



Местни новини

София

▸ **Пикасо. Вечното търсене / Национална галерия, пл. „Княз Александър I“ 1.** Националната галерия в София представя 85 произведения на родения в Малага Пабло Пикасо. Всички те са оригинали, идващи от Къщата-музей на Пикасо в Малага. Експозицията се състои от 78 литографии и 7 керамики. Литографиите са групирани в няколко тематични секции, сред които интерпретации по Кранах и Дьолакроа, музите на Пикасо, модели от ренесанса, семейството на Пикасо. Керамиките са вдъхновени от бикоборството. Изложбата ще бъде съпътствана от образователни ателиета, организирани посещения за ученици и тематични лекции. (www.nationalartgallerybg.org) 30 октомври – 25 януари 2015.

▸ **Симеон Стоилов / Изход / изложбена зала на СБХ „Райко Алексиев“, ул. „Г. С. Раковски“ 125.** Проектът „Изход“ е радикална намеса в архитектурното пространство, преобръщайки изложбената зала от място за експониране на произведения в психологически въздействаща мащабна скулптура, в която участие взимат всички присъствени елементи, стените, светлината, входът и подът на залата. Изложбата на Симеон Стоилов е естествено продължение на произведението на автора, експонирано в същата зала през 2007 г. „Изолатор“. (www.sbhart.com/bg/exhibitions/present) 30 октомври – 14 ноември 2015.

▸ **Войн де Войн / Disconnect Intergod / галерия „Васка Емануилова“, бул. „Янко Сакъзов“ 15.** Дали наистина си даваме сметка, че Интернет – онази представа и мечта за Мрежата, вече не е това, което беше? Едва ли всеки ден, докато браузваме, постваме, лайкваме, шерваме или чатим, се сещаме за авангардното начало, технологичното и естетическо развитие на Интернет; за празнотата на дигиталното пространство, за революционните идеи за демокрация, достъп и участие, за хакерските мечти за свобода и промяна на света или за телата на киборгите, с които се свързва в началото интернет. Изложбата на Войн де Войн поставя тези въпроси, които днес са част от идеите на пост-интернет изкуството. Тя включва картини, фотографии, визуални и саунд

инсталации, изпълнени в множество различни материали. Изложбата е част от платформата за млади автори и съвременно изкуство „Място за срещи“. (<http://veg.sghg.bg/>) 5 ноември – 7 декември 2015.

→ **Нас / Swimming pool / бул. „Цар Освободител“ 10, ет. 5.** Вторият проект на Swimming pool включва изложба в сътрудничеството с I: project space (Пекин), Jenifer Nails (Франкфурт), LambdaLambdaLambda (Прищина), Life Sport (Атина), Linda (София), Opening Times (Лондон), Peach (Ротердам) и The Green Parrot (Барселона). Заедно с осемте пространства ще бъде създадена среда от кураторски и художествени интервенции и за седмица Swimming Pool ще се превърне в отворена къща / open house. Виктория Драганова, организатор на проекта, пише: „Swimming Pool беше открит само преди няколко месеца като независимо пространство за изкуство. Оттогава посрещаме въпроси относно нашите намерения, мотивация и бъдещи планове. Така се пробуди и интересът ни към други пространства, които намираме близки и които решихме да попитаме откъде са тръгнали, какво те споделят с публиката си и – може би най-важното: защо са избрали формата на пространство“. (<http://swimmingpoolprojects.org/>) 7 – 15 ноември 2015.

→ **XXСофия / Модна инсталация на дизайнери от концептуална платформа ИВАН АСЕН 22 / куратор: Нели Митева / Гьоте-институт, ул. „Будапеща“ 1.** Участници: Александър Гергинов, Георги Флоров, Диляна Иванова, Игор Илийовски, Нели Митева, Станислава Димитрова & Антония Райчева. Изложбата е част от поредицата „Ситуация София 2015“. Може ли дрехата да сведе градското пространство, урбанистичната среда до близък до тялото интимен размер, който да обхванеш бързо със сетивата си и припознаеш като свой? Днес модата обръща изключително голямо внимание на присъщи за архитектурата теми като „мобилност“, както и на създаването, разрушаването и реконструирането на идентичност, подчертавайки индивидуалността на всяка личност. СОФИЯ – градът, в който сме решили да живеем и творим – как го усещаме и как бихме го превели в дреха? Всеки от поканените от Нели Митева дизайнери, част от екипа на концептуална дизайнерска платформа ИВАН АСЕН 22, е определил за себе си пространството „София“ и е създал своя превод в един концептуален модел в бяло и в неговата „носима“ цветна разработка, следваща същата идея. (www.goethe.de/ins/bg/bg/sof.html) 3 – 23 ноември 2015.

