



artnewscafé

бюлетин — 52 брой — януари 2013

Местни новини

София

— **Постъпления в колекцията 2012 / Национална художествена галерия, пл. „Княз Александър I“ 1 и Софийски Арсенал - Музей за съвременно изкуство, САМСИ, бул. „Черни връх“ 2.** В изложбите са включени над 160 произведения, постъпили в галерията през 2012 година. Благодарение на отпуснатите от Министерството на културата средства за първи път от 1992 насам НХГ има възможност да попълни своите колекции. Пропуските от последните 20 години сега частично са запълнени чрез откупки на произведения на утвърдени вече съвременни художници и на млади автори.

„Неконвенционалните форми“, както са наричани някога — инсталации, видеоарт и концептуална фотография — за първи път стават част от сбирките на НХГ и поставят начало на колекцията от съвременно българско изкуство. Наред с тях „класическите“ живопис, скулптура и графика са значителна част от направения подбор, като това също са предимно произведения, създадени през последните две десетилетия. (<http://www.nationalartgallerybg.org/>) 19 декември 2012 — 28 февруари 2013.

— **Магнит и антимагнит / Коледна сувенирна изложба / куратор Яра Бубнова / Галерия ИСИ-София, бул. „Васил Левски“ 134 (вход откъм ул. Екзарх Йосиф).** По повод Коледа и Нова 2013 година галерия ИСИ предлага компактен и достъпен преглед на съвременно българско изкуство с участието на 55 (петдесет и пет) автори. Избраните от самите тях работи са репродуцирани върху т.нар. магнити за хладилници в тираж, покриващ цялата галерия. Всяка работа е в наличност от 10 броя магнити, всеки с цена под 10 лв. Освен тиражите в изложбата са включени и оригинали в същия „магнитен“ формат. (www.ica-sofia.org) 21 декември 2012 — 10 януари 2013.

— **„Ул. Нов живот“ на нов адрес / Комикс послания от децата на кв. „Факултета“ / Галерия Credo Vopit, ул. „Славянска“ 2.** С участието на: Пепи, Анджеа, Бойко, Латин, Сашка, Слави, Христо, Емо и Маги. Работилницата на „Компот Колектив“, ул. Нов живот“ е реализирана от 29 ноември до 2 декември на ул. „Нов живот“ № 8 в ромския квартал „Факултета“. Проектът е част от програмата на първия фестивал за изкуство в публично пространство „Западен парк“. Участниците в работилницата са от 9 до 12-годишна възраст и са имали за задача да разкажат свои преживявания и мечти чрез серия от рисунки. Така се появяват цяла поредица комикси с изобилие от шантави герои, ярки цветове, тъжни ситуации, смешни физиономии, хепи ендове и възклицания „Супер!“, които ги изпълват. Чрез тях малките случки от детското ежедневие се превръщат в големи истории за толерантността, приятелството и любовта. Част от проекта на „Компот колектив“ е книжка с комикси, която се разпространява с благотворителна цел по време на изложбата. Приходите от нея ще бъдат дарени за построяването на специален кът за игра на децата от квартал „Факултета“. (<http://credo-gallery.bg>) 20 декември 2012 — 19 януари 2013.

— **За монументите и хората. Повод за разговор / куратор Пламен Петров, консултант Никола Михов / Галерия Васка Емануилова, бул. „Янко Сакъзов“ 16.** „За монументите и хората“ не може да се нарече изложба, или поне не в онзи смисъл, който традиционно сме свикнали да влагаме в тази дума. В пространството на галерия „Васка Емануилова“ е предоставена възможност за опознаване на историята на четири от най-обсъжданите в страната ни през новото хилядолетие скулптурни монументи. Една история, която продължава да бъде дописвана чрез стотиците коментари (често анонимни) във виртуалното пространство, множеството репортажи в електронните медии, десетките публикации в печатните издания. В галерията са представени паметникът на Съветската армия, монументалната композиция „1300 години България“, скулптурата „Света София“, дело на Георги Чапкънов, както и амбициозния проект за комплекса „Васил Левски“ край Свиленград, който предстои да бъде издигнат до 2017 г. (<http://veg.sghg.bg>) 19 декември 2012 — 3 март 2013.

