



МЕСТНИ НОВИНИ

София

– **Sofia Underground – Международен фестивал за перформанс и гранични форми на изкуство.** Sofia Underground е фестивал за съвременно изкуство с легендарен статут и оригинална форма. Основан от Руен Руенов (1958-2011) през 1997 г., той започва като разгърнат хепънинг с многочасова перформанс програма - реакция на социалните кризи по това време. Оттогава, с малки прекъсвания, фестивалът развива изявена чувствителност към обществените процеси и динамиката на художествената сцена. Темите и структурата на фестивала поддържат нивото и експерименталния характер на проявата, и позволяват случването ѝ в един автентичен контекст. **Основна програма:** 25/26 април - Електро-контролна зала на Национален дворец на културата, София. **Съпътстваща програма:** 29/30 април – кино „Космос“ и Галерийно пространство на eXAF, Пловдив. **Пост-програма:** 01/02 май – Fridge/Xaspel и Art hostel, София. (www.sofiaunderground.com) 25 април – 2 май 2015.

– **Пространство – Публика / куратор: Надежда Джакова / Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх“ 2.** Участват: Вито Валентинов, Симеон Симеонов, арх. Милена Металкова-Маркова, Адел Лемоан & Жул Синьо. Проектът включва пространствени визуализации, обвързани със сградата на музея, с нейната история, трансформация, с хората, които я посещават. Чрез арт инсталации художници и архитекти коментират пространството на музея както и връзката му с публиката. (www.samcaproject.org) 11 март – 28 април 2015.

– **Стоян Дечев / скулптура, инсталация / галерия „Васка Емануилова“, бул. „Янко Сакъзов“ 15.** Програмата за съвременна скулптура на Галерия „Васка Емануилова“ представя самостоятелната изложба на Стоян Дечев. Тя показва нови работи на художника, които са свързани с темата за човешкото тяло и неговата следа, отпечатък. Въпросите за присъствието и

отсъствието, за тялото и душата, за отпечатъка и формата са митологични. Още от древни времена хората са създавали легенди и сказания, които да изразят тези сложни връзки и да разкрият магичността на света. Улавянето на сянката, очертаването на формата на тялото, вграждането на дреха в основите на нова постройка са се считали за ритуали, които имат определено значение. Било то позитивно или негативно те пряко са въздействали върху човека и неговата съдба. Изложбата на Стоян Дечев предлага съвременна интерпретация на тази тема и я възплъщава в скулптурни обекти. (<http://veg.sghg.bg/>) 26 март – 18 април 2015.

▸ **Юлиан Табаков / Мигновения / СБХ „Райко Алексиев”, ул. „Г. С. Раковски” 125.** Проектът включва няколко серии от широкоформатни фотографии – портрети на голямата българска актриса Златина Тодева. Фотографиите са заснети през януари 2007, три месеца преди Златина Тодева, или мама Злата, както е по-известна в театралните среди, да напусне този свят. Така това стават последните фотографии, които запечатват крехкия образ на нейната голота. Забележителна не само като актриса, тя е известна и с това, че на върха на своята професионална кариера има смелостта да експериментира във всички форми на изкуството. Изложбата обещава да покаже на всички посетители точно това нейно уникално качество. 3 -21 април 2015.

▸ **Какво виждате / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко” 1.** Картините също ни гледат – те са като огледална повърхност, която връща към нас собствените ни интерпретации. С други думи, колкото зрители, толкова и мнения за посланието на една работа. Това е главната мотивация зад изложбата „Какво виждате”, при която мнението на зрителите не само е важно, но е извадено на преден план. Кураторите Мария Василева и Даниела Радева са избрали някои от последните постъпления в СГХГ, за които публиката може да сподели впечатления и възприятия. (www.sghg.bg) 12 март – 19 април 2015.

▸ **Нора Ампова, Стела Василева, Радоил Серафимов, Димитър Солаков / The Landscape In Between / куратор: Весела Ножарова / галерия Новалис, ул. „6 септември” 1, офис 1.** 3 април – 3 юни 2015.

