



Местни новини

София

→ **10. Водна кула арт фест.** За десета поредна година фестивалът, стартирал като артистична инициатива за облагородяване пространството около водната кула в столичния квартал „Лозенец“ и превърнал се с годините в значим международен арт форум, ще търси начините, по които съвременното изкуство може да облагородява пространства, градове, хора, привличайки в тази мисия артисти от цял свят. По време на десетото юбилейно издание ще видим над 80 съвременни артистични предложения – живопис, скулптура, видео и фото прожекции, инсталации, специфични за мястото си произведения и пърформанси, идващи от над 10 европейски държави, както и от Доминикана, Индия, Канада, САЩ и Япония. Локациите както винаги са разнообразни по функцията и типа си. Повече информация за фестивала и програмата: www.watertowearartfest.com. 16 – 25 юни 2016.

→ **Георги Ружев / галерия ИСИ, бул. „Васил Левски“ 134, ап. 3.** Той е фотограф, художник, VJ, музикант и харизматичен герой на купони, партита, срещи и сбирки. Някои го определят като пост-медийен артист, а други като свободен художник. Ако вече сте объркани, може би е най-добре да си изградите собствено мнение от изложбата му. Която е сложна мозайка от фотография, дигитален колаж, инсталация, лентикULARен печат, видео и звук. В експозицията се срещат различните му инкарнации, интереси, послания и цитати. 17 май – 30 юни 2016.

→ **Месец на фотографията / Контакт.** Акценти: Аке Ериксон, Ромите в Европа, САМСИ, 10 юни – 17 юли; Младият Кертес и младите унгарци, Унгарски културен институт, 7 юни – 30 юли; Фабио Бучарели, PhotoSynthesis Art Center, 17 май – 4 юни; Николай Трейман и проф. Цочо Бояджиев, Credo Bonum, 19 май – 12 юни и др. Повече за богатата програма на Месеца на фотографията можете да откриете тук: <http://photoacademy.org/themonth/2016/category/exhibitions/>. 2 юни – 30 юли 2016.

⌞ **Венцислав Занков / Последните граждани на Кале / Строителен обект - 3-ти корпус на НБУ – ул. „Монтевидео” 21.** В изложбата са представени 18 скулптури – оцветени човешки фигури от полиуретан и полиестер. С проекта „Последните граждани на Кале” Венци Занков интерпретира и развива идеята на популярната скулптурна композиция на Роден (Гражданите на Кале) като разширява смисъла ѝ – предаването на Ключа на Крепостта става метафора за съвременната ситуация в Европа. 26 май – 5 юни 2016.

⌞ **90-те. Началото на мита / куратор: Владия Михайлова / Галерия „Васка Емануилова“, бул. „Янко Сакъзов” 15.** Изглежда сякаш 90-те бяха вчера, а те вече са наше минало. Изложбата „90-те. Началото на мита” ги вижда днес през погледа на музея-галерия „Васка Емануилова”. Изложбата представлява една конкретна „постановка” на това време, в която може да си спомните и да видите с нови очи списанието „на новото поколение” – „Егоист”, което е най-разпространеното издание за култура през втората половина на 90-те, а също и микс клуб „Спартакус”, пънк бар „Калното”, списанията „Ах, Мария”, „Витамин Б” и рядкото издание КАМИКАДЖЕ ГАЗЕТ. В галерията те са представени чрез видеоинтервюта с част от техните създатели и участници; фотографии, илюстрации, текстове и музика; визуални архиви, аудиозапис с прочита на „Егоист” на писателя Стефан Иванов, с гласа на актрисата Елена Димитрова и др. Програма: 4 юни, 17:00 – 19:00 ч. – Разговор за списание „Витамин Б”; 11 юни, 17:00 – 19:00 ч. – Разговор за списание „Ах, Мария”; 15 юни – 16 юни, от 22:00 ч. до 07:00 ч. – ДАДА Нощ в галерия „Васка Емануилова”; (Представяне на Дадаисткия брой на „Литературен вестник”); 18 юни, 17:00 – 19:00 ч. – Разговор за КАМИКАДЖЕ ГАЗЕТ; 25 юни, 17:00 – 19:00 ч. – Разговор за списание „Егоист”. (www.veq.sghq.bg) 2 – 26 юни 2016.

