



Местни новини

София

▸ **Кристо и Жан-Клод: графики и обекти 1963-2014 / Софийска градска художествена галерия, ул. „Ген. Гурко“ 1.** Изложбата е първа на двамата художници в България; организира се със съдействието на Кристо. Тя се състои от 130 оригинални номерирани отпечатъци и тиражни обекти на Кристо и Жан-Клод, както и фотографии на техни творби от Волфганг Фолц, покриващи периода от 1963 до 2014 г. Колекцията е съставена лично от Кристо, за да представя творчеството на двамата художници по света. Изложбата показва редица проекти, останали нереализирани, но съставляващи важна част от творческото мислене на двамата автори. През нея изчерпателно както хронологически, така и тематично може да се проследи израстването на Кристо като самостоятелен автор и съвместната работа с Жан-Клод. (<http://sghg.bg>) 14 септември – 22 ноември 2015.

▸ **Награда за живопис на Фондация Едмонд Демирджиян / галерия „Ракурси“, ул. „Хан Крум“ 4а.** Фондация „Едмонд Демирджиян“ връчва за шести път наградата за живопис за обещаващо развитие и посветеност на изкуството. Носители за 2015 г. са **Анжела Терзиева и Елеонора Терзиева**. Наградата е основана през 2010 г. в памет на художника Едмонд Демирджиян и се връчва ежегодно. Състои се от грамота, организиране на изложба в галерия „Ракурси“ и 1000 лева на човек (тази година осигурени от Кояна Тренчева и Арт колекция „Интернационал“). (www.rakursi.com, <http://edmonddemirdjian.blogspot.com>) 11 – 19 септември 2015.

▸ **Образ и подобие / автопортрети от колекцията на Николай Неделчев / Национална галерия, пл. „Княз Александър I“ 1.** За изложбата са селектирани 77 утвърдени и съвсем млади автори, изявяващи се в областта на живописа, скулптурата и новите медии, сред които Светлин Русев, Емил Попов, Вежди Рашидов, Сашо Стоицов, Снежана Симеонова, Станислав Памукчиев, Греди Асса, Алла Георгиева, Димитър Яранов, Ива Яранова, Иван Кюранов, Иван Костолов,

Любен Петров, Деян Янев, Зоран Георгиев, Калия Калъчева, Нора Ампова и мн. др. Избраните за проекта художници са представители на различни поколения, което предполага различни като стил и подход произведения. Визуализираните предложения варират от произведения с класическа иконография – художник с четка в ръка, до творби, които трудно могат да бъдат припознати като автопортрети. (www.nationalartgallerybg.org/) 14 август – 4 октомври 2015.

– **Зина Неделчева / Follow the Red Rabbit / SOHO, ул. „Искър“ 4.** "Follow the Red Rabbit" е стъпка напред в свят на приказки, където никога не знаеш какво може да изскочи от шапката на Шапкаря или зад следващия ъгъл. Ще попаднете на някои от вече познатите ви заешки хора и графични рисунки на Зина, попълнени с нови любопитни погледи и сюжети. Светът на деликатната малка художничка е на пръв поглед хаотичен, изпълнен с интриги и капризи, но в същото време е тих и меланхоличен. Вдъхновени от природа, спомени и личен опит, приказните сюжети и същества буквално оживяват във въображението ни и ни призовават да не забравяме да приключенстваме. (<http://soho.bg/>, <http://zinaarts.com/>) 9 септември – 9 октомври 2015.

– **Деян Янев / Рисунки / галерия „Аросита“, ул. „Врабча“ №12-Б.** Художникът представя първата си графична изложба от рисунки малък формат. За изложбата си той пише: „Винаги съм се възхищавал и ценил малкия формат, който има голямо място в художествения свят. Най-силното доказателство за това е историята на изкуството. Рисунката е първият допир към реализирането на дадено произведение. Моето развитие като художник е тръгнало от молива, както предполагам е и за повечето художници. В изложбата може да откриете всевъзможни места. Ще видите еротичното и фантастичното, преплетени в една първосигнална и сюжетна измислица.“ (www.arosita.info, www.deyanyanev.eu) 08 – 30 септември 2015.

