



Местни новини

София

▸ **Марияна Василева / Баланс / куратор: Мария Василева / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1.** Това е първата самостоятелна изложба в България на Марияна Василева, която повече от 20 години живее и работи в Германия. Ретроспективата представя някои от най-значителните ѝ произведения. Много от работите отразяват двата етапа от нейния живот и пребиваването в две различни държави, както и усвояването на нов език и нови културни и социални практики. Макар и отдавна натурализирана в Германия, художничката не прекъсва връзките си с родината. Това паралелно съществуване поражда необичайни образи и силни емоции. Марияна успява да изрази по един ненатрапчив начин личните си преживявания и колизии, и да ги обвърже с конкретни социални, политически, но и глобални философски теми. Василева е поет и боец едновременно. В специфичното съчетаване на тези непримирими подходи се състои и въздействието на работите ѝ. В изложбата са включени скулптури, обекти, инсталации, видеа, създадени през последните десет години и очертаващи характерния ѝ почерк. (www.sghg.bg) 4 - 31 май 2015.

▸ **Без дистанция / изложба-скулптура / куратор: Кирил Василев / галерия „Райко Алексиев“, ул. „Г. С. Раковски“ 125.** Изложбата представя работи на 21 съвременни скулптори, завършили образованието си след 1989 година, които живеят и работят в България. Въпреки разнообразието на личните почерци в естетически план, общото между тях е засиленият интерес към абстрактното и към изследването на експресивните възможности на материала до точката, в която той губи обичайните си сетивни характеристики и се трансформира в друг материал или се дематериализира. Изложбата представлява моментна снимка на случващото се в съвременната българска скулптура с всички ограничения пред разбирането и оценката на протичащите процеси в нея, които едно такова „кадриране“ носи. 24 април – 11 май 2015.

▸ **Ясен Гюзелев / Ретроспектива / куратор: Красимир Илиев / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1.** Ясен Гюзелев е от малкото български илюстратори, чието творчество е ориентирано почти изцяло към чуждестранни издателства. Неговата професионална дейност започва в края на 80-те години още като студент в Националната художествена академия. През 1990 заминава за Италия, сътрудничи на различни издателства, рисува таро карти, започва илюстрации към „Пинокио“. Рисува „Пчелната царица“ от братя Грим, след това „Артур и Ескалибур“, „Рожденият ден на инфантата“, „Дама пика“, „Орфей и Евридика“, „Сократ“. И безспорната кулминация в досегашното му творчество – „Алиса в страната на чудесата“. Изложбата проследява творческия път на Ясен Гюзелев от изящните рисунки, правени през 1978 година в Художествената гимназия до последните, току що направени илюстрации към „Декамерон“ на Бокачо. По време на изложбата очаквайте премиерата на „Алиса в огледалния свят“ и второто издание на „Алиса в страната на чудесата“. (www.sghq.bg) 30 април – 31 май 2015.

▸ **Лицата на пейзажа / живопис, фотографии, скулптура / Галерия Стефан Стоянов, Ню Йорк гостува на галерия „Аросита“, ул. „Врабча“ 12 Б.** Участници: Златка Андреева, Димитър Генчев, Катерина Гецова, Илин, Илейн Джефри, Моника Крумова, Куивийн О'Фрахала, Васил Петров, RASSIM, Светлин Русев, Свилен Стефанов, Сашо Стоицов, Станислава Стоянова, Миряна Тодорова, Хубен Черкелов. Заглавието *Лицата на пейзажа* на груповата изложба в галерия Аросита на пръв поглед може да прозвучи прекалено обобщено, някак-си неописателно, но по-скоро предразполага към един отворен край. Всъщност лицата на пейзажа са много специфични, но в същото време и безкрайни на брой. Художниците, включени в тази изложба, се позовават точно на тази необятност. Зрителят е поканен да интерпретира различните гледни точки на артистите. Те са колкото конкретни, толкова и абстрактни, но винаги ни водят до една фантастична реалност, която дори ни кара да се чувстваме понякога некомфортно. 15 април - 25 май 2015.