⌞ **Станислав Памукчиев / Преминаване. Маркери по пътя / куратор: Надежда Джакова / Национална галерия – Двореца, пл. „Княз Александър I” 1.** „Преминаване” има ретроспективен характер, като показва творческото развитие на Станислав Памукчиев от 80-те години до днес. Проследени са трансформациите в творчеството на автора, неговите търсения, размисли и резултати в един продължителен разговор за живописата и пластическия израз през последните 35 години. Конструирани специално в седем зали на втория етаж на Национална галерия – Двореца, експозицията маркира тематично и времево този дълъг творчески процес. (<http://www.nationalartgallerybg.org/>) 12 май – 19 юни 2016.

⌞ **τόπος - топографии - ...топии / куратор: Слав Недев / Галерия „Райко Алексиев“, ул. „Г. С. Раковски” 125.** В изложбата са показани различни погледи върху мястото (τόπος) като открито, диференцирано, изследвано и усвоено от човека пространство; усвоено не само като свършен факт, но също като процес и проект. Представени са работи на Иво Бистрички, Петер Цанев, Слав Недев, Стела Василева, Стефан Петрунов. 13 май – 7 юни 2016.

⌞ **Николай Трейман и проф. Цочо Бояджиев / Домът на човека / галерия Credo Bonum, ул. „Славянска” 2.** Изложбата „Домът на човека” представя серия от черно-бели фотографии, част от изложба и албум, в които двамата автори водят артистичен диалог чрез образи. Това ще бъде техният втори съвместен проект след издаването на албума „Пътят на човека”. Творческата симбиоза между Николай Трейман и проф. Цочо Бояджиев е съчетание от философския поглед на един фотограф и фотографския нюх на един философ – всеки от които е и ученик, и учител на другия. Двама души, които гледат през обектива, за да покажат света на човека в черно и бяло. Изложбата е част от Месец на фотографията 2016. (www.credobonum.bg) 19 май – 12 юни 2016.

⌞ **Александра Ангелова / Шангри-Ла – намереният хоризонт / Културен център на СУ „Св. Климент Охридски”, Галерия „Алма Матер”, СУ, Ректорат, Северно крило.** Изложбата включва кадри от Югозападен Китай, заснети през 2014 г. по време на едномесечно пътуване в провинциите Съчуан и Юннан. Природата на Югозападен Китай удивява с красотата и девствеността си, но как живее местното население при тежките условия там, където започва

Тибетското плато? Успяват ли малцинствените групи да съхранят културата и идентичността си днес? (<http://culturecenter-su.org/?p=5636>) 2 – 30 юни 2016.

↯ **Хавиер Санчес / Неуловимо / галерия „Аросита“, ул. „Врабча“ 12Б.** „Неуловимо“ е поредица портрети на жени с трансгендърна и цисгендърна идентичност, която разглежда алтернативното възприемане на истинската същност и предразсъдъците, отнасящи се до самоопределянето като мъж/жена. Поредицата образи приканва зрителя да преосмисли концепциите мъж/жена и ролите на половете. Изложбата е част от Месец на фотографията 2016. (www.arosita.info) 1 – 8 юни 2016.

↯ **Явор Боянов и Александра Рамirez, Commanda Camp, ул. „Славянска“ 7.** Първата колаборация между Явор и Александра събира под крилото на Commanda Camp техни илюстрации. Те обичат метафората и диаволичната естетика, а рисунките им намират своето ново пространство сред героите, обитаващи магазина на ул. „Славянска“ 7. От 1 юни 2016.