– **ОРИК Фестивал на независимите артисти / ул. „Гурко“, откритото пространство пред Телефонната палата.** Фестивалът е първото събитие на ОРИК, в което над 100 независими професионални артисти/групи ще се качат на голяма сцена в откритото пространство на ул. „Гурко“ в София и ще се срещнат с многохилядна публика. В рамките на 7 дни София ще е домакин на фестивала ОРИК и уникални независими представления (театър, танци), страхотни музиканти и уникални визуални артисти ще покажат колко таланти в България остават скрити за масовата публика. ОРИК е платформа за изява на независими артисти, които правят професионална музика, денс, театър, визуални изкуства. (<http://orik.eu/>) 5 – 11 септември 2015.

– **Георги Донов / рисунки, скулптура и инсталации / галерия „Арт 36“, ул. „Славянска“ 40.** 1 – 15 септември 2015.

– **VI Фестивал на съвременната керамика 2015 / Съюз на българските художници, галерия „Райко Алексиев“, ул. „Г. С. Раковски“ 125.** Шестото издание на „Фестивал на съвременната керамика“ се организира от секция „Керамика“ към СБХ. Събитието е форум-среща на художници от различни поколения, които създават своите творби от керамичен материал, използвайки различни технологии и похвати. Изложбата има за цел продължаване на художествената традиция, утвърждаване на приемствеността, демонстриране на нови естетически идеи и съзнателното търсене на философската изразност на пластиката и цвета, сътворени от керамичния материал. (www.sbhart.com) 3 – 15 септември 2015.

– **Красимир Терзиев / Между миналото, което е на път да се случи и бъдещето, което вече е било / куратор: Яра Бубнова / Национална галерия, пл. „Княз Александър I“ 1.** (www.terziev.info/, www.nationalartgallerybg.org/) 4 август – 5 септември 2015.

– **Внимание: Прясна боя! / 33-ма млади български живописци / куратори: Мария Василева, Даниела Радева, Владия Михайлова / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1.** Изложбата представя разнообразните посоки в работата с живопис през последните години у

нас и включва някои от най-новите произведения на 33-ма автори, чиято средна възраст е 30 години. (www.sghg.bg) 11 юни – 6 септември 2015.

▸ **Свободният избор. Първите жени художнички 1878-1912 / уредници: Пламен В. Петров и Рамона Димова, галерия „Васка Емануилова“, ул. „Янко Сакъзов“ 15.** Изложбата е част от вече традиционните изследователски проекти на галерията и се фокусира върху слабо проучен и оставащ до днес без отговор въпрос. Той засяга историческия ход на българското изкуство, а именно – за мястото на жената творец в изложбения живот на страната в периода от Освобождението до Балканската война. (<http://veg.sghg.bg/>) 2 юли – 5 септември 2015.

▸ **Среща с египетски жрец / Музей за история на София, пл. „Бански“ 1.** Временната експозиция включва над 20 археологически находки. Те са обвързани с историята на жреческата институция в Древен Египет от I хил. пр. Хр. Най-силният акцент в изложбата е статуята на високопоставен сановник от 26-ата египетска династия (664-525 г. пр. Хр.), наречен Нахтхорхеб. Тя е изработена от гранит, тежи над 700 кг и е висока близо 1,50 м. Сред останалите експонати са: статуя на Ха (царски писар и писар на царската трапеца), кутия с изображение на писар от харема в молитва пред бог Тот, оброчна стела на царския писар Неферхотеп, разнообразие от корони, палитра на писар и др. (www.sofiahistorymuseum.bg) 23 юли – 12 септември 2015.

▸ **Графика малък формат / галерия „Леседра“, ул. „Милин камък“ 25.** В изложбата са включени произведения на над 300 артисти от близо 50 държави. 11 юни – 25 септември 2015.