▸ **Стефания Батоева, Ив Шерер, Емануел Рос / Балкония / Swimming Pool, бул. „Цар Освободител“ 10, ет. 5.** Балкония е първата изложба на SWIMMING POOL, ново пространство за изкуство в София. За нея художниците Стефания Батоева, Ив Шерер и Емануел Рос преброяват реалното, за да разкрият заложените в него възможности. Изложбеното пространство, тавански апартамент с тераса и басейн в центъра на София, задава хоризонта: Наоколо се простира градът – колкото саможив, толкова и всеки ден различен. На покрива, изложбата се настанява в домашната обстановка на старо жилище, просмукано от накъсани спомени. Да си на „Балкония“ означава да изкараш ваканцията си въщи. Но понятието значи и да пътуваш бавно, да пътуваш навътре, и вместо да сменяш географии, по-скоро да промениш собствената си перспектива върху света – от собствения си балкон. Това е и опит за трансформация, който завършва не с консумеризъм, а с отключване на други реалности. 25 април – 31 май 2015.

▸ **Венелин Шурелов / Hand Extension by SubHuman Theatre / Гъоме институт – София, ул. „Будапеща“ 1.** Проектът представя колекция от приспособления, които определени хора ползват като инструмент за преравяне на съдържанието в кофите за боклук. Главните действащи лица в този Нечовешки театър (SubHuman Theatre) по софийските улици са маргинални фигури, бездомници, клошари, аутсайдери, безработни. Този феномен е разгледан през призмата на технологичния ъпгрейд, като ефект от една своеобразна low-tech кибернизация. В изложбата участват със свои произведения студентите от Магистърска програма за Дигитални изкуства в НХА: Боряна Петрова, Вълко Чобанов, Елена Андреева, Милена Пачеръзова, София Крачанова. (www.subhumantheatre.com) 16 април – 10 май 2015.

▸ **11. Европейска нощ на музеите.** Десетки музеи и галерии ще се включат с арт прояви в единадесетото издание на Европейската „Нощ на музеите“. По традиция вратите на музеите и галериите ще са отворени до полунощ и входът в тях е свободен за посетителите. Европейската „Нощ на музеите“ е организирана за първи път през 2005 г. от френското Министерство на

културата и само за няколко години се разпространява успешно из цяла Европа. Българските музеи и галерии се включват веднага в инициативата още в първото ѝ издание. И през тази година партньор на събитието е Френският институт в София. Повече за програмата очаквайте на: <http://institutfrancais.bg/> 16 май 2015.

↪ **Нощта на номинациите за наградата за съвременно изкуство ESSL ART AWARD / галерия „Академия”, ул. „Шипка” 1.** Номинирани: Боряна Чернева, Ангел Чобанов, Симеон Дамянов, Мартин Иванов, Илияна Кънчева, Иван Кашлаков, Константин Костов, Калина Мавродиева, Мария Стамати, Миглена Йончева-Николова. Наградата ESSL е посветена на откриването и подкрепата на студенти по изкуство в България, Хърватия, Чешка република, Унгария, Румъния, Словения, Словакия и Турция. Една от главните цели на наградата е да очертае картината на младата сцена в Централна и Югоизточна Европа. От 2005 конкурсът се провежда на всеки две години. Жури от 13 души ще избере (<http://www.essl.museum/esslartaward>) 28 май – 21 юни 2015.

