елемент от формата. В изложбата Signs of Sound идеята за отражението сега работи заедно с други базисни теми от историята на изкуството, като изобразяването на светлина, движение и звук. Инсталацията се базира на триизмерни геометрични обекти, чиито форми следват различни звукови вълни. Няма елемент на разказ, целта не е да бъде пресъздадена мелодия, а вълните да съответстват само на определени тонове. По този начин произведението отговаря на абстракцията не само като форма, но и по смисъл и е далеч от намерението за саунд арт. Традиционно за абстрактното изкуство е да тръгне или от формата сама по себе си, или от синтезиране на природата. Но Стела Василева пресъздава езиковите форми на музиката, най-малко изобразителното от всички изкуства. Изходният материал трябва да означава звук, както по същата логика геометрично са възпроизведени езиковите понятия за отражение, движение и вълна.

Даниела Радева



SIGNS OF SOUND

In the works of Stela Vasileva figurative compositions alternate, in the form of drawings and experiments, with abstract images based on lights, colours and spaces. One of her latest projects transforms the visual atmosphere in a Sofia Metro station - with a delicate intervention in the lighting she recreates the warm colour range of the rainbow in the underground space. In some of her earlier installations, the artist uses mirror surfaces to stretch the limits of the art work to infinity. The logical continuation of this tendency in her work is to see the reflecting surface become an element of the form.

In the Sight of Sound exhibition, the concept of the reflection now acts together with other basic concepts in art history such as the depiction of light, movement and sound. The installation is based on three-dimensional geometrical objects with forms that copy various sound waves. There is no element of a narrative, the purpose being not to re-create a melody but to have the waves match certain tones only. Thus, the work corresponds to the abstraction not only in form but also in meaning, and is far from being designed as sound art. Traditionally, abstract art originates either from the form itself or from synthesizing nature. However, Stela Vasileva re-creates the linguistic forms of music, the least visual of all arts. The starting material is intended to mean a sound, and the same logic applies in the geometrically reproduced linguistic concepts of reflection, movement, and wave.

Daniela Radeva








2017
2017

СТЕЛА ВАСИЛЕВА

Родена: 1983 България. Живее и работи в София.

Уеб сайт: www.stelavasileva.com

Email: stela.vasilev@gmail.com

ОБРАЗОВАНИЕ:

2006 Бакалавър, спец. Стенопис, НХА, София, България

2017 Магистър, спец. Стенопис, НХА, София, България

САМОСТОЯТЕЛНИ ИЗЛОЖБИ:

2017 Signs of Sound, Културен Център "Двореца" – Балчик, (Каменна Зала)

Тунел (До Вардар), инсталация в подлеза на мс. Вардар, София

2016 Огледалото, Национални Есенни Изложби, Пловдив

2015 Under Construction, галерия Contemporary space, Варна

5 Кутии, The fridge, София

2014 Труд и Свободно време, галерия Un Cabinet D'Amateur, София

2013 Като Супа, галерия Contemporary space, Варна

2012 Юли, галерия Мисията, Министерство на Външните работи, София, куратор Йово Панчев

2011 Като Супа, галерия Пистолет, София, куратор Леда Екимова

Поле, галерия 0gms drawer в ИСИ, София, куратор Владия Михайлова

2010 Формално, галерия Васка Емануилова, София, куратор Владия Михайлова

СЕЛЕКТИРАНИ ГРУПОВИ ИЗЛОЖБИ:

2018 Paperchase/ Support Papier, галерия Сан Стефано Плаза, София

2017 Разместване на пластовете / Младо изкуство в музея, СГХГ, София, куратор Владия Михайлова

Полифония, Гьоте Институт, София, куратор Франс Остерхоф

Секси Изложба, галерия One Night Stand, София

2016 Вместо Глава на Поета, галерия Up.a.r.k, Пловдив, куратор Йово Панчев

Τόπος – топографии – ...топии, галерия Райко Алексиев, София, куратор Слав Недев

Личен Вибратор, галерия Аросита, София

2015 Error 003, Трета Годишна изложба, Contemporary Space, Varna, BG

PROCESS IN PROGRESS, Bäckerstrasse4 – plattform für junge kunst, Виена, Австрия

България Фокус, Viennacontemporary, Виена, Австрия

Наградата БАЗА за млад съвременен артист, СГХГ, София

Внимание: Мокра боя! СГХГ, София, куратор Мария Василева

Изкуство за Промяна 1985-2015, СГХГ, София, куратор Мария Василева

2014 Следва Продължение...Колекция на Съвременно Българско Изкуство на Gaudenz B. Ruf, СГХГ, София

2 Години След, групова изложба, галерия Un Cabinet D'Amateur, София

София Ъндърграунд Арт Фестивал 2014, галерия Шипка 6

2013 Третият Пръст, (годишна групова изложба), галерия Contemporary space, Варна

DRESS UP, ИСИ, София

Наградата БАЗА за млад съвременен артист, СГХГ, София

Зимна групова изложба, галерия Un Cabinet D'Amateur, София

2012 Магнит и Антимагнит, ИСИ, София

Artist in Residence Hungary 2011-2012 in Petömihályfa, Krinzinger Projekte Gallery, Виена, Австрия