↯ **Дария Авдеева / Антракт / Dada cultural bar, ул. „Бенковски“ 10.** „Всяка една от картините е израз на истински и неподправени чувства, които са присъщи за всеки от нас, затова за фундаментална основа на идеята си избрах голи женски тела, символизиращи природата на човешките емоции в най-чистия им вид. Всичките си картини рисувах в продължение на две години и половина, откакто пристигнах в България“, споделя Дария Авдеева. 1 – 26 юни 2016.

↯ **Атанас Атанасов / 22 карти Таро вдъхновени от стихове на Едгар Алън По / галерия „Арте“, ул. „Г.С. Раковски“ 183А.** Едва ли има друг български художник, който така всеотдайно да посвети своето творчество на Едгар Алън По – този голям американски поет, писател и новатор. Вдъхновен от сложния му мистичен свят, удивен от способността му да вижда напред в бъдещето, Атанас Атанасов създава 22 карти Таро с цитати от различни стихотворения. „Когато разбрах, че написаното през 1831 г. стихотворение „Градът в морето“, авторът описва рухването на кулите близнаци в Ню Йорк го приех като мое лично откритие и това стана повод за настоящият ми проект.“ – казва художникът. Затова и изложбата съдържа 22 оригинални рисунки – включително и емблематичния портрет на Едгар Алън По, няколко от подготвителните скици и изключително любопитните рисунки в необичайно голям формат 150/220 см. 26 май – 14 юни 2016.

↯ **Бяло. Бяло. Бяло / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1.** Изложбата показва произведения от хартия на български и чужди автори, обединили своите усилия около идеята за белия цвят като носител на пластични ефекти, естетически внушения и духовни послания. Белият цвят, символ на чистота, духовност и съвършенство, е особено изразителен за спецификата на хартията. Като контраст със сложните и напрегнати отношения в съвременния свят, експозицията въвежда зрителя в един свят на ефирна тишина, на изящна игра, съзерцание и духовно осмисляне. Сред участниците в изложбата са Анджиола Чърчил, Маргарета Манервик, Джими Пуули, Аяко Абе Милър, Даниела Тодорова, Йошио Хасегава, Валентин Балев, Yuko Nishimura, Ина Дамянова, Рахилдур Стефансдотир, Рената Гирлеро и Атанас Михалчев. (<http://www.sghg.bg/>) 12 май – 12 юни 2016.

↯ **Велислава Гечева / Оставих се на всички места / галерия „Нюанс“, ул. „Иван Денкоглу“ 42.** Галерия „Нюанс“ представя самостоятелна изложба на победителката от Конкурса за съвременно българско изкуство, организиран от галерията през 2015 година. В изложбата „Оставих се на всички места“ младата авторка представя 16 живописни големи формата, пресъздаващи уловени моменти и истории, в които са преплетени реалност и възприятия. (www.nuancegallery.bg) 1 – 21 юни 2016.

↯ **Калина Терзиева / Течна сянка / Баланс и равновесие в движение / Yuzina Art Gallery, ул. „Московска“ 11.** Всяко движение е в хармония с природата. Всяка линия разтваря красотата от движението. В мащаба, с който гледаме, се крие разликата, която виждаме. Комплекс от

движения, представени в линии. Работа, представена в пространство - рисунки с акварел и перформанс - рисунка на живо. 12 май – 3 юни 2016.

– **Многоликият романтик Харалампи Тачев / куратори: проф. Милена Георгиева и доц. Виолета Василчина / Музей за история на София, пл. „Бански” 1.** Изложбата „Многоликият романтик” се организира в чест на знаменития български художник Харалампи Тачев (1875–1941). Повод е 140-ата годишнина от неговото рождение. Той се изявява в редица области на изобразителното изкуство: хералдика, приложна графика, стенопис, стъклопис, оформление на интериорни и екстериорни пространства. (www.sofiahistorymuseum.bg) 19 май – 2 октомври 2016.

– **Десислава Минчева / галерия „Академия”, ул. „Шипка” 1.** Експозицията включва пейзаж и портрет – предимно нови работи, правени през последните няколко месеца. Темата за природата и човека вълнуват и предизвикват авторката, която, използвайки своя изобразителна техника, ни показва силата и красотата им, въвеждайки ни в един магичен свят от чувства и въздействия. (www.nha.bg) 30 май – 17 юни 2016.