↪ **Съвременна живопис от колекцията на Национален музейен комплекс-София / Софийски Арсенал – музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх” 2.** В селекцията са включени творби, създадени в периода 2000 – 2012 г., закупени от музея през 2012 г. Тогава, след дълго прекъсване повече от 20 години, отново се направиха попълнения в колекцията. Настоящата изложба напомня важността на този акт, желанието и необходимостта да се продължи попълването на музейната сбирка. Избраните произведения очертават някои тенденции в съвременната ни живопис и дават възможността за един прочит на най-новата ни история на изкуството. В изложбата са включени картини на авторите Димитър Яранов, Динко Стоев, Елена Панайотова, Ива Яранова, Иван Костолов, Искра Благоева, Калия Калъчева, Кирил Прашков, Красимир Добрев, Людмил Лазаров, Момчил Георгиев, Олег Мавроматти, Пламен Тодоров, Росен Тошев и Симеон Стоилов. (www.samcaproject.org) 30 април – 16 юни 2015.

↪ **Калина Терзиева / Очакване / Галерия „Васка Емануилова”, бул. “Янко Сакъзов” 15.** За разлика от модерното изкуство, което поставя акцент върху уникалността на произведението, авторството и новаторството в изкуството, съвременното изкуство не непременно се занимава с това. Една от посоките на постмодерността е да отвори поле за експерименти и да разруши представата за еднолинейно, прогресивно, самостоятелно и историческо развитие на изкуството. Така съвременното изкуство се оказва територия, на която минало, настояще и бъдеще; различни автори, поколения и творби могат да се срещат без йерархия, изискване за продължаване на традицията на изкуството или формална художествена близост. Изложбата „Очакване” на Калина Терзиева се занимава именно с тази възможност. Художничката премества в пространството на галерия „Васка Емануилова” някои от работите на едноименната скулпторка, изважда ги от контекста на историческата, музейна, постоянна експозиция на галерията и ги показва в пространството редом до свои произведения и рисунки. Изложбата е в рамките на платформата за млади автори и съвременно изкуство „Място за срещи” и програма „Скулптура” на галерия „Васка Емануилова”. (www.veg.sghg.bg) 23 април – 23 май 2015.

↪ **Лубри и Войн де Войн / All Tomorrow Exotic / куратор: Едит Йержабкова / Чешки културен център, ул. „Раковски” 100.** Събитието е част от по-големия проект „4 стаи”. Според кураторката „Двамата имат много общо – преди всичко източника, от които черпят, професията, начина на развлечение, стила и естетическите предпочитания. Въпреки че мотивацията им е различна - Voin de Voin изследва механизмите, причините, системите, мимикриите и концепциите от името на отделните обществени прояви, Lubri по-скоро улавя повърхнината на онези обществени, но също семейни и приятелски събития на различните форми.” 7 април – 8 май 2015.

↪ **Калина Мавродиева / живопис / галерия „Нюанс”, ул. „Иван Денкоглу” 42.** В първата си самостоятелна изложба в галерия Нюанс младата художничка представя 27 живописни платна и рисунки, чиито теми са семейството и нейните личните преживявания. В последните си творби

Калина Мавродиева рисува образи от семейни снимки, които поставя в абстрактна среда като нещо реално съществуващо, но в друго пространство. 23 април - 7 май 2015.

– **Ясен Згуровски и Стефан Иванов / Пресечна точка: Розово / The Fridge, бул. „Мадрид” 8.** Изложбата е логичният заключителен етап от конкурсния проект „Разбираш ли ме? Разбирам те“ на независимото пространство за изкуство The Fridge, в което творбите на Ясен Згуровски и Стефан Иванов срещат своята публика. „Разбираш ли ме? Разбирам те“ беше обявен в началото на тази година като платформа, която да срещне трима млади български художници с три утвърдени имена в изобразителното изкуство, като им даде общо време и пространство за изява и стимулира творческото взаимодействие между различни поколения и артистични практики. Популярният илюстратор Ясен Згуровски се спира на работата на младия скулптор Стефан Иванов, привлечен от подхода му към материалите, с които работи, интереса към природата и от умението му да вижда душа в неодушевеното. 24 април – 5 май 2015.