Пловдив

▸ **21. Седмица на съвременното изкуство / Зрели и бесни / куратор: Борис Костадинов / Център за Съвременно Изкуство – Пловдив, Баня „Старинна“, бул. „6-ти септември“ 179.** Участници: Лъчезар Бояджиев, Боряна Венциславова, Василена Ганковска, Йос Дигел, Юлиане Ебнер, Правдолюб Иванов, Луиза Марган, Емил Миразчиев, Иван Мудов, Деян Калуджерович, Даниела Костова, Ангелика Кринцингер, Олаф Остен, Оливер Реслер, Камен Стоянов, Миряна Тодорова, Неманя Цвиянович, Сузана Шуда. „Зрели и бесни“ е проект, конструиран около парадигмите на „Х-поколението“. Генерацията - заключена в историческия прозорец, рамкиран от падането на Берлинската стена (1989) и Световната финансова криза (2007-2008). Концепцията на изложбата цели да се постигне равновесие между личното и общото. От една страна, „Зрели и бесни“ представя персонални разкази и митологии, специфична житейска феноменология, както и някои частни случаи. От друга страна, проектът анализира общественото в неговите най-важни прояви - политика, икономика, технологии, социална среда и социални теории, морал и икономика на изкуството. (<http://arttoday.org/>) 9 септември – 8 октомври 2015.

▸ **Национални есенни изложби, Пловдив 2015 / Ан пасан / Балабанова къща, къща Хиндлиян, къща Мексиканско изкуство, Старинен Пловдив.** Участници: Ирина Георгиева, Кирил Чолаков, Трепка Петкова, Йоханнес Артинян, Илко Николчев, Искра Благоева, Камен Старчев, Миглена Йончева-Николова, Саркис Нерсисян. Историята на шахматната игра (впрочем подобно на историята на изкуството) настоява на своята древност, държи да разгръща митичния разказ на своето пораждање в посока на незапомнените времена. В същото време системата от правила и заложените в тях фигури и идеи имат твърде скъсен исторически ход. Правилата и принципите на съвременния шах се пораждат едва някъде на прага на Новото време и изразяват динамиката на този праг, комуникативната и изобщо медийната структура на Новото, триумфа на абстрактното и относителното, на мисленето в апории и на виртуалните алтернативи – все процеси, които определят и началата в историята на изкуството. 1 – 30 септември 2015.

▸ **Нощ / Пловдив.** За 11-ти път ще се проведе най-важната пловдивска нощ в годината – Нощ / Пловдив. През годините събитието се превърна в едно от най-големите и разпознаваеми културни

събития в града, като привлича над 60 000-на аудитория от цяла България за двете си нощи на провеждане. Над 70 участници, над 80 локации, над 100 събития в пет програми – „Музеи и галерии“, „Култура и клуб“, „Град и публични пространства“, „Малката нощ“ и кураторска програма. Подробности за програмата на Нощта можете да намерите на: www.night.bg/blog. 11 – 12 септември 2015.

– **AMERICANAESOTERICA / куратор: Аарон Мултън / SARIEV Contemporary, ул. „Отец Паисий“ 40.** В изложбата участват: Майк Буше, Стерлинг Руби, Макс Хупър Шнайдер, Джейсън Меткалф, Джен Уест. Освен в галерия SARIEV Contemporary, изложбата е представена и в кино „Космос“, улица „Отец Паисий“ и различни тайни места из Пловдив. (www.sariev-gallery.com) 11 септември – 30 октомври 2015.

Варна

– **Предизборна изложба / Галерия 8, ул. „Братя Шкорпил“ 8а.** Участници: Алекси Иванов, Виктория Георгиева, Владислав Петков, Нено Белчев, Николай Божинов, Петър Костадинов. През последните години гражданското наблюдение на изборния процес се превръща в един от факторите за разкриване и възпрепятстване на изборни нарушения и злоупотреба с избирателните права на българските граждани. Нови термини, като *изборен туризъм*, *предизборна миграция* и други феномени като *купуването на гласове*, *корпоративния вот* и *оказването на натиск върху избирателите*, провокират преосмисляне на насъщната демократичност. Настоящият проект разглежда проблематиката, възникваща с процесите за демократичните стандарти в изборния процес и обединява група художници на свободна практика, изразяващи гражданска позиция посредством художествени произведения. (<http://www.gallery8.net/>) 9-16 септември 2015.