— **Формат 30+30 / 11 годишна изложба / галерия Астри, ул. „Цар Самуил“, 34.** Настоящата, единадесета по ред годишна изложба, кураторът Вихра Пешева нарича Формат 30+30, тъй като освен традиционното малко платно с размери 30/30см, тя показва произведения с размери кратни на 30 – основно платна 60/60см, което вече е на границата с големия формат. Авторите, включени в изложбата тази година са 32. Сред по-известните имена, са: Стоян Цанев, Милко Божков, Захари Каменов, Греди Асса, Десислава Минчева, Станислав Памукчиев, Стефан Божков, Ивайло Мирчев, Долорес Дилова, Василка Монева... По-младото поколение е представено от Мария Райчева, Любен Генов, Иво Бистрички, Нина Русева, Живка Маринова, Светла Косева, Месрур Сабит, Милчо Костадинов... (www.astrigallery.com) 28 ноември 2012 — 19 януари 2013.

— **Греди Асса / От ателието / галерия „Ракурс“, ул. „Хан Крум“ 4а.** В изложбата са включени картини и колажи, провокирани от въображаеми разговори с различни художници, поети, писатели в търсене на творческите им намерения и откривателски усилия, намерили образ, форма, цвят или настроение за нещо разтърсващо откровено. Според художника, това е една естетика на съотнасянията. (<http://www.rakursi.com>) 11 декември 2012 — 5 януари 2013.

— **Светлин Русев / извън канона / камерни упражнения / галерия „Вида“, ул. „Искър“ 16А.** 18 декември 2012 — 19 януари 2013.

— **Реалности & единство / Галерия Ogms, ул. „Любен Каравелов“ 12.** Артисти: Ана де Алмеида, Андреа Лют, Албер Бернар, Бернард Вебер, Клеменс Денк, Якуб Врба, Крафтмалерай, Мартин Мюзик, Мартин Шурм, Филип Ханих, Томас Вайнбергер. Съвместната изложба на пространството за изкуство LOVE от Виена и галерия Ogms в София се занимава с въпроса за групата. (www.ogms.com) 30 ноември 2012 — 6 януари 2013.

— **Париж 1900 / Национална галерия за чуждестранно изкуство, пл. „Александър Невски“ (www.foreignartmuseum.bg)** 26 октомври 2012 — 13 януари 2013.

→ **Възможната история / Българското изкуство през колекцията на Софийска градска художествена галерия / СГХГ, ул. „Гурко“ 1.** (www.sghg.bg) 12 септември 2012 — 3 март 2013.

Пловдив

→ **Вальо Ченков / "...ей сега и за малко..." / галерия Сариев, ул. „Отец Паисий“ 40.** Основна линия в изложбата е противоречието между "високото изкуство" и ежедневно му консумиране. В произведенията си Вальо Ченков често влага подмолвен хумор, иронизира банални фолклорни, културоложки или изкуствоведски клишета, като винаги завършва със самоирония. (www.sariev-gallery.com) 2 ноември 2012 — 15 януари 2013.

Варна

→ **Екология на паметта/ Случаен проект / годишна изложба / галерия „Буларт“, ул. „Шипка“ 22.** В изложбата участват: Александра Арно (Италия), Биляна Рубинова, Борис Колев, Викенти Комитски (България-Германия), Данил Йорданов (България - Германия), Дария Василянска, Илка Пейчева, Калоян Илиев—Кокимото, Красимир Русев, Кристина Ларока (Италия), Марлен Андреев (Германия), Паоло Вивиан (Италия), Рая Георгиева (1978-2009), Румен Димитров—Попа, Самуил Стоянов, Тереза Зиковска, Йордан Кисъов, Фред л`Епее (Швейцария) и Димитра Пулиопулу (Гърция). Поканените артисти създават с творбите си своеобразен семиотичен пъзел на модалностите на колективното съзнание днес, на филтрираната от популярната култура система от ценности. Като инструмент в проекта са включени творби от колекцията на галерията, част от нейната шестнадесетгодишна история, оформящи важни архетипни точки на изследването. Визуалният код на проекта борави със средствата на видеото, фотографията, скулптурата и живописата, като иронията е задължително условие за прочит. (www.dorabulart.com) 11 декември 2012 — 30 януари 2013.

→ **Над дъгата / изложба-комикси /Contemporary Space, ул. „Марко Балабанов“ 21.** Деветима от художниците на култовото списание с комикси Дъга са се събрали отново, за да съживят и дадат нов тласък на любовта към българския комикс. Те представят изложба със свои творби в галерия Alteronics Light, на която представят и най-новия си печатен албум, озаглавен Над дъгата. На изложбата, която ще продължи до 20 ноември, ще бъдат представени рисунки на Николай Додов, Сотир Гелев, Евгений Йорданов, Румен Чаушев, Петър Станимиров, Росен Манчев, Владимир Коновалов, Димитър Стоянов-Димо и Пенко Гелев, включени в новия им албум Над дъгата с нови осем комикс истории. 18 декември 2012 - 9 януари 2013.