– **Стефан Божков и Валери Чакалов / Зона за медитация / галерия „Ракурси”, ул. „Хан Крум” 4а.** „Зона за медитация” е съвместен проект на Стефан Божков и Валери Чакалов. „Тя” е място за свободно общуване в състояние на очакване, предизвикателство и вербалност. Това е желание и опит за създаване на лична визуална среда, автономна зона за постигане на духовно състояние, симбиоза на емоции, мисли и дух. (www.rakursi.com) 1 – 18 юни 2016.

– **Монументални истории / Vivacom Art Hall, ул. „Гурко” 4.** Изложбата представя българската архитектура зад граница между 1960 и 1989 година. „Монументални истории” цели да предостави на студенти и млади професионалисти по-различна гледна точка за архитектурата от периода 1960-1989, като обърне внимание на проектираните от българи обществени сгради в Африка и Близкия изток. Инициативата ще предостави възможност и на активните по онова време архитекти да споделят своя опит и да получат признание за труда им в чужбина. (www.vivacomarthall.bg/) 15 юни – 3 юли 2016.

– **Репродуктивна среда / Център за култура и дебат Червената къща, зала „Гъливер”, ул. „Любен Каравелов” 15.** Участват: Алека Цирони, Исмине Гула, Лили Зумполи, Ева Геромихалу, Николета Агелиду, Танасис Атанасиадис, Марина Проватиду, Елена Ганда, Мурат Хан Ер, Ариф Емрах Орак, Мерт Чагил Тюркай, Кенан Озчан, Елцин Ацун. В едно изложбено пространство са подредени творби на визуални артисти от Гърция и Турция. Две различни религии, два различни подхода към голото тяло, интимното пространство и личното преживяване. Изложбата е част от Месец на фотографията 2016. 3 – 17 юни 2016.

– **Иван Мърквичка / живопис / Национална галерия в Двореца, пл. „Княз Александър I” 1.** Изложбата е посветена на 160-годишнината от рождението на Иван Мърквичка – художник, чиято съдба е свързана с първите стъпки в изграждането на следосвобожденската българска култура. Неговите битови композиции са своеобразна емблема на времето. И ако в тези произведения е отразено традиционното ежедневие, то портретите представят новата свободна личност. 17 май – 4 септември 2016.

– **Изложби в залите на СБХ, ул. „Шипка” 6:**

- „Над дъгата II”, комикси, II етаж, 8 – 18 юни;
- Христо Бараковски (1936 – 2012), дърворезба, IV етаж, 15 – 28 юни;
- НХА – бакалаври 2015, I и II етаж, 24 юни – 8 юли.

Пловдив

↪ **Мартина Вачева / Сериалити / куратор: Вера Млечевска / галерия SARIEV Contemporary, ул. „Отец Паусий“ 40.** В работата си младата художничка Мартина Вачева изследва образи, лица и символи от популярната култура, митологията и ежедневието. Подходът ѝ е ироничен и чувствителен – подход, представящ света на един млад човек в България, обобщил като даденост еklektиката от традиции, кич и „вносна“ култура. Чрез специфичния си стил на рисуване и разнообразието на медии (графика, живопис, илюстрация, принтове) тя ни дава да разберем и почувстваме как изглежда реалността на образите, към които има най-високо внимание тук и сега. В изложбата са включени живописни платна, принтове и книги, които представят добре познати образи – от Веселин Маринов, през паметника на цар Самуил в София до Джаба и принцеса Лея от "Междузвездни войни". Изложбата е част от дългогодишния проект на SARIEV Contemporary ФОН: Млади автори, с който галерията цели да представя и подпомага млади художници и куратори. (www.sariev-gallery.com) 3 юни – 3 юли 2016.

↪ **Капана фест / кв. Капана.** (www.facebook.com/KapanaFest) 1 – 5 юни 2016.