– **Зара Александрова и Александър Александров / Фамилия Александрови / The Fridge, бул. „Мадрид” 8.** Изложбата е организирана в рамките на проекта „Разбираш ли ме? Разбирам те“, който цели да се създаде диалог между дебютиращи млади художници и такива с опит и да се представи под формата на съвместна обща експозиция. Традиционната дефиниция за семейство говори за индивиди свързани помежду си със съвместно съжителство и репродуктивни връзки, които са обвързани в сексуална и ментална връзка и формират обща икономическа единица. Семейството е обособена демографска единица, която трансформира културните особености и моралните представи на обществото в съвместното съществуване и при отглеждането и възпитанието на децата. В интимната среда на стая с домашен уют, която създават двамата художници се търси границата на моралното, цената на благородните лъжи и внушението за семейно щастие. 7 май - ... 2015.

– **Димитър Труканов-Трукан / Цветове / галерия „Ракурси”, ул. „Хан Крум” 4А.** Изложбата на Димитър Труканов-Трукан показва картини и видео арт. Видео арта е сниман от 2006 в продължение на няколко години и запечатва различни състояния на земята, заснети в движение от гърба на коня. Постоянно променящият се ритъм, смяната на хода, дистанцията от земята променят усещането, визията и цветовете. Картините в изложбата са резултат от общуването между вода, огън, пигменти и метал, запечатани в хартия, подобно на земните фосили. (www.rakursi.com) 7 – 23 май 2015.

– **Иван Михалев и Елина Цанкова / фотографии / галерия Credo Bonum, ул. „Славянска” 2.** Иван Михалев и Елина Цанкова снимат по време на своите обиколки из България. Фотографиите са част от техния пътеводител 101 отбивки: Идеи за пътешествия до малко познати места в България. Мотото на изложбата За малките бягства от ежедневието и пътуването като начин на живот подсказва желанието на авторите да поднесат увлекателен разказ за красивите места в страната ни, с които да привлекат истинските пътешественици, а не толкова туристите. 1 април – 21 май 2015.

– **Нора Ампова, Стела Василева, Радоил Серафимов, Димитър Солаков / The Landscape In Between / куратор: Весела Ножарова / галерия Новалис, ул. „6 септември” 1, офис 1.** 3 април – 3 юни 2015.

– **Елина Кешишева / фотографии / галерия за фотография Synthesis, бул. „Васил Левски” 57.** Елина Кешишева е фотографът, чието име стои зад редица фотосесии за световни издания, сред които Marie Claire, AMICA, Vogue, Jalouse, L'Officiel France, Harper's bazaar и много други. В края на 90-те години тя заминава за Париж с договор за модел, но бързо застава от другата страна на камерата. Заниманията си с фотография започва по-скоро случайно, но още в самото начало нейни фотографии са забелязани от арт директора Патрик Реми, който включва селекция от нейни кадри в албума си „Heaven“. Тласък на кариерата ѝ като фотограф дава участието ѝ във международния фестивал за млади фотографи Festival de Hyères през 2001г. Днес Елина

Кешишева е един от най-успешните български фотографи в чужбина. В настоящата изложба са представени фотографии от серията ѝ портрети на артисти и музиканти и от личните ѝ проекти. (www.photosynthesis.bg/) 12 май – 8 юни 2015.

▸ **София Зашева / Масроскосмос, фотографии / Капана, бул. „Мадрид“ 2.** Масивни космически пейзажи. Фотопортрети на различни хора, с изведен на фокус микрокосмос. Този паралел на монохромния безкрай на време и пространство и безбрежието на човека, чиято личност гради субективни вселени ще видим в първата изложба на София Зашева. Тя включва над 15 нейни творби. (<http://sofiazasheva.com/>) 21 април – 23 май 2015.

▸ **Румен Рачев / живопис и рисунки / галерия „Нюанс“, ул. „Иван Денкоглу“ 42.** 10 май - 27 май 2015.

▸ **Събития на СБХ:**

- Галерия на СБХ, ул. „Шипка“ 6

Любомир Каралеев, Конникът II, рисунки, 29 април – 18 май 2015.