– **Мария Зафиркова / Поглед назаем / Галерия 8, ул. „Шкорпил“ 8А.** В четиринадесетата си самостоятелна изложба в Галерия 8 Мария Зафиркова представя 11 живописни творби и рисунки. В представените творби за пореден път майсторската рисунка и отношение към цвета са принципите и критериите, на които художничката е била вярна. (www.gallery8.net) 15 август – 8 септември 2015.

– **Международно биенале на графиката / Градска художествена галерия, ул. „Любен Каравелов“ 1.** Международното биенале на графиката във Варна е най-представителният форум на съвременното графично изкуство в България и е сред десетте най-големи изяви от този род в света. Негова основна цел е да представи както класическите техники и характер на графичното изкуство, така и актуалните тенденции и съвременни достижения в областта. Високият международен авторитет на арт събитието се доказва и от традиционно големия брой участници. От постъпилите тази година за участие над 550 графични творби на общо 315 български и чуждестранни автори, след журиране са допуснати за участие 240 автора с 350 графики. (<http://varnacityartgallery.com/>) 7 август 2015 – 30 септември 2015.

– **Томиюки Сакута / графика / Градска художествена галерия, ул. „Любен Каравелов“ 1.** В рамките на *Международното биенале на графиката* във Варна е открита самостоятелна изложба на носителя на Голямата награда от миналото издание - Томиюки Сакута. Сакута е носител на множество международни награди, а по време на изложбата ще бъде представен и негов самостоятелен каталог. (<http://varnacityartgallery.com/>) 7 август – 30 септември 2015.

Кюстендил

– **Станимир Генов / куратор: Йово Панчев / ХГ „Владимир Димитров–Майстора“, ул. „Патриарх Евтимий“ 20.** Изложбата е съставена от три отделни серии, създадени специално за

галерията в Кюстендил. Сериите „Навън“, „Искам те на мое място“ и „Други“ обединяват платна, инсталационно групирани в отделни композиции. (<http://stanimir.eu/>) 6 август – 22 септември 2015.

Стара Загора

▸ **Ранните карикатури на Димитър Чорбаджийски–Чудомир 1890-1967 / Художествена галерия Стара Загора, бул. „Руски“ 27.** Фототипни копия на 130 от ранните карикатури и шаржове на Чудомир, които маркират основните теми, пластично-образното развитие и печатните издания, в които те намират място. Всички те се представят публично за първи път столетие след тяхното същинско публикуване. 2 – 23 септември 2015.

На Балканите

▸ **14. Истанбулско биенале: Saltwater: a Theory of Thought Forms / куратор: Каролин Хрисотв-Бакърджиев / Истанбул, Турция.** Биеналето е представено на различни места из целия град на Босфора. То представя нови творби на над петдесет визуални артисти и други практикуващи, включително океанографи и невролози. (<http://bienal.iksv.org/>) 5 септември – 1 ноември 2015.

▸ **ARTINTERNATIONAL / The Haliç Congress Center, Sötlüce, Haliç Kongre Mrk. 34445 Beyoğlu, Истанбул, Турция.** Благодарение на уникалното си географско местоположение като врата между Изтока и Запада, панаирът бързо се превръща в културен мост за глобалния свят на изкуството. Панаирът предлага програма от изложби, събития и форуми, позволяващи на посетителите да опознаят богатата културна история на Истанбул, както и процъфтяващата местна съвременна арт сцена днес. От българска страна в панаира участва галерия SARIEV Contemporary, която представя произведения на Рада Букова, Правдолюб Иванов, Стефан Николаев и Недко Солаков. (www.istanbulartinternational.com, www.sariev-gallery.com) 5 – 6 септември 2015.