Artists in Residence Programme KulturKontakt, ArtPoint Gallery, Виена, Австрия

WHO LEFT/WHAT BEHIND? "Централизацията в модерното изкуство" през очите на жените, галерия Илия Бешков, Плевен, Център за Съвременно изкуство Анкара, Турция

Групова изложба, галерия 0gms drawer в ИСИ, София

Raw Art Fair, Ротердам, Холандия, курирана от KOLEKTIFF

2011 EAST of BEST, галерия Roodkapje Ротердам, Холандия, курирана от KOLEKTIFF

By 0gms, ViennaFair, (artfair), Виена, Австрия

НАГРАДИ И РЕЗИДЕНЦИИ:

2014 Cité Internationale des arts, Париж, Франция

2012 Krinzinger Projekte, Petomihalyfa, Унгария – Виена

KulturKontakt, Виена, Австрия

2010 Наградата Gaudenz B. Ruf за Ново Българско Изкуство

2009 Първа Награда за Живопис на Фондация Св. Св. Кирил и Методий


4.

STELA VASILEVA

Born: 1983 Bulgaria. Lives and works in Sofia.

Website: www.stelavasileva.com

E-mail: stela.vasilev@gmail.com

EDUCATION:

2006 BA

2017 MA in Mural Painting, National Academy of Arts, Sofia, BG

SOLO EXHIBITIONS:

2017 Signs of Sound, Culture Center Dvoreca, Balchik, BG

Tunnel, Light Installation in Vardar metro station, 2017, Sofia, BG

2016 Mirror, National Autumn Exhibitions, Plovdiv 2016

2015 Under Construction, Contemporary Space, Varna, BG

5 Boxes, the fridge, Sofia, BG

2014 Work and Leisure, UN Cabinet D'amateur, Sofia, BG

2013 As a Soup, Contemporary space, Varna, BG

2012 July, the Mission Gallery, Ministry of Foreign Affairs, Sofia, BG, curated by Yovo Panchev

2011 As a Soup, Pistolet Gallery, Sofia, BG

Field, Ogms drawer by ICA, Sofia, BG

2010 Formal, Vaska Emanouilova Gallery, Sofia, BG, curated by Vladiya Mihailova

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2018 Paperchase / Support Papier, Contemporary Art Space San Stefano Gallery, Sofia, BG

2017 Shifting Layers / Young Art at the Museum, Sofia City Art Gallery, BG, curated by Vladiya Mihailova

POLYPHONIA, Goethe-Institut Bulgarien, Sofia, curated by Frans Oosterhof

SEX APPEAL – One Night Stand Gallery, Sofia

2016 "Mirror" National Autumn Exhibitions, Plovdiv 2016

Τόπος – topographies – ...topias, Raiko Aleksiev Gallery, Sofia, BG, curated by Slav Nedev

Personal Vibrator, Arosita Gallery, Sofia, BG

2015 Error 003, Third Annual Exhibition of Contemporary Space, Varna, BG

Process in Progress, Bäckerstrasse4 – plattform für junge kunst, Vienna, AT

ViennaContemporary, Focus Bulgaria, Vienna, AT

BAZA Award for Contemporary Art, Sofia City Art Gallery, BG

Caution: Wet Paint! Sofia City Art Gallery, Sofia, Bulgaria

Art for Change 1985-2015, Sofia City Art Gallery, BG, curated by Maria Vassileva

2014 To be continued... Collection of Contemporary Bulgarian Art of Gaudenz B. Ruf, Sofia City Art Gallery, BG

2 Years After, Group exhibition, Un Cabinet D'Amateur, Sofia, BG

Sofia Underground Performance Art Festival 2014, Sofia, BG

2013 THE THIRD FINGER, (An annual group exhibition), Contemporary space, Varna, BG

DRESS UP, ICA Sofia, BG

BAZA Award for Contemporary Art, Sofia City Art Gallery, BG

Winter Group Show, UN Cabinet D'amateur, Sofia, BG

2012 Magnet and Antimagnet, ICA, Sofia, BG

Artist in Residence Hungary 2011-2012 in Petömihályfa, Krinzinger Projekte Gallery, Vienna, AT

Artists in Residence Programme KulturKontakt, ArtPoint Gallery, Vienna, AT

WHO LEFT/WHAT BEHIND? "Centralization in Modern Arts" through Women's Eyes, Iliya Beshkov Art Gallery, Pleven, BG and Center for Contemporary Arts, Ankara, TR

Group Show, Ogms drawer by ICA, Sofia, BG

Raw Art Fair, Holland, curated by KOLEKTIFF

2011 EAST of BEST, Roodkapje Rot(t)erdam, Holland, curated by KOLEKTIFF

By Ogms, ViennaFair, (artfair), Vienna, AT

ARTIST RESIDENCIES AND AWARDS:

2014 Cité Internationale des arts, Paris, FR

2012 Krinzinger Projekte, Petomihalyfa, HU

KulturKontakt, Vienna, AT

2010 Gaudenz B. Ruf Award for New Bulgarian Art

2009 First Award for Painting, "St. St. Cyril and Methodius" Foundation





STELA VASILEVA



SIGNS OF SOUND

Text: Daniela Radeva

Photos: Adrian Grosaru

Design: Svetlana Mircheva

Editor: MUSIC CAMPUS BALCHIK

www.music-campus-balchik.com

2018

music|campus|balchik