→ **Стефан Кънчев / Изложба посветена на 100-годишнината от рождението на художника / Галерия „Академия“, ул. „Шипка“ 1.** Тази година отбелязваме 100-годишнината от раждането на маестро Стефан Кънчев – един от най-бележитите български творци в областта на приложната графика. Той е автор на много корици на книги с народни приказки, плакати, запазени фабрични и търговски марки, новогодишни и др. честитки, рекламни страници, луксозни бланки и писма, пощенски марки, етикети, опаковки и др. Печели многократно конкурси в различни категории на графичния дизайн. Произведенията му се ползват със световна известност и името му фигурира в най-големите енциклопедии по приложна графика. Това, което виждаме на изложбата, е част от дългогодишното му творчество, което ни кара да се гордеем, че Стефан Кънчев е българин и че сме по някакъв начин съпричастни с този световноизвестен автор. (<http://nha.bg/bg/stranica/stefan-kunchev>) 29 октомври – 13 ноември 2015.

→ **25 авторски арт алтернативи / Изложба на сдружение „Изкуство в действие“ / Софийски арсенал – музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх“ 2.** Изложбата представя част от творческите постижения на три поколения автори, свързани с дейността на най-старото артистично сдружение в България – „Изкуство в действие“. Изложбата е по повод двацет и петата годишнина на сдружението. Обединява творбите на 30 артисти и документация за част от артистичните и образователните проекти на организацията, реализирани през последния четвърт век. В концепцията на изиявата се акцентира върху различието и уникалността в развитието на „Изкуство в действие“ в сравнение със съществуващите арт формации в България. (www.samcaproject.org/) 22 октомври – 6 декември 2015.

⌞ **Петринел Гочев / Сън в лятна нощ / галерия „Сезони”, ул. „Кракра” 2.** 22 октомври – 15 ноември 2015.

⌞ **Станислав Памукчиев / Утаено време / Изложбена зала „Райко Алексиев”, ул. „Г. С. Раковски” 125.** 18 ноември – 5 декември 2015.

⌞ **Свилен Стефанов / Говорещи глави / One gallery, бул. „Ситняково” 48.** Свилен Стефанов е една от ключовите фигури на съвременната арт сцена у нас. Артист, куратор, критик и идеолог на създадената през 1994 софийска артистична група XXL. Настоящата изложба отново подсказва за концептуална двусмисленост на живописния образ. Авторът използва текст, директно имплантиран в привидно конвенционалния живописен почерк – независимо дали негови обекти са говорещи човешки глави, глави лук или чесън или композиции, в които почитатели на романтичното светоусещане погребват останките на концептуалното изкуство. 22 октомври – 30 ноември 2015.

⌞ **Салон на галериите / Национален дворец на културата, зала 3, пл. „България” 1.** Тържественото откриване е на 13 ноември (петък) от 18:30 ч. в Зала 3, а в Салона ще участват 30 галерии от София и страната: Самоков, Пловдив, Велико Търново, Пазарджик, Трявна и Варна. Като част от програмата са представени няколко изложби, като например продуцираната от НДК изложба на скулпторката **Снежана Симеонова „Успоредно”,** която се открива на 11 ноември и ще продължи до 30 ноември 2015 във фоайето на ет. 3 Запад. Изложбата представя работата на авторката от последните няколко години и отново ни среща с разнообразие от търсения, в които намират място проекти и осъществени голямоформатни творби, абстрактни и фигурални произведения, инсталация. 13 – 17 ноември 2015.

⌞ **Калина Терзиева / Тела назаем / The Fridge, бул. „Мадрид” 8.** Изложбата представя рисунки на Калина Терзиева, както и пърформанс на автора всяка вечер през периода от 19.30 ч. Часове за посещение: 18.00 – 21.30 ч. 3 – 10 ноември 2015.

