



СОФИЯ

– **Кристо и Жан-Клод / Опакованият Райхстаг, Берлин, 1971-1995 / юбилейна изложба / куратор Гургана Михова / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 4 ноември - 22 март.** Изложбата отбелязва 90 години от рождението на творческия тандем Кристо и Жан-Клод. Официално пред публиката ще бъде показана първата за музейната колекция придобивка на знаковото произведение на Кристо – „Опакованият Райхстаг“ (Проект за Берлин, 1971–1995) от 1986 и други оригинални колажи. Отбелязват се и две знакови годишнини от визионерските проекти на артистите – 30 години от „Опакованият Райхстаг“ в Берлин и 40 години от „Опакованият Пон Ньоф“ в Париж. Тези събития бележат не само важни моменти в артистичното пътуване на Кристо и Жан-Клод, но и моменти, които променят културната история на Европа. <https://tinyurl.com/yr7ne5b2>

– **Аксиния Пейчева / Когато погледнеш към звездите, виждаш миналото / самостоятелна изложба / куратор Теодосий Георгиев / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 3 декември - 25 януари.** „Когато погледнеш към звездите, виждаш миналото“ е плод на задълбочено мултидисциплинарно изследване, в което Аксиния Пейчева стига отвъд традиционния синтез между архитектура и монументално изкуство. В течение на дългосрочния си и всеобхватен научен интерес тя открива неизбежната свързаност между всички сфери на човешкото знание и начин на възприятие, опира се на основополагащи стожери в науки като история, микробиология и звездна картография и разкрива изначалните съизмерения между микро и макрокосмос. Проектът е конкретно насочен към архитектурното пространство и многопластовата история на зала 19 в Квадрат 500.” - Теодосий Георгиев <https://tinyurl.com/2t9uz7uz>

– **Захари Зограф / имерсивна изложба / Национална галерия, Квадрат 500, бул. „Васил Левски“ 95 / 10 декември 2025 - 30 януари 2027.** Експозицията предлага ново преживяване на изкуството чрез първата имерсивна изложба с произведения от музейната колекция на Национална галерия. Базираният върху възможностите на новите технологии проект, създаден от „Сензор студио“, с времетраене от 20

минути, възпроизвежда религиозни и светски шедеври на Захари Зограф, както и проследява някои елементи от творческия процес на художника.

<https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/zahari-zograph-immersive-exhibition/>

▸ **Валентин Старчев / През времето / ретроспективна изложба / куратор д-р Боряна Вълчанова / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 16 октомври - 18 януари.** Посветена на 90-годишнината на проф. Валентин Старчев, изложбата представя част от внушителното и многопластово творчество на скулптора. Селекцията от произведения проследява последователността и развитието на формалните и концептуални търсения на автора през годините — от малка пластика, през скулптурни композиции и монументи на ключови места в урбанистичната и културната топография не само на България, до най-нови творби, мислени и създадени специално за залите на Квадрат 500.

<https://tinyurl.com/3cfccdb9>

▸ **Антон Видокле / Облъчване / самостоятелна изложба / куратори Мартина Йорданова и Васил Владимиров / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 23 октомври - 25 януари.**

“Изложбата обединява шест филма на Антон Видокле, създадени през последните десет години и специална инсталация от двадесет и четири пейзажа от Хималаите на мистичния художник Николай Рьорих, датирани между началото и средата на ХХ век. Заснети в Казахстан, Сибир, Япония, Италия и Месопотамия, филмите на Видокле преплитат документално и художествено кино с есеистична структура и поставят въпроси за смъртта и безсмъртието, екологията и духовността, както и за възможността изкуството да се превърне в средство за колективна трансформация.” - Мартина Йорданова

<https://tinyurl.com/bdh87mb7>

▸ **Деница Тодорова / Метафора на паметта / самостоятелна изложба / куратор Диана Драганова-Щир / Къща музей „Вера Недкова“, ул. „11-ти август“ 2 / 17 юни - 23 декември.**

“Деница Тодорова е родена в Пловдив, но от дълги години живее и работи в Антверпен. Впечатлена от музея в центъра на София, тя подготвя изложбата „Метафора на паметта“ – емоционално завръщане и рефлексивност към спомените и миналото. Творбите предлагат нюансирано и символично изследване на въображаемото пространство, в което се отразяват чувствителността на жената и нейната крехкост и трансформация. Проектът изпълва къщата музей „Вера Недкова“ с фина и деликатна енергия, в която се вплита артистичната образност на авторката. Нейната интерпретивна визия провокира въпроса за недостатъчно представените „разкази“ за жените в историята на изкуството.” - Диана Драганова-Щир

<https://tinyurl.com/4k72n7rw>

▸ **Повече от една снимка. История на българската фотография през ХХ век / ретроспективна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 9 декември - 9 март.** Целта на изложбата е не само да представи развитието на българската фотография от 1900 до 2000 г., но и да преведе зрителя от ранните студийни портрети и хроники на модерността до авторската фотография от края на века. В нея са включени над 300 фотографии от повече от 100 български автори, които изграждат живата история на фотографията като изкуство, свидетелство и личен разказ. Тя е структурирана хронологично в три раздела, които проследяват развитието на българската фотография – от първите ателиета и студийни портрети в началото на века, през социалистическа България и фотографията като документ и свидетелство, до