▸ **Калия Калъчева / Затвори/ Отвори / галерия „Ракурси”, ул. „Хан Крум” 4А.** Бетон, стъкло и инокс са материалите, които продължават да интересуват Калия Калъчева, без никога тя да ги е използвала в произведенията си. В тях тя открива противопоставянето и противоречието в света, които не търси, а просто е пристрастена към тях. Почти три години след първата ѝ самостоятелна изложба в галерия „Ракурси”, личният ѝ ракурс отново е обърнат към хората, обстоятелствата и "красивите" затвори, в които живеем. Изложбата "Затвори/отвори" има двойствен характер и физически е разделена от две серии - "Щастливи изоставени места" и "Затвори/Отвори". (www.rakursi.com) 24 март – 5 април 2015.

▸ **Камен Старчев / Диверсификация на Луната / Гьоте институт – София, ул. „Будапеща” 1.** Втората от поредицата изложби „Ситуация София” в залата на Гьоте-институт представя компютърно генерирани графични композиции на Камен Старчев. Елементите в тях кореспондират с друга, измерена в цифри и кодове реалност. Някъде зрителят се сблъсква с абстрактни изображения, другаде генерира конкретни асоциации, породени от дигитализираната и изчистена до краен предел имажинерна образност. Темата за луната, заредена сама по себе си с мистика, е третирана от автора през един по-различен поглед и предлага на зрителя внушение за транспарентност на време и пространство и изграждане на логически и емоционален образ. 10 март – 9 април 2015.

▸ **Леда Старчева / галерия „Мисията”, ул. „Алфред Нобел” 2.** За Леда Старчева триизмерната пластика и двуизмерната рисунка са по специфичен начин противопоставени, но и свързани полета, на които тя се чувства еднакво вдъхновена и уверена. Нейното творчество излъчва елегантност, интимност и изящество в съчетание с енергията на формата, конструкцията и изразителността. 19 март – 3 април 2015.

▸ **Салон на галериите / Национален дворец на културата, пл. „България“ 1.** “Салон на галериите” е най-новият проект на НДК в областта на визуалните изкуства, който ще се проведе за първи път тази година. В рамките на четири дни пространствата на Двореца ще се изпълнят с живопис, акварел, графики, рисунки и фотографии на наши автори. Ще бъдат представени колекциите на много общински и частни художествени галерии от цялата страна. В партньорство със Съюз на българските художници, училищата и академиите по изкуствата, ще бъдат поканени специалисти – организатори на пленери, галеристи и изкуствоведи, които ще консултират, избират и откриват нови автори. През четирите дни на Салона ще има специално организирани срещи, дискусии и “Творческа борса”, на която ще се дискутира и проблемът за лансирането на млади автори. Официалното откриване на “Салон на галериите” ще бъде в 12:00 часа на 23 април 2015 във фоайето до Правителствен вход, а творбите ще бъдат изложени в Зала 6 и прилежащите ѝ фоайета в НДК. 23 – 27 април 2015.

▸ **Ретроспективно: Георги Божилов – Слона / куратор: Анжела Данева, НДК.** Изложбата е основен акцент в програмата на “Салон на галериите”, НДК. В нея са включени някои от значимите творби на художника. Произведенията, които днес са собственост на държавните галерии и притежание на частни колекционери в България и в чужбина, разкриват различните творчески десетилетия на художника, изпълнени с търсения, избистряне на идеи и отстояване на личен светоглед. Изложбата е посветена на 80 години от рождението на художника (1935 – 2001). Това е първото по-изчерпателно разкриване на изкуството на Георги Божилов – от абстрактните му произведения, които публиката разпознава добре и предшестващите ги през годините градски пейзажи, фигурални, асоциативно-метафорични композиции, интериори, ателиета, интимни портрети на негови близки приятели. 24 – 27 април 2015.

▸ **Павлина Чакърова, Георги Георгиев / Между физиката и метафизиката на цвета / галерия „Алгара“, ул. „Цар Самуил“ 47.** Изложбата обединява две различни творчески виждания. Тя е опит за конфронтация и същевременно уравнивяване на теориите за светлината като метафизическо присъствие и физическа субстанция. Един различен поглед в търсене на истината, изхождайки от теорията, че, противопоставяйки се, противоположните нагласи неизменно се взаимодопълват. Павлина Чакърова е визуален артист, който се изявява основно с инсталации, обекти и фотографии. Изборът на отделен цвят и посланието, което той отправя, взаимодействайки си с различни форми и обеми, е същността, върху която Павлина поставя акцента върху дълбочината на човешката природа и метафизичната ѝ същност. Георги Георгиев се концентрира върху акциите, инсталациите и фотографията, поставяйки акцента върху интерпретацията и провокацията. 26 март – 13 април 2015.