⌞ **Захари Каменов / Хлябове и печати / галерия „Астри”, ул. „Цар Самуил” 34.** Изложбата представя живопис и инсталация от теракота. (www.astrygallery.com) 20 октомври – 7 ноември 2015.

⌞ **Васил Крапчански (1935 – 2013) / живопис / галерия на СБХ, ул. „Шипка” 6.** Изложбата е организирана по повод 80 години от рождението на Васил Крапчански. В нея е представена селекция от творби на художника – живопис (акварел и маслени бои). В платната си Крапчански търси синтез между българските ритми и багри и езика на модерната живопис. Въображението на художника черпи асоциации от формите на българската природа, като ги стилизира и трансформира в един нов, индивидуален космос, изпълнен с иносказания и метафорични внушения. (www.sbhart.com/bg/exhibitions/present) 3 – 15 ноември 2015.

⌞ **Георги Карантилски / Евдемония / Галерия-книжарница „София Прес“, ул. „Славянска” 29.** За изложбата си художникът пише: „Името, което избрах за изложбата е „Евдемония”, древногръцки философски термин, изразяващ постоянния стремеж към постигане на щастие и всички посоки, които водят към него. Вниманието ми е фокусирано върху идеята за сблъсъка на противоположностите, който нарушава порядъка, за да роди нов смисъл, значение и образ на съществуващото. Привлечен от неопределеността и мрака на хаоса, търся чрез цвят и светлина хармонията на света в нас и извън нас.” 27 октомври – 13 ноември 2015.

⌞ **Христо преди Christo / 80 години от рождението на Христо Явашев – Christo / галерия „Лоранъ”, ул. „Оборище” 16.** Изложбата включва камерна колекция от студентски творби на младия Христо. В салона на „Оборище” 16 са представени 25 рисунки, изпълнени с молив и въглен, и 8 маслени творби, сред които изключително интересен е автопортретът на художника. Произведенията са представени в автентичния им вид, така, както са оставени от ръката на художника преди повече от шестдесет години. Една безценна сбирка, която откъд естетическата,

има културно-историческа стойност. Документира епохата, личностите и затрогващите понякога отношения. (www.galleryloran.com/) 29 октомври – 19 ноември 2015.

– **Кристо и Жан-Клод: графики и обекти 1963-2014 / Софийска градска художествена галерия, ул. „Ген. Гурко” 1.** Изложбата е първа на двамата художници в България; организира се със съдействието на Кристо. Тя се състои от 130 оригинални номерирани отпечатъци и тиражни обекти на Кристо и Жан-Клод, както и фотографии на техни творби от Волфганг Фолц, покриващи периода от 1963 до 2014 г. (<http://sghg.bg>) 14 септември – 22 ноември 2015.

– **Андрей Лекарски / Back to Sofia / галерия „Нюанс”, ул. „Денкоглу” 42.** Динамичен в изкуството, както и в живота, художникът не се задържа на едно място – търси, променя и се забавлява да преминава от жанр в жанр. В галерия „Нюанс” той представя живопис и скулптура – произведения, създадени от 1981 до 2015. Галерийното пространство се превръща в един сюрреалистичен свят, населен с голи тела, мотори, коли и диви животни на фона на губещ се в безкрая символичен пейзаж. Акцент в изложбата е деформацията на женски тела в кристални води. Последните му творби от 2015 на тази тема са продължение на настроението и естетиката на живописната творба от 1981. Андрей Лекарски живее и работи в Париж повече от пет десетилетия. (www.nuancegallery.bg) 15 октомври – 8 ноември 2015.

– **Павел Червенков / НОЩНИ-те-ПЕРСОНАЖИ / Галерия „Алма Матер”, СУ „Св. Климент Охридски”, ректорат.** Изложбата е част от програмата на Нощ на театрите 2015. Проектът „НОЩНИ ПЕРСОНАЖИ” стартира още в първото издание на европейската платформа Нощ на театрите, която се фокусира върху показването на различните и личните лица на театъра и онези неразкрити, но много вълнуващи моменти, в-и-чрез които се случва магията. След двете много успешни и доста мащабни изложби, които се случиха в първите две издания на инициативата, проектът разширява своя обхват и поднася нова серия от фотографии. Във фотосесията се включиха актьорите Владимир Пенев, Владимир Карамазов, Юлиан Вергов, Захари Бахаров, Ованес Торосян, Калин Врачански, Снежина Петрова, Теодора Духовникова, Ана Пападопулу, Луиза Григорова и др. През месец ноември изложбата ще бъде показана в Народния театър „Иван Вазов”, Народната библиотека и галерията на Софийския университет, както и на Главната улица в Пловдив. (<http://culturecenter-su.org/>) 2 – 21 ноември 2015.