На Балканите

→ **Модерност? Перспективи от Франция и Турция / Istanbul Modern, Истанбул.** Участват: Невин Алада, Фикрет Атай, Кадер Атиа, Айше Еркмен, Сиприен Гаяр, Томас Хиршхорн, Пиер Юиг, Крис Маркер, Саркис и др. Куратори: Челенк Бафра, Левент Чалъколу. Изложбата изследва ефектите на модерността върху съвременното изкуство. Произведенията, включени в експозицията, се фокусират върху динамиката на модерния живот, едновременно критикуван и приеман като безкрайна възможност за изследвания чрез визуалните изкуства. В глобализирания свят преминаваме през период на разнообразни, дълбоки и комплексни отношения, в които употребата на нови технологии и социални медии формират сложни структури. „Модерност?“ се опитва да ни напомни как останките от модерността, които постоянно се появяват отново по различни начини, са просмукали живота ни в днешния относително безпосочен свят. (www.istanbulmodern.org) 16 януари — 16 май 2013.

По света

→ **DALÍ / Център Помпиду, Париж.** Често критикуван заради театралността му, страстта към парите и провокативното отношение към политиката, Дали е едновременно една от най-противоречивите личности и една от най-популярните. Тази безпрецедентна изложба цели да осветли с пълна сила неговата работа и ролята, изиграна от него благодарение в равна степен на неговата гениалност и лудост. (www.centrepompidou.org) 21 ноември 2012 — 25 март 2013.

Световните колекции

→ **Колекцията на Ели и Едит Броуд.** Роденият през 1933 г. Ели Броуд е американски бизнесмен и филантроп от Детройт, Мичиган, който живее в Лос Анджелис. Началото на неговата и съпругата му Едит колекция започва с откупка на рисунка на Ван Гог през 1973. В началото колекцията е съсредоточена върху произведения на Миро, Пикасо и Матис. Впоследствие двойката се насочва към следовено изкуство, като за основен съветник ползва Лари Гагосян. Днес колекцията е разделена на две, като общо наброява около 2000 произведения на повече от 200 артисти (500 семейни и 1500 — собственост на фондация, носеща тяхното име). Голяма част от творбите са предоставени за ползване на 500 музея и галерии по света. Сред имената в колекцията са тези на: Джон Балдесари, Джаспър Джоунс, Рой Лихтенщайн, Робърт Раушенберг, Анди Уорхол, Джеф Кунс, Деймийн Хърст, Синди Шърман и др. Ели Броуд е един от основателите на Музея за съвременно изкуство в Лос Анджелис. През ноември 2012 към Мичиганския университет (MSU) е открит музей, носещ тяхното име, проектиран от Заха Хадид. (<http://broadmuseum.msu.edu>)

При нас в artnewscafe

→ **Прожекция на „Големият балон на съвременното изкуство“ (2009), документален филм, 90 мин., режисьор: Бен Луис.** Изкуствоведът и кинорежисьор Бен Луис прекарва повече от година в разследване на надуващия се балон на съвременно изкуство в Европа, Америка и Китай, за да открие един нов свят на тайни сделки, спекулации, данъчни облекчения и пазарни манипулации, в който е замесен целия бранш - дилъри, колекционери, галерии, аукционни къщи и дори обществени музеи. Разкритията, които прави, го принуждават сам да приеме тайна роля и да участва в „пукането на балона“. За тази цел той взима интервюта с водещи дилъри, галеристи, експерти от аукционни къщи, творци и финансови анализатори. (<http://edno.bg/sofia-contemporary-2012/paralelno/530>). 24 януари 2013, вход свободен.



изтеглете безплатното мобилното приложение

artnewscafe bulletin в **AppStore**



издава: ARTNEWSCAFE → селекция на новините: Светла Петкова → дизайн: Studio PUNKT → тираж: 1000 → издава се с финансовата подкрепа на Фондация Америка за България и Национален Фонд Култура → разпространява се безплатно в София, Пловдив, Варна, Бургас, Русе и Велико Търново

Корица: Иван Костолов, Градина II, 2012, дарение от фирма „Аурубис, част от изложбата „Постъпления в колекцията 2012“, НХГ

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. Отец Паисий 38, до Галерия Сариев
www.artnewscafe.com