▸ **Индустриалният пейзаж в българската живопис през XX век / Национален музеен комплекс - София (НХГ), пл. „Княз Александър I“ 1.** Изложбата проследява историята на индустриалния пейзаж в българската живопис през XX век. Като отделен жанр в българското изкуство той се обособява в края на второто десетилетие на XX век и е знак, както за настъпващата по онова време модернизация на икономиката и обществото, така и за появата на нови естетически нагласи сред малцинство от художници, чието творчество ще се окаже определящо за бъдещето на българското изкуство - Никола Танев, Сирак Скитник, Васил Бараков, Мария Столарова, Петър Дочев и др. Погледнат от дистанцията на времето, индустриалният пейзаж в българската живопис се очертава като поле, в което се пресичат едни от най-продуктивните линии в нашето изкуство, както по отношение на модерните пластични търсения, така и по отношение на търсенето на адекватен израз на екзистенциалните противоречия на съвременността. 19 март – 30 април 2015.

▸ **40-та Национална изложба карикатура / Съюз на българските художници, „Шипка“ 6.** Национална изложба карикатура е ежегоден преглед на най-високите постижения на съвременните български художници, работещи в областта на различните жанрове на

карикатурата. Изложбата си поставя за цел да стимулира развитието на изкуството на карикатурата в България и да допринесе за популяризиране творчеството на българските карикатуристи в страната и в чужбина. Експозицията е събрала последните творби на български карикатуристи, познати ни от периодичния печат. Темите са разнообразни, вдъхновени от ежедневието, политиката, проблемите на съвременния човек. Политическата сатира и шаржовете на популярни личности представляват значителна част от показаните произведения. 1 април – 10 май 2015.

▸ **50 на 50 / дърворезба / НДФ 13 века България, галерия „Васил Геров“, пл. „проф. Васил Геров“ 1, кв. Лозенец.** Участници: Георги Великов, Роберт Цанев, Даниел Мирчев, Евгений Григоров, Митьо Митев, Стелиян Стелиянов, Явор Танев, Мартин Георгиев, Петко Недялков, Илия Владимиров, Мариела Драганова и Цено Нинов. Създателите на сдружението „Група 9“ организират благотворителна изложба – всички средства от нея ще бъдат дарени на деца с диабет. Творбите са пана с размери 50 на 50 см. Група 9 е сдружение от художници дърворезбари и това е техният пети съвместен проект, с който отбелязват пет години от основаването на сдружението. 24 март – 8 април 2015.

▸ **Албена Маркова, фотография, PhotoSynthesis Art Center, бул. „Васил Левски“ 57.** Красиви пейзажи – това е всичко, без скрити трикове. Изложбата не се прави на нещо друго, не се нуждае от дълги предварителни обяснения, може да говори на всеки и вдъхновява веднага. Фотографиите на Албена Маркова показват какво вижда тя, когато гледа море, полета, залежи и изобщо онази красота, която не може да се изхаби от употреба. 24 март – 14 април 2015.

▸ **Александър Сертев / фотография / PhotoSynthesis Art Center, бул. „Васил Левски“ 57.** Париж през пролетта на 1963, видян през погледа на 26-годишен фотограф и обектива на култовата камера Лайка. Не очаквайте банална романтика – като машина на времето. Изложбата показва всичко, което е успяло да впечатли човека зад камерата, Александър Сертев. Той пристига в Париж от другата страна на Желязната завеса, придружавайки своя баща Стоян Сертев на турнето му с Квартет Аврамов, и повече от 3 месеца се разхожда из града с фотоапарата си. Александър снима от 14-годишен, когато е привлечен от лабораторията на баща си, който освен с музика, се занимава и с фотография. 10 март – 10 април 2015.

▸ **Анастасия Панайотова / литография / Съюз на българските художници, ул. „Шипка“ 6.** Изложбата представя 60 произведения на Анастасия Панайотова, създадени на хартия с акварел, гваш и четка. 3 – 23 април 2015.