– **14 x 14 – Измерване на Дунавското пространство. Съвременно изкуство – Моментни снимки / Червената къща, зали „Безименна”, „Гъливер”, ул. „Любен Каравелов” 15.** 26 широкоформатни фотографии на известни артисти от всички 14 страни по поречието на Дунав. Моментни близки планове, пейзажи, сюрреалистично въздействащи натюрморти и семейни портрети предават многостранна панорама на социалните реалности в региона на река Дунав. Автори: Биляна Джурджевич (Сърбия), Магдалена Жетелова (Чехия), Юлиан Палац (Австрия), Анета Мона Чища и Луция Ткачова (Словакия), Истван Чакани (Унгария), Младен Милянкович (Босна и Херцеговина), Игор Грубич (Хърватия), Тадеж Погачар (Словения), Херберт Щолц (Германия), Правдолуб Иванов (България), Лазар Пейович (Черна Гора), Александра Кроитору (Румъния), Павел Бръила (Молдова), Иван Базак (Украйна); Куратор: Регина Хелвиг-Шмид, артистичен директор на Донумена и „14x14”. (www.redhouse-sofia.org/) 5 – 25 ноември 2015.

– **Добрин Кашавелов / Граница на надеждата / Червената къща, зала „Пеша Николова”, ул. „Любен Каравелов” 15.** Държавите имат граници. Надеждата няма. През последните две години България е приела 25 000 търсещи закрила. Тази изложба има за цел да покаже смелостта, решителността и устойчивостта на някои от тях. Фотографиите са заснети в периода от април 2013 до юни 2015 г. от Добрин Кашавелов за Агенцията на ООН за бежанците, ВКБООН. (www.redhouse-sofia.org/) 4 – 25 ноември 2015.

– **Маня Ванцарова / Отвъд видимото / галерия Арт Алея, ул. „Гладстон” 51а.** Човекът е способен да възприема действителността около себе си преди всичко чрез зрението. Избирайки да обедини отделни фрагменти от реалността, чрез вглеждане в това, което е отвъд видимото,

художничката представя една възможна действителност, изпълнена с тишина, спокойствие и съзерцателност. 4 – 21 ноември 2015.

▸ **Ния Пушкарлова / живопис и видео / галерия „Аросита“, ул. „Врабча“ 12Б.** (www.arosita.info/) 31 октомври – 14 ноември 2015.

▸ **Денят на мъртвите / галерия „Леседра“, ул. „Милин камък“ 25.** Галерия „Леседра“ представя проект на Архиво Графико, Мексико, който включва творби на 19 художника, специално създадени за тази изложба. Денят на мъртвите има дълга история от преди повече от 2500 години и е честван традиционно в 9-ти месец на ацтеките (сегашият месец август). В днешно време Денят на мъртвите е на 1 и 2 ноември и е смесица от традицията на коренното население и католическата религия, привнесена от Испания. Въпреки че ритуалът се слива с католическата религия, той все още поддържа основните принципи на ритуала на ацтеките, използвайки например черепите. Ацтеките пазят черепите като трофеи и ги показват по време на ритуала. Черепите символизират смъртта, но са и символ на прераждането. (www.lessedra.com) 21 октомври – 20 ноември 2015.

▸ **Нина Русева / 9 картини / Галерия „Юзина“, ул. „Московска“ 11.** Деветте картини на Нина Русева са вдъхновени от известни български забележителности – археологическият средновековен комплекс Перперикон и каменните гъби край с. Бели пласт. Включените в настоящата изложба картини, всички нарисувани през 2015 г., продължават темата за пътуването през времето и пространството, което вълнува авторката. Конкретният мотив изчезва, за да излезе на преден план чистата емоция на живописиста. Нина Русева пречупва през собственото си виждане историческите наслоения и природните красоти, за да им придаде едно ново измерение – отвъд определеното място и време, наситено с духовна мощ и сила. 21 октомври – 10 ноември 2015.