↪ **ONE DESIGN WEEK / - Мога ли да помогна?** Темата на тазгодишното издание на фестивала „- Мога ли да помогна?“ разглежда дизайна като инструмент, който дава форма на всеки аспект от живота ни. „- Мога ли да помогна?“ е едновременно въпрос и отворена покана за разговор между дизайнерите и хората, в чиято услуга са те – всеки един от нас. Мултидисциплинарният подход в осмото издание на ONE DESIGN WEEK предизвиква и разгръща потенциала на фестивала като платформа, на която се срещат разнообразни мнения, истории и публикации в търсенето на общ език. Дизайнерите ще бъдат въввлечени в местния контекст, работейки по теми, които отговарят на неговите нужди. Те ще са и в основата на поредица от събития, работилници, изложби, намеси, отворени дискусии и лекции (<http://onedesignweek.com/>) 10 – 19 юни 2016.

Варна

↪ **Владимир Иванов / Ах, морето / галерия 8, ул. „Братя Шкорпил“ 8А.** Проф. Владимир Иванов – преподавател и активно работещ художник, ще отпразнува със своя изложба в Галерия 8, Варна, двоен юбилей – личната си седемдесетгодишнина и четиридесет години от началото на творческата си дейност. Изложбата има ретроспективен характер и включва рисунка, графика, колажи, принтове и инсталации от различни творчески периоди на автора – от края на 70-те години на миналия век до днес. Обединяваща е темата за морето, което роденият и израснал във Варна художник обича и постоянно интерпретира в творбите си. 31 май – 15 юни 2016.

↪ **Малки забавни създания / куратори: Албена Баева и Рене Беекман / Contemporary Space, ул. „Марко Балабанов“ 23.** Участници: Албена Баева, Рене Беекман, Николета Бончева, Петя Боюкова, Стефан Дончев и Иван Шопов. Заповядайте да погалите трева, която мърка, да се убовете в търсене на правилния избор на таралеж на име Хелпи, да опитате да разберете проблемите на мобилни приложения, които не желаят да функционират „правилно“, да чуете един влюбен робот, да усетите сблъсък с една ядосана количка и да видите една стенобойна машина. Малки забавни създания са 7 нови интерактивни скулптори на художниците от екипа на студио за интерактивен дизайн „Реактив“. (<http://www.contemporaryspace.bg/>, <http://reaktiv.bg/malki-zabavni-sazdania/>) 17 май – 7 юни 2016.

Бургас

↪ **Милко Божков / Есен в Тоскана / галерия „Пролет“, ул. „Лермонтов“ 32.** В новата изложба на Милко Божков ще видим живописни платна, събрали красотата на Флоренция, Пиза и Сиена. 20 май – 21 юни 2016.

Велико Търново

▸ **Мащаби в социалното или изкуството като реакция / куратор: Илиян Лалев / Изложбени зали „Рафаел Михайлов“, ул. „Рафаел Михайлов“ 1.** Настоящият проект има за цел да изследва в реална ситуация възможността на група от творци и отделни индивиди да влияят на мнението на конформизирана общност чрез изграждане на ситуация, в която произведенията на изкуството и артистичните действия имитират формата на използваните средства от политическата пропаганда. Основната кауза в случая е популяризиране на идеи, които възникват в процеса на упражняване на артистична дейност, и по-специално в акта на взаимодействие между артист/произведение/публика. 26 май – 17 юни 2016.

Русе

▸ **25. Фестивал Процес-Пространство / Арсенал / организатори: Димитър Грозданов, Пенка Минчева, Христина Бобокова.** Тази година организаторите са избрали за мото думата Арсенал. Чрез това понятие те имат предвид широкия набор от изразни средства (пърформанс, видео, фото, живопис, инсталация, скулптура и т.н.), които характеризират събитието. (<http://www.processspace.net/>) 28 май – 14 юни 2016.