▸ **Кирил Якимов / живопис / Vivacom Art Hall, ул. „Гурко“ 4.** Експозицията обединява два и две платна абстрактна живопис – търсещи, улавящи и отричащи връзките между понятията "повърхност" и "повърхностност". Всеки творчески импулс има различен релеф, а платната на Кирил Якимов са релефна карта на тези импулси – от възникването на желанието, през набъбването му до момента, в който се излезе и се "случи" на повърхността, придобивайки собствената си форма, определения си цвят и точния си мащаб. 23 март – 5 април 2015.

▸ **3x3 / рисунки, илюстрации / галерия „Дебют“, бул. „Васил Левски“ 62 (Художествената гимназия).** В изложбата участват: Антонио Стефанов, Васил Богданов, Велизара Арнаудова, Десислава Арнаудова, Илиан Николов, Люба Дашинова, Марк Ставрев, Ралица Василева и Рени Нинова. Младите художници представят своите произведения, създадени в рамките на специалност „Илюстрация и оформление на книгата“ на Националното училище за изящни изкуства „Илия Петров“. 30 март – 9 април 2015.

▸ **Вдъхновение от езера и планини / Изложба на съвременни графики от Джъдзян, Китай / СГХГ, ул. „Гурко“ 1.** Изложбата гостува в СГХГ по повод петата годишнина от откриването на Музея на изкуствата на Джъдзян, който се намира в Ханджоу – столица на провинция Джъдзян, Китай. От колекцията на музея са подбрани 107 графични произведения, които очертават

постиженията и отразяват най-общите белези на съвременната китайска графика. Насочен предимно към чуждестранна публика с по-ограничено познание върху новата история на Китай, подборът на експонатите отразява развитието на графиката в Джъдзян от средата на XX век до днес. Графичното изкуство от Джъдзян се отличава с уникалното си историческо развитие и характерен стил. (www.sghg.bg) 19 март – 19 април 2015.

– **Маргарит Цанев / рисунки / Национална гимназия за приложни изкуства „Св. Лука“, бул. „Сливница“ 134.** Галерията към гимназията представя малко познати творби на българския художник Маргарит Цанев. Изложбата е събрала акварелни пейзажи от ученическите практики на автора в София, Мелник, Копривщица и Трявна. Въпреки крехката възраст, на която са правени (авторът е бил между 15 и 18), работите впечатляват със зрялост и завършеност. 23 март – 9 април 2015.

– **Мариана Маринова / Равноденствие / галерия „Артур“, ул. „Цанко Церковски“ 36.** Изложбата представя най-новите живописни платна на Мариана Маринова. На границата на реално и абстрактно е равноденствието – мигът, в който се срещат с равни сили денят и нощта и се преливат цветно под утринно слънце и тиха луна. Сезоните се сменят, кръговратът продължава в балансирана и поетична многобагрена импресия. Човешките силуети в първичната си същност са част от неделима хармония заедно с птиците и светлината, с разноцветните разпилени листа и сиянието на водните капки. 19 март – 9 април 2015.

– **Румен Жеков / галерия „Арт Алея“, ул. „Гладстон“ 51а.** Изложбата представя най-новите произведения на Румен Жеков. 2 – 30 април 2015.

– **Тайните на корейските занаяти / Съюз на българските художници, ул. „Шипка“ 6.** Изложбата е организирана по повод 25 години от установяването на дипломатически отношения между Република Корея и Република България. 12 корейски майстори-занаятчии показват на българската публика тънкостите на своята работа. Изложбата включва 140 експоната – корейски традиционни мебели, пана, керамика, копринени картини, шевици, музикални инструменти и мн. др. 25 март – 9 април 2015.

– **Лиляна Русева / живопис / галерия „Арте“, ул. „Г. С. Раковски“ 183А.** В новата си рубрика „Познати-Непознати“ галерия „Арте“ представя лиричната и изящна живопис на Лиляна Русева. За нея проф. Иван Маразов пише: „Жените-художнички играят особена равноправна роля в българското изкуство още от началото на XX век. Но истински бум на женското участие в художествения живот на страната избухна през 60-те години. Именно тогава се появи в изложбите името на Лиляна Русева. Бързо тя стана един от ярките представители на силното поколение, извело нашата живопис към обновление. Лиляна бързо намери своята тематика и своя стил. Тя е подчертано фигурален живописец; избира сюжетите и образите си главно от света на жената. Човек с изтънчена чувствителност, тя създаде творчество, в което лиричността на изживяването определя внушението на нейните тихи картини.“ 2 – 21 април 2015.