По света

▸ **Панаир за съвременно изкуство viennacontemporary / артистичен директор Кристина Щайнбрехер-Пфанд / Маркс хале, Виена, Австрия.** viennacontemporary е новото име на престижния арт панаир VIENNAFAIR, който се провежда във Виена от 2005. Първото издание на панаира viennacontemporary привлича колекционери, артисти, куратори, галеристи, професионалисти в областта на изкуството и негови почитатели от целия свят. Панаирът представя интригуваща селекция на съвременно изкуство от Централна и Източна Европа, изискан подбор от галерии от Австрия и извън нея, който включва артисти от Изток и Запад. Допълнен от други изложби и събития в реномирани институции за съвременно изкуство в града, като „курирано от“, международният панаир представя най-доброто от процъфтяващата арт сцена на Виена. Специален фокус на панаира тази година е българското изкуство. (www.viennacontemporary.at) 24 – 27 септември 2015.

Наша гордост

▸ **Фокус България / панаир за съвременно изкуство viennacontemporary 2015.** „Фокус България“ е първата инициатива за представяне на българско съвременно изкуство на международен панаир. За първи път България е държава на фокус в едно от най-значимите европейски събития за съвременно изкуство viennacontemporary – най-големият арт панаир в Австрия и един от най-важните форуми за популяризиране на съвременно изкуство в тази част на

света, който представя ежегодна селекция от най-добрите автори и галерии от Централна, Източна и Югоизточна Европа. Представянето на българско изкуство в рамките на „Фокус България“ на [viennacontemporary](http://viennacontemporary.at/en/) ще се разположи на 100 квадратни метра в официалното изложбено пространство на панаира – *Magh Halle* и ще включва изложба с куратори Яра Бубнова и Весела Ножарова; видео-презентации на български артисти, избрани в отворен конкурс; разговори с художници и колекционери и серия от дискусии с куратор Десислава Димова. Програмата ще бъде придружена от паралелни събития и публикация. (www.viennacontemporary.at/en/)

▸ ***Imago Mundi / Спасени мечти / куратори: Клаудио Скорети и Ирина Унгуреану / Фондация „Джорджо Чини“, остров Сан Джорджо Маджоре, Венеция.*** Българското съвременно изкуство е във фокуса на Венеция със 148 съвременни български художници, показани във Фондация „Джорджо Чини“, в рамките на изложбата „Карта на новото изкуство“ – изключително събитие, чиято цел е да очертае въображаема карта с над 40 страни и региони в цветовете на най-новите форми на изкуството. Организирана под егидата на Фондация „Бенетон“, съвместно с 56-то Биенале във Венеция и предстоящия Венециански филмов фестивал 2015 г., изложбата представя най-забележителните нови попълнения на Колекция *Imago Mundi* – първият глобален проект в съвременното изкуство, чиято основна цел е да очертае актуална панорама на съвременните явления в световното изкуство в оригиналния формат от 10 x 12 cm. „Спасени мечти“ е българската колекция в рамките на *Imago Mundi*, завършена съвсем наскоро, през първата половина на 2015 г. Колекцията представя съвременното изкуство на България. (www.imagomundiart.com) 31 август – ноември 2015.

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на: <http://openarts.info/artnewscafe-bulletin-2008-2/>



Изтеглете безплатното мобилно приложение **artnewscafe bulletin** от **AppStore / Google play**

iPhone <https://itunes.apple.com/us/app/artnewscafe-bulletin/id578607407?mt=8>

Android <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nedeleva.artnewsbulletin>

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините: Светла Петкова

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

Корица: Max Hooper Schneider, *Mineral Complex*, 2012, Mongolia Land Art Biennial, 2nd edition, 2012, Ikh Gazriin Chuluu, Gobi Desert, Mongolia, приблизителни размери: 6 m x 9 m x 4.5 m. Снимка: Han Sunpil. Из изложбата АМЕРИКАНАЕЗОТЕРИКА, галерия SARIEC Contemporary, Пловдив.

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. „Отец Паисий“ 38, до Галерия Сариев

www.artnewscafe.com