Кирил Христов, Work in progress – изложба живопис, ет. 3, 19 – 30 май

Иван Кънев, Продължавам да рисувам – изложба живопис, ет. 4, 21 май – 3 юни

- Изложбена зала „Райко Алексиев“, ул. „Раковски“ 125

Димитър Киров (1935 – 2008), 80 години духът на ДиКиро, 14 – 28 май

Пловдив

▸ **Въведение в съвременното изкуство / Фондация „Отворени изкуства“ / лектор Весела Ножарова / Луску – Дом на киното, ул. Гладстон 1.** Новата сесия на платформата „Въведение в съвременното изкуство“ започна на 4 април в Пловдив. Курсът е за всеки, който иска да научи повече за художниците, изложбите, музеите и най-вече за идеите, които движат изкуството от 60-те години на XX век до днес. Той е насочен към публика, която няма предварителна подготовка по история на изкуство, но обича да прекарва времето си в изложбените зали у нас и по света. Курсът се състои от пет лекции. През май предстоят две: 2 май 2015 – *История на българското съвременно изкуство I част*, 16 май 2015 – *История на българското съвременно изкуство II част*. Повече информация за лекциите - <http://openarts.info/obrazovatelni-kursi-plovdiv-2015/>

▸ **Иржи Кованда / Nothing in the Middle / куратор: Едит Йержабкова / галерия SARIEV Contemporary, ул. „Паусий Хилендарски“ 40.** Иржи Кованда (р. 1953, Прага) е преподавател във Факултета по изкуства и дизайн в университета „Ян Евангелиста Пуркине“ в Усти над Лабем. Негови работи са показвани в престижни галерии и изложби, вкл. във Виенския Сецесион, Тейт Модърн Лондон, Биеналето в Сао Паоло и Documenta 12. Творбите му са притежание на едни от най-големите световни музейни колекции. Кованда печели международна известност след политическите промени от 1989 г., когато събитията и интервенциите му от 70-те и 80-те години на XX век са представени в международни проекти като East Art Map, Body and the East и Parallel Actions. В изложбата в галерия Sariev Contemporary ще се представят някои от тези негови най-ранни творби, така и съвсем скорошни – за да бъде видяна дълбинната им свързаност. Изложбата се реализира с подкрепата на Чешки център. (www.sariev-gallery.com) 9 април – 17 май 2015.

▸ **Стефан Николаев / Business, Model, Sculpture / куратор: Емил Урумов / галерия SARIEV Contemporary, ул. „Паусий Хилендарски“ 40.** (www.sariev-gallery.com) 23 май – 23 юли 2015.

▸ **Капана маркет / Графики в Капана.** Кв. Капана ще се превърне в територия на графичното изкуство. Във всяко едно артистично кътче в квартала ще можете да наблюдават изложби, да се включите в демонстрации и уъркшопове, които ще ви запознаят с интересни графични техники. Форматът „Графики в Капана“ включва демонстрации на различни техники на графиката (не

графичния дизайн, а традиционната графика), като литография, офорт, суха игла, монотипия, висок печат, гравирание, изработване на клишета, рисуване с туш, молив, въглен, запознаване с щампарството, подвързване, графични техники, изложби, работилници, прожекции, лекции класически фото ретуш. Посетителите на квартала ще могат да се включат в различни демонстрации на открито и закрито. 22 – 24 май 2015.

⌞ **Георги Божилов-Слона / живопис, рисунки / галерия L'union de Paris, ул. „Съборна” 17.** Изложбата е по повод 80 години от рождението на Георги Божилов - Слона. С богатото и разнообразно в търсенията си творчество, Георги Божилов – Слона ще остане в националната памет като една от най-емблематичните фигури на град Пловдив от втората половина на 20 век, провокирала множество творчески пътища и трайни творчески тенденции. 9 април – 15 май 2015.