Пловдив

– **Въведение в съвременното изкуство / Фондация "Отворени изкуства" / лектор Весела Ножарова / Луску – Дом на киното, ул. Гладстон 1.** Новата сесия на платформата „Въведение в съвременното изкуство“ стартира на 4 април в Пловдив. Курсът е за всеки, който иска да научи повече за художниците, изложбите, музеите и най-вече за идеите, които движат изкуството от 60-те години на XX век до днес. Той е насочен към публика, която няма предварителна подготовка по история на изкуство, но обича да прекарва времето си в изложбените зали у нас и по света. Курсът се състои от пет лекции. Първите три си поставят за цел да разяснят какво всъщност се разбира под термина „съременно изкуство“. Последните две лекции са посветени на историята на българското съременно изкуство. Повече информация за лекциите и датите на провеждането им - <http://openarts.info/obrazovaten-kurs-plovdiv-2015/>

▸ **Group Show / галерия SARIEV Contemporary, ул. „Паусий Хилендарски” 40.** В изложбата участват: Стефания Батоева, Рада Букова, Правдолюб Иванов, Викенти Комитски, Лубри, Стефан Николаев, Недко Солаков, Вальо Ченков, Войн де Войн. За първи път SARIEV Contemporary представя групова изложба със селекция от работи, дело на авторите в официалната листа на галерията. (www.sariev-gallery.com) 24 февруари - 9 април 2015.

▸ **Войн де Войн / ὁ-μετά-καλύπτω / SARIEV Project Space, кв. Капана, ул. Хр. Дюкмеджиев 12.** Войн де Войн проблематизира спекулациите по темата за шестте пълни кървави луни и второто пришествие, предстоящия Апокалипсис, преминавайки през общоприети представи, езици, визуални и сюжетни клишета, за да въведе теорията си за идването на постапокалиптичната “Ментална Ера”. (www.sariev-gallery.com) 13 март – 20 април 2015.

▸ **Иржи Кованда / Nothing in the Middle / галерия SARIEV Contemporary, ул. „Паусий Хилендарски” 40.** Изложбата се реализира с подкрепата на Чешки център. (www.sariev-gallery.com) 9 април – 17 май 2015.

▸ **Лукаш Ясански/ Мартин Полак / куратор Едит Йержабкова / галерия “Ластиси”, кв. „Капана”, ул. „Христо Дюкмеджиев” 6.** Авторите ще изложат вселена от фотографски серии с акцент върху обекти, хора, околна среда, видове, типове, форми, явления, специфика. Изложбата се реализира с подкрепата на Чешки център. (<http://rubberplovddiv.tumblr.com/>) 9 – 30 април 2015.

▸ **Венера Смиленова, Мария Малинова / GameOver / галерийно пространство на eXAF, бул. „Руски” 89.** Сайт-спесифик проектът представя визия за компютърния свят, в който живеем, за пристрастяването към видео игрите и промяната на съзнанието. Фокусиран е върху видео игри, които са пуснати през 1984 година. Избрана е тази конкретна година, за да се направи връзка с новелата на Оруел 1984 и нейната концепция за публичната манипулация чрез “телеекран” и “новговор”. 16 – 29 април 2015.

▸ **Трифон Ташев и Магдалена Гинчева / Pillars of creation Torazame / галерийно пространство на eXAF, бул. „Руски” 89.** Изложбата започва с представяне на първия албум на Трифон Ташев а.к.а. Torazame Tasuu - Pillars of Creation. 12 композиции, вдъхновени от реални преживявания, емоционални състояния, чувства изразени чрез абстрактните методи на музиката. Художникът Магдалена Гинчева естествено допълва звуковата част със синхронизирани визии към всяка една от композициите. 27 март – 9 април 2015.

▸ **Станимир Видев и Георги Щърбев / живопис / галерия „Аспект”, пл. „Стефан Стамболов” 1А.** Двама пловдивчани, които са приятели, но много се различават – като възраст, като темперамент, като стил, като цвят... И все пак картините им са в една изложба, показателна за приемствеността на поколенията живописци; изложба, забележителна с обединяването на две силни творчески натури; изложба, носеща духа на Пловдив. 27 март – 20 април 2015.