▸ **Александър Лудколев / Три погледа / галерия на СБХ, ул. „Шипка“ 6.** Изложбата е опит за представяне цялостното творчество на художника, условно разделяно на три периода, от една страна, и, от друга, погледнато през очите на двама негови колеги (проф. Ивайло Мирчев и Боби Кръстев) и през неговия собствен поглед. Ще бъдат изложени непоказвани до сега творби, разкриващи разнообразието творчески търсения на автора през годините. 22 октомври – 7 ноември 2015.

▸ **Зоран Мише, Ива Димитрова / Commanda Camp, ул. „Славянска“ 7.** Изложбата представя графика и рисунки. 16 октомври – 16 ноември 2015.

▸ **Иван Газдов / юбилейна изложба / галерия „Червената точка“, ул. „Дякон Игнатий“ 19.** „Бащата“ на графикатурата Иван Газдов навършва 70 години. По този повод той представя нови графики, създадени тази година и избрани колекционерски творби от минали години. Той е единственият график със световно призната и запазена марка на авторска техника (графикатурата) и преподавател в НХА. (www.chervenatatochka.bg) 4 – 24 ноември 2015.

▸ **Калина Тасева, Десислава Минчева / живопис / галерия „Арте“, ул. „Г. С. Раковски“ 183А.** 27 октомври – 2 ноември 2015.

▸ **Студио 4 уши / Проект Идиот / галерия „Стубел“, ул. „Коста Лулчев“ 2В.** Валентин Митев, Ваня Димитрова, Васил Попов, Венцислав Шишков, Владимир Мичев, Илия Новачев, Николай Мартинов, Пенка Динчева, Сирма Маркова и Цветан Николов, които за краткост наричат себе си СТУДИО 4 УШИ, представят поредната изложба от цикъла „Проект ИДИОТ“, като правят опит да въвлекат човека, но не само зрителя, а и твореца, в едно пътешествие в пространство лишено от предразсъдъци и ограничения. В новата експозиция, която е подредена в галерия „Стубел“, авторите окупират полето на детството, онова детство, от което преди са искали фанатично да се освободят, а сега, само десетилетие по-късно, неистово са се вкопчили в него,

защото малкият човек (не Чеховият, а детето) има чудната привилегия да действа свободно. 3 – 28 ноември 2015.

▸ **Изложби в галерия на СБХ, ул. „Шипка” 6:**

- Мария Столарова на 90 години, юбилейна изложба живопис, ет. 2, 11 – 22 ноември;
- „Седем изображения“ – куратор Димитър Грозданов, ет. 1, 13 – 30 ноември;
- Петър Рамаданов (1895 – 1972) – юбилейна изложба с куратор доц. Ружа Маринска, ет. 4, 17 – 30 ноември;
- „Контакт“ – 20 години Международно триенале на сценичния плакат, ет. 3, 26 ноември – 12 декември.

Пловдив

▸ **Шакир Гьокчебаг / Aftermade / галерия SARIEV Contemporary, ул. „Отец Паусий” 40.** В първата си самостоятелна изложба в България Шакир Гьокчебаг показва инсталации в своя типичен стил на ползване на предмети от ежедневието. Самият той ги описва като „aftermade“ – израз, въведен от него, за да опише своя художествен подход. С „aftermade“ той се разграничава от „класическата“ дадаистка практика на ready-made. Гьокчебаг не просто използва предмети от ежедневието, извадени от нормалния им контекст. В неговите ръце те се превръщат в суров материал, който трябва да бъде оформен; той се намесва радикално в техния вид и структура докато те загубят почти всякакъв белег на предишното си предназначение. (www.sariev-gallery.com) 6 ноември 2015 – 15 януари 2016.

▸ **Валентин Старчев / скулптура и рисунки / галерия „Резонанс”, ул. „Парчевич” 14.** Професор Валентин Старчев е роден през 1935 в Стара Загора, завършва Художествената Академия през 1959, специалност Скулптура, при професор Марко Марков. Работи в областта на монументалната и кавалентната скулптура, малката пластика, медалиерното изкуство - ордени и монети. По време на откриването на изложбата от 18:00 ще се проведе дискусия на тема „Монументите“. 13 октомври – 11 ноември 2015.