▸ **Арт зона / Художествена галерия Русе / ул „Борисова“ 39.** 37 репродукции от фонда на Галерията са концентрирани в централната пешеходна зона – пл. „Св. Троица“, пл. „Свобода“, ул. „Александровска“, както и на два от входовете/изходи на град Русе. Идеята на проекта е повече граждани и гости на града да видят богатството, намиращо се във фонда на Художествената галерия. Проектът цели да привлече и приобщи хората към изкуството, чието ситуиране в градска среда разширява социалната комуникация и е нова форма за взаимодействие с обществото. Паралелно с експозицията под открито небе, оригиналните творби могат да бъдат видени в залите на Галерията до края на юни. 15 май – 30 юни 2016.

На Балканите

▸ **Beyond the Globe / 8. Триенале за съвременно изкуство – U3 / куратор: Борис Гройс / Moderna galerija (MG+), Museum of Contemporary Art (+MSUM), Reactor Center Podgorica (Podgorica pri Ljubljani) / Любляна, Словения.** В нашето културно въображение Cosmos функционира като кодова дума за опасността от окончателното изчезване на целия живот на Земята и в същото време за най-радикалните утопични стремежи на универсалната хармония. Във времето на глобализация научихме, че сме зависими от всичко, което се случва по целия свят – политически, икономически, екологично. Но Земята не е изолирана в космоса. Зависи от процесите, които се извършват в космическото пространство – на черната материя, вълни и частици, звездни експлозии и галактическите сринове. Съдбата на човечеството зависи също и от тези космически процеси, защото всички тези космически вълни и частици преминават през човешкото тяло. Зависимостта на човечеството от космическите събития, които са неконтролируеми, дори непознати, е източник на специфична съвременна тревожност - може да се каже, космическа тревожност. (www.mg-lj.si/) 3 юни – 18 септември 2016.

По света

▸ **Кристо и Жан Клод / The floating pears (Плаващите кейове) / езеро Изео, Италия.** В продължение на 16 дни езерото Изео в Италия ще бъде преобразено. 100 000 кв. м от блестящожълт плат, носен от модулна плаваща докова система от 220 000 полиетиленови кубове с висока плътност, ще се люлеят с движението на вълните, като Плаващите кейове се издигат точно над повърхността на водата. Посетителите ще усетят това произведение на

изкуството, ходейки по него от Сулцано до Монте Изола и до остров Сан Паоло, ограден от Плаващите кейове. Планините около езерото ще предлагат гледка от птичи поглед, разкривайки незабелязани ъгли и промяна на перспективата. (www.thefloatingpiers.com) 18 юни – 3 юли 2016.

▸ **Арт Базел, Базел, Швейцария.** Европейското издание на Арт Базел привлича 286 от водещите в света галерии за модерно и съвременно изкуство, които показват живопис, рисунки, скулптури, инсталации, принтове, фотография, кино, видео и дигитално изкуство от над 4000 автори. Представена е пълна програма от разговори всеки ден по време на шоуто, докато културните институции от Базел и региона предлагат изложби и събития, създавайки вълнуваща седмица на изкуството. Изложбените сектори на Арт Базел са внимателно определени, за да се осигури на посетителите възможност да видят най-различни видове важни произведения, от исторически шедьоври до работата на най-новото поколение артисти. (www.artbasel.com) 16 – 19 юни 2016.

▸ **Европейско биенале за съвременно изкуство Манифеста 11 / What People Do for Money: Some Joint Ventures / Цюрих, Швейцария.** Тридесет международни артисти работят по проекти заедно с „домакини“ по техен избор, представители на различни професии. Резултатите от тези срещи ще бъдат изложени в съответните работни места на домакините (така наречените сателитни места), както и на основните Манифеста локации – в най-известните художествени институции на Цюрих: Migros Museum für Gegenwartskunst, LUMA Westbau / POOL, Kunsthalle Zürich и Helmhaus. (<http://m11.manifesta.org/>) 11 юни – 18 септември 2016.