▸ **Анна Гребенарова / Ретроспективна изложба керамика / куратор: Таня Арабаджиева – Санчез / Градска художествена галерия, Зала за временни изложби, ул. „Княз Александър” 15.** Изложбата е по повод 80 години от рождението на Анна Гребенарова, която работи в областта на декоративно-монументалната керамика. Сред по-известните ѝ творби са декоративните пана Керамика и Морско дъно от 1966 и една от стените на ресторанта в хотел Марица в Пловдив, изпълнена в съчетание на техниката сграфито с керамични цветни елементи. 24 март – 15 април 2015.

▸ **5 години галерия „Резонанс” / галерия „Резонанс”, ул. „Парчевич” 14.** За да напреднеш, първото условие е да започнеш, казва Агата Кристи. Галерия Резонанс започва да работи преди 5 години на Първа пролет. Символиката на примавера съпътства живота на галерията с вечната младост и ентусиазъм. Посетителите могат да проследят всяка една от изминалите 5 години на 5 монитора, разположени в изложбената зала. 22 март – 14 април 2015.

Варна

▮ **Нено Белчев / Това не съм аз / Contemporary Space, ул. „Марко Балабанов” 23.** Изложбата представя последното „изследване“ върху „комикс-направлението“ в живописата на Нено Белчев, показвайки предимно нови, но и няколко стари произведения (от 2004 до 2015). Това са непоказвани картини, които имат комикс-персонажи и исторически личности като главни герои или използват същия език на изразяване, както комикса и интернет културата. Но тези картини имат друга, необичайна тема – те изказват в някаква степен мислите на автора за някои проблеми и/или ей така мисли въобще... понякога мисли политически, понякога самоиронични, философско-иррационални и/или хумористични като посока, пречупени през „призмата“ на авторското разбиране за изкуството като цяло. 1 - 20 април 2015.

▮ **Павлин Радевски / скулптура / A&G Art Meeting, ул. „Шкорпил” 13.** Павлин Радевски представя във Варна близо 15 скулптури и скулптурни композиции, както и подготвителните рисунки към тях. Материалите са чугун и неизпечена глина, капсулирана в смола. 24 март – 10 април 2015.

▮ **Хари Арабян и Сандро Арабян / A&G Art Meeting, ул. „Шкорпил” 13.** Изложбата представя скулптура на Хари Арабян и фотография на Сандро Арабян „Моят арменски род”. 14 – 30 април 2015.

▮ **Обща експозиция / Най-новото от ателието на... / Галерия 8, ул. „Шкорпил” 8.** В изложбата участват общо 21 творби от 17 автора. Участниците са от няколко поколения. 27 март – 23 април 2015.

Бургас

▮ **Свилен Блажев / живопис / галерия „Пролет”, ул. „Лермонтов” 32.** 6 март – 6 април 2015.

НА БАЛКАНИТЕ

▮ **Heroism Rises in a Warehouse / селекция: Мона Вътъману и Флорин Тудор / Salonul de proiecte, MNAC Anexa, Calea Moșilor no. 62-68, Букурещ, Румъния.** Участници: Simion Cernica, Claudiu Cobilanschi, Ion Dumitrescu & Florin Flueraș, Paul Dunca & Ștefan Tiron & Mihai Lukacs, Alexandru Fifea & Cătălin Rulea & David Schwartz, Irina Gheorghe, Ivana Mladenovic, Zamir Suleymanov, Iulia Toma. Изложбата е изградена на базата на отворена покана към млади автори. (www.mnac.ro/) 5 март – 24 май 2015.

ПО СВЕТА

▮ **Брус Науман / Фондация за съвременно изкуство Картие, Париж.** Самостоятелната изложба представя произведения на американския художник за първи път в подобен мащаб във Франция за последните 15 години. Специално за събитието той прави прецизна селекция от най-новите си работи, заедно с някои по-ранни инсталации, създадени с разнообразни средства, които е използвал по време на развитието си. Изложбата отразява интереса на Науман към свързването на неговата работа със средата и засилването на физическото и емоционалното преживяване на публиката от изкуството. Също така е разкрит обикновено неизследваният паралел между абстрактното видео и звуковите работи на художника, които са фокусирани върху изследването на човешкия глас и тяло, както и върху монументалните му инсталации, изградени на базата на духовни и пространствени рефлексии. (www.fondation.cartier.fr) 14 март – 21 юни 2015.