▸ **Илия Желев / живопис / галерия „Аспект”, пл. „Стефан Стамболов” 1А.** Илия Желев показва най-новите си картини пред пловдивската публика преди те да поемат към големите европейски галерии. За настоящата изложба художникът е подготвил 22 типично негови ярки цветни платна, изтъкани от характерните му композиционни елементи, които на моменти препращат към шарените български черги, а на моменти ни пренасят в света на детските възприятия. 21 октомври – 10 ноември 2015.

▸ **Стоян Цанев / живопис / L'union de Paris, ул. „Съборна” 17.** Стоян Цанев създава с една особена задълбоченост своя собствена семиотична система от цветове, знаци и символи, която напомня най-високите образци на европейската живопис като Хуан Миро, Пиер Сулаж и др. Живописните му платна представляват изчистената и максимално опростена пластична среда, в която всеки един детайл играе своята дисонансна или хармонизираща роля, всеки жест, ритъм или пауза имат своето конкретно обусловено място подобно на елементи от музикално произведение. 22 октомври – 22 ноември 2015.

Варна

▸ **Стела Василева / Under Construction / Contemporary Space, ул. „Марко Балабанов” 23.** Събрани под ново заглавие, в различна среда и различен град, трите отделни проекта, които представя Стела Василева в галерията на Contemporary Space, стоят заедно по различен начин.

Под общото название Under Construction, проектите „5 кутии“ (2015), „Труд и свободно време“ (2014) и по-старите серии рисунки с деца очертават интересна траектория - една възможна линия на развитие, която ги свързва в оригинална авторска теза, независимо от разнородните им изразни средства. Under construction – „в строеж“ съвсем буквално насочва към процеса на изграждане на художествена реалия – отделна, автономна територия със собствени правила и теза. 5 – 29 ноември 2015.

▸ **Духът на природата / 15 години сдружение Дупини (В. Търново) / галерия „Буларт“, ул. „Шипка“ 22.** Дупини е една от най-активните артистични групи извън столицата, създадена след демократичните промени в България и трайно присъстваща в художествения живот на страната. Групата обединява артисти с интереси в областта на съвременното изкуство и ленд арт. Създадено през 2000 г. във В. Търново, сдружението организира повече от 10 международни пленера по ленд арт и съвременно изкуство, повечето от тях в малката балканска махала Горни Дупини до В. Търново. Членовете на Дупини имат активна творческа биография, с присъствие на националните и международни сцени за скулптура, ленд арт и съвременно изкуство. (www.dorabulart.com) 3 – 14 ноември 2015.

▸ **Преминаване на границите / Градска художествена галерия „Борис Георгиев“, ул. „Любен Каравелов“ 1.** Изложбата включва керамика и стъкло / инсталации и обекти на автори от България и Румъния. Изложбата е кураторски проект на художника Илия Янков, който е посветил дългогодишното си творчество на тези два материала, след завършването на едноименната специалност в Академията за пластични изкуства „Николае Грегореску“ в Букурещ. Гостуващите автори от съседна Румъния, художници от Констанца и Букурещ, са представители на три поколения, между които съществуват тесни връзки на професионална приемственост. В съседна зала са разположени творбите, реализирани по време на Пленера по керамика в Балчик, през настоящата и миналата година. Българското участие е разнообразно от графичите Божидар Йотов, Недко Итинов и Валери Чакалов. (<http://varnacityartgallery.com/>) 17 октомври – 8 ноември 2015.

▸ **Ясен Гюзелев - изложба ретроспектива / Градска художествена галерия „Борис Георгиев“, ул. „Любен Каравелов“ 1.** Изложбата проследява творческия път на Ясен Гюзелев от изящните рисунки, правени през 1977 година в Художествената гимназия до последните, току що направени илюстрации към „Декамерон“ на Бокачо и съдържа над 300 произведения. Експонирана е в зали 11, 12, 13 и 14 на втори етаж. 21 октомври 2015 – 21 ноември 2015.