Арт кариера

▸ Фондация „Отворени изкуства“ формира стажантски екип / Краен срок за изпращане на кандидатури: 12 юни. В рамките на кампанията на фестивала Нощ/Пловдив, 2016 фондация „Отворени изкуства“ търси мотивирани, организирани и енергични **стажанти!** Позициите, които се предлагат са в **две направления – координация на проекти** и участие в **екипа** на блога на Нощта. **Период на заетост: юни – септември 2016. ИЗИСКВАНИЯ И ЗАДЪЛЖЕНИЯ:**

Направление 1: Координация на проекти: координация и контрол в подготовката и практическото осъществяване на делегираните проекти с проследяване за навременното им и коректно реализиране, комуникация с артисти, участници в проектите и технически изпълнители, активно сътрудничество с екипа на „Отворени изкуства“ и координаторите на другите проекти

Направление 2: Автор или фотограф в блога на Нощ/Пловдив: Авторите и фотографите на блога работят основно с главния редактор, както и съвместно с екипа на фондация „Отворени Изкуства“; авторите и фотографите на блога имат отговорната задача да се срещат с участници, партньори, организатори на събитието и да провеждат интервюта, отразяващи различните инициативи и проекти в „Нощта“. Повече информация: <http://openarts.info/interns-team-2016/>

При нас в artnewscafé

▸ **Прожекция на късометражни филми и разговор с режисьорката Елица Петкова.** 8 юни, 19:00.

▸ **LAVA LEMONADE, инсталация на Оля Мирецка (Полша), част от One Design Week 2016.** Полският дизайнер Ола Мирецка завършва обучението си в Академията за изящни изкуства във Варшава. По същото време е част от платформата PG13 водена от продуктивния дизайнер Томек Ригалик (гост на Sofia Design Week 2012, 2013) и в нея тя отговаря за различни дизайн събития като изготвянето на експериментални задания, работа по изложби и работилници, както и организирането на конкурси и проекти в партньорство с индустрията. След като завършва обучението си в Полша, Ола се мести в Лондон и през 2012г. получава магистърска степен в специалност продуктов дизайн в Royal College of Art, под ръководството на Дание Чарней и

Роберто Фео. Често в работата си тя тематизира процеса на рисуване чрез триизмерни обекти, пърформанси, наративи и движещи се картини. Водещ в нейната практика е интерактивният дизайн, така тя се стреми да запълни празнината между автора и потребителя. Днес тя работи като дизайнер в Лего, Дания. В ONE DESIGN WEEK тя участва с проекта Lava – пространство за забавление, което ни връща назад в детството и показва нейния подход в дизайна; той е силно повлиян от рисунката и илюстрацията. Тя кани посетителите на фестивала на по чаша прясно приготвена лимонада в специално за проекта направени чаши. 11 – 19 юни пред artnewscafé.

Последни статии от сайта на artnewscafé bulletin

- **Последните граждани на Кале.** Радослав Механджийски
- **Графити артисти в галерията.** Дарина Бойкина
- **„Между етикетите” в Софийска градска художествена галерия.** Дарина Бойкина

Рубриките „Критика“ и „Интервю“ се реализират с подкрепата на програма „Критическа литература“ на Национален фонд „Култура“

www.artnewscafe.com/bulletin

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на:
<http://openarts.info/artnewscafe-bulletin-2008-2/>



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от **AppStore / Google play**
iPhone <https://itunes.apple.com/us/app/artnewscafe-bulletin/id578607407?mt=8>

Android <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nedeleva.artnewsbulletin>

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините: Светла Петкова

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

Корица: Christo, The Floating Piers (Project for Lake Iseo, Italy), Drawing 2016 in two parts, 15 x 96" and 42 x 96" (38 x 244 cm and 106.6 x 244 cm), Pencil, charcoal, pastel, wax crayon, enamel paint, cut-out photographs by Wolfgang Volz, hand-drawn map and fabric sample, Photo: André Grossmann

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. „Отец Паисий“ 38, до галерия SARIEV Contemporary
www.artnewscafe.com