⌞ **Лаура Димитрова / 100 начина да кажеш ДА / галерия „Резонанс”, ул. „Парчевич” 14.** Лаура Димитрова е художник, който се изявява в различни области на съвременното изкуство – уникалният художествен текстил, колажа, рисунката, живописа и др. Като някога, в древността, орнаментът е изпълнявал не просто декоративна функция, а е имал смисловоопределящо значение, така го използва и днес и Лаура Димитрова – независимо дали става дума за геометричен, флорален, зоо- или антропоморфен орнамент. 17 април – 13 май 2015.

⌞ **Ганчо Карабджакоев / живопис / галерия „Аспект”, пл. „Стефан Стамболов” 1А.** В експозицията са подредени характерни като тематика и стил платна: закачливите битови и еротични фигурални композиции, библейските и историческите сюжети са поднесени с фина и ненатрапчива гротеска, пречупени през погледа на художника, който гледа на света с очите на истински балканец, на човек, който не се приема на сериозно, но приема много сериозно героите си, а те са възплъщение и еманация на родното, на българското. 21 април – 12 май 2015.

Варна

⌞ **contempro 7 /Международен фестивал за съвременно изкуство / Градска художествена галерия, ул. „Л. Каравелов” 1.** Участници: Димитър Димов & Лора Аза (България/ Франция), „Метаморфози” – обекти, инсталация, перформанс; Линда - Емили ал - Гюсеин (Швеция), „Can i go out and hunt tonight?”, инсталация, рисунки; Фрина Лазаро, „В търсене на универсалният код за красота”, обекти. Повече за програмата: <http://contempovarna.org/> 26 април – 4 май 2015.

⌞ **Иво Бистрички / Меланхолия / Съвременно пространство, ул. „Марко Балабанов” 23.** Мъртва природа. Състояния на тишина, забрава, предопределеност на обстоятелствата и самота. Времеви отрязъци със собствено усещане за светлина, часови полета, когато светлината преминава в мрак. Сиви натюрморти. Обекти без ясно наследство, без ангажменти към миналото, присъстващи за да изразят определено чувство. Остатъци от наследство, предмети от бита, ненужни вещи, вечеря, която ще бъде изядена. 23 април - 15 май 2015.

⌞ **Десислава Минчева, Васил Илиев / Заедно / галерия Теди, ул. „Юджин Скайлер” 8.** Изложбата на проф. Десислава Минчева е посветена на сътрудничеството ѝ с колекционера Васил Илиев. В нея са включени и нови работи, вдъхновени от пътуването ѝ до Китай. 15 април – 15 май 2015.

Добрич

⌞ **Красимир Терзиев / Между миналото, което е на път да се случи и бъдещето, което вече е било / Художествена галерия Добрич.** Изложбата ще покаже за първи път в Добрич работи на Красимир Терзиев, който се занимава преди всичко със съвременно изкуство и най-вече с нови медии и видео. Представена е селекция от работи, датиращи от 2004 до 2015, които с различни прийоми и в различни перспективи задават въпроси около производството и циркулацията на образи, около режимите на тяхното възприемане и икономика. Терзиев е художник, който чрез произведенията си коментира редица от актуалните проблеми на днешния

ден. Занимава го това, как възприятията за света се променят в резултат от масовите медии и новите технологии; как представите за минало и бъдеще, история и митология се изменят, а границите на личното, груповото и общественото пространство все повече се преплитат. Всички тези теми са въплътени във формата, избора на художествен език и начин на представяне на работите. 8 април – 20 май 2015.

Бургас

▸ **Арх. Николай Попов / Впечатления от Куб, фотографии / ХГ „Петко Задгорски”, ул. Митрополит Симеон 24.** Впечатления от Куба в черно-бяло: във визъора на един архитект обикновените образи са уловени в мига преди да се изплъзнат – сянката на къщата, дима от пурата, запечатани в опростеното си съвършенство. 16 април – 15 май 2015.