Русе

▸ **5 Международно биенале „Изкуството на миниатюрата“ 2015 / Пентименто. Умението да коригираш себе си / ХГ Русе, ул. „Борисова“ 39.** Международното биенале „Изкуството на миниатюрата“ се провежда на две години, с първо издание през 2007 г. и неговата цел е да популяризира и насърчава създаването на миниатюрни произведения на изящните изкуства и фотографията. Организатор е Художествена галерия – Русе със съдействието на Община Русе, Дружество на художниците – Русе, Съюз на българските художници и се организира под патронажа на Кмета на Община Русе. 5 – 29 ноември 2015.

На Балканите

▸ **Шедьоври от колекция Фарнезина. Поглед към италианското изкуство от 50-те години на XX век до днес / Музей за съвременно изкуство, Загреб.** Колекция „Фарнезина“ се помещава в сградата на Министерството на външните работи в Рим. Основана е през 60-те години на XX век и е институционализирана през 2000. Към днешна дата част от нея са повече от

200 представителни творби на италианското модерно и съвременно изкуство. Селектирайки най-важните работи от колекция „Фарнезина“, както и други произведения от частни и публични колекции, а също творби от колекцията на музея за съвременно изкуство в Загреб, известните италиански куратори Мартина Корняти и Джовани Йоване разказват интересната история на поствоенното изкуство, в което участват множество движения, групи и отделни артисти. Изложбата включва голямо разнообразие от изразни средства – от класическите живопис и скулптура, обекти, редимейди, фотографии, инсталации и видео творби. Включени са автори, като Алберто Бури, Емилио Ведова, Лучо Фонтана, Пиеро Манцони, Мимо Ротела и др. (www.msu.hr) 6 октомври – 13 ноември 2015.

По света

↪ **Под знака на Малевич / графика от колекцията на Третяковската галерия / Третяковска галерия, Москва.** Изложбата се посвещава на 100-годишнината от „Черния супрематически квадрат“ на Казимир Малевич (1878-1935). В нея са включени рядко излагани графични творби на художника и на творците от неговия кръг. „Черният квадрат“ е представен за първи път пред публика на легендарната Последна футуристична изложба на картини „0, 10“, която се открива на 19 декември 1915 г. В самата архитектура на залите посетителите се срещат с пространствени реконструкции на супрематически форми. Структурата на изложбата е подчинена на вътрешната логика на феномена „Малевич и художниците от неговия кръг“: графика на Малевич и произведения на останалите художници, представени в два раздела: „Супремус“ и „Уновис“. (www.tretyakovgallery.ru/) 23 октомври – 13 февруари 2015.

Наша гордост

↪ **PROCESS IN PROGRESS / куратор: Весела Ножарова / Bäckerstraße4 – платформа за младо изкуство, Виена.** Участници: Станимир Генов, Ирина Георгиева, Петер Нахтигал, Миряна Тодорова, Боряна Венциславова, Стела Василева. Какво е отношението на един художник към собствената му работа? Какво означава да бъдеш артист? С какво живота на художника е различен от този на останалите? Какво движи художествения процес? Това са част от въпросите, повдигнати в изложбата от куратора Весела Ножарова. (www.baeckerstrasse4.at/) 27 октомври – 27 ноември 2015.

При нас в artnewscafé

↪ **Буркан парти.** На 29 ноември в artnewscafé ще се проведе традиционното вече Буркан парти. Както всяка година началото на зимата ще бъде отбелязана в artnewscafé с дегустация и конкурс за най-добри домашно приготвени сладка, марламалади и всякакви видове зимнина. 29 ноември 2015.

Artnewscafé бюлетин стартира и свой собствен сайт, на който освен актуална информация за най-интересните предстоящи арт събития ще можете да намерите и авторско съдържание в три нови рубрики: „Критика“, „Интервю“ и „На второ четене“.
www.artnewscafe.com/bulletin

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на:
<http://openarts.info/artnewscafe-bulletin-2008-2/>



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от **AppStore / Google play**

iPhone <https://itunes.apple.com/us/app/artnewscafe-bulletin/id578607407?mt=8>

Android <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nedeleva.artnewsbulletin>

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините: Светла Петкова

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

Корица: Шакир Гьокчебаг, Trans Layers #1, 2010, exhibition view: Allreadymade (solo show), Galerie Peripherie, Тюбинген, Германия.

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. „Отец Паисий“ 38, до галерия SARIEV Contemporary
www.artnewscafe.com