НАША ГОРДОСТ

▮ **HR-Stamenov / Light, Passion and Memory / Kirche St. Andrä, Грац, Австрия.** Светлинната инсталация на HR-Stamenov е тематично свързана с ритуали на католическата църква, изпълнявани в миналото във връзка с Великденските празници. Проктът също така е

обвързан с Международната година на светлината и светлинно-базираните технологии. (<http://cargocollective.com/studiostamenov/Light-Passion-and-Memory-2015>) До 20 април 2015.

▸ **Турбоконцептуализмът на Иван Мудов / oTTo, via Paolo Sarpi, Милано, Италия.** Kunstverein Милано участва в „Пролетно пробуждане“ – програма от събития, откривания и специални събития за посетители в Милано, в публични институции, фондации и частни галерии по време на панаира за съвременно изкуство MIART (www.miart.it, 10 – 12 април 2015). В анонса за събитието пише: Иван Мудов (1975), един от най-активните и забележителни артисти на българската съвременна арт сцена, превръща това миланско пространство в генератор на динамични действия и нови ситуации, свързани с съвременните артистични кръгове и пазари. Представянето е в контекста на италианската спирка в Kunstverein Милано на „Сертификат за автентичност“ – изследователски проект на Мудов под формата на каталог. 10 – 12 април 2015.

▸ **Участие на галерия SARIEV Contemporary на панаира Art Brussels.** Галерията ще представи работи на Недко Солаков, Правдолюб Иванов и Вальо Ченков. (www.artbrussels.com) 25 – 27 април 2015.

АРТ КАРИЕРА

▸ **ОФ „Пловдив 2019“ обявява отворена покана за участие в конкурс** за финансиране на проектни предложения по проект „Капана – Квартал на творческите индустрии“. Конкурсът е в две направления: „Проекти и събития в Капана“, за което кандидатите могат да участват с предложения за изложби, инсталации, дигитални продукти, форуми и конференции, пърформанс, танц, театър, музика, кино и др. и „Установяване в Капана“, за което кандидатите сами избират пространство в Капана и могат да кандидатстват за финансиране за нанасянето и поддържането му и развиването на дейност в него. Документите се изпращат до 17:00 ч. на 30-ти април само по електронен път на адрес kapana@plovdiv2019.eu. За повече информация: <http://plovdiv2019.eu/?p=2973>

ПРИ НАС В ARTNEWSCAFE

▸ **Парту "All together Now".** Вдъхновен от слогана Together, с който Пловдив е избран за Европейска столица на културата 2019, както и от успеха на първото All Together Now, екипът на artnewscafe призовава всички свои посетители и фенове през годините с второ парти "All Together Now II" на Великден, когато в Пловдив се завръщат от чужбина и други градове редица пловдивчани и приятели на града. Концепцията за All Together Now (Всички заедно сега) е заложена, както в общността, която artnewscafe изгражда с годините, така и с DJ-те, които кани с тяхната алтернативна музика. Това са САЮЛКЕ (Мелформатор), Moralez (Samakitka & Moralez), ELEN. Входът за събитието е свободен. <https://www.facebook.com/events/1594308144143898/>, 11 април 2015.

▸ **Приятели зад бара.** Инициативата „Приятели зад бара“ на artnewscafe има за цел да среща посетителите с интересни личности, които представят заниманията, любимите си напитки, храни и се превръщат в онези бармани, с които можеш да побъбриш на воля. "Приятел" на 25 април ще бъде Любомир Ноков, един от основателите на Gorichka, harmonica и още много други и интересни проекти. 25 април 2015.

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на: <http://openarts.info/artnewscafe-bulletin-2008-2/>



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от **AppStore / Google play**

iPhone <https://itunes.apple.com/us/app/artnewscafe-bulletin/id578607407?mt=8>

Android <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nedeleva.artnewsbulletin>

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

artnewscafe bulletin

▸ издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“, Пловдив

▸ селекция на новините: Светла Петкова

▸ корица: Иржи Кованда, Kontakt / Contact, 3. 9. 1977, Prague, Spálená a Vodičkova ulice, „Нищо по средата“, SARIEV Contemporary

▸ лого artnewscafe: Недко Солаков

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. „Отец Паисий“ 38, до Галерия Сариев

www.artnewscafe.com

www.openarts.info