▸ **Дарина Янева / Париж и тя, живопис / галерия „Неси”, ул. „Александровска” 12.** Пастелната живопис на авторката представлява своеобразен зов на изплъзващата ни се хармония по равновесието, което е съществувало, когато човекът е живял в разбирателство с природата. 20 април – 15 май 2015.

▸ **Димитър Чолаков / живопис / галерия „Пролет”, ул. „Лермонтов” 32.** Димитър Чолаков – дългогодишен директор на Градската художествена галерия в Търговище и професор в ШУ Еп. Константин Преславски, представя най-новите си работи живопис. Авторът е завършил Националната художествена академия, специалност живопис в класа на акад. Светлин Русев. Носител е на Международната награда МИКЕТИ, Италия, 1988г. и на Наградата на Съюза на българските художници за живопис 1989г. 10 април – 5 май 2015.

Стара Загора

▸ **Национална изложба „Български витраж” / Художествена галерия Стара Загора, бул. „Руски” 27.** Изложбата е условно разделена на две части – класици и съвременници. Това е и първата сцена за изява на пет дебюта, в началото на техния професионален път. Тематично проектът е посветен на класическите метални техники на свързване на детайлите – оловна и тифани, интерпретирани в традиционен витражен панел. Целта на изложбата е да се направи, доколкото е възможно, исторически преглед на развитието на стъклописта у нас, както и да се представят съвременните тенденции в съществуващите у нас школи към Националната художествена академия и Великотърновския университет. Организатор на изложбата: Фондация Българско арт стъкло (www.bulgarianartglass.org) 29 април – 12 май 2015.

На Балканите

▸ **Bauhaus – Networking of Ideas and Practice (BAUNET) / Музей за съвременно изкуство, Загреб, Хърватия.** Изложбата представя художници, архитекти и дизайнери от Хърватия и региона, който са учили в Баухаус, най-влиятелната международна школа. Заедно с творбите на учениците е отделено място и за техните професори: Марсел Бройер, Василий Кандински, Пол Клее, Ханс Майер, Ласло Мохоли-Над и Оскар Шлемер. Изложбата включва и концепциите, както и образователните методи на училището. Тя обхваща периода от 1919 (основаването на Баухаус) до 1961 (издигането на Берлинската стена), проследява се и влиянието на Баухаус върху следвоенното съвременно изкуство, дизайн и архитектура. Изложбата се състои от повече от 300 творби в различни медии - от живопис, графика, рисунки, обекти, архитектурни чертежи и модели до текстил и мебели, фотография и кино. (www.msu.hr) 9 май – 26 юли 2015.

По света

▸ **Венецианско биенале / 56-а Международна изложба / All the World's Futures / куратор: Okwui Enwezor.** (www.labiennale.org/en/art/exhibition/index.html) 9 май – 22 ноември 2015.

Наша гордост

▸ **Викенти Комитски /Update /галерия Krinzinger, Виена.** (www.galerie-krinzinger.at) 30 април – 23 май 2015.

При нас в artnewscafe

▸ На 13 май artnewscafe ще се включи в инициативата "Нощ на литературата".

▸ **Беседка за града / Реката - начини на обитаване / Мараша, Каршияка, Столипиново.** (http://openarts.info/besedka_za_grada_2015/) 28 май 2015.

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на: <http://openarts.info/artnewscafe-bulletin-2008-2/>



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от **AppStore / Google play**

iPhone <https://itunes.apple.com/us/app/artnewscafe-bulletin/id578607407?mt=8>

Android <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nedeleva.artnewsbulletin>

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

artnewscafe bulletin

▸ издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“, Пловдив

▸ селекция на новините: Светла Петкова

▸ корица: Марияна Василева, Общуване, 2010, неон, полиестер. Из изложбата "Баланс" в Софийска градска художествена галерия.

▸ лого artnewscafe: Недко Солаков

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. „Отец Паисий“ 38, до Галерия Сариев

www.artnewscafe.com

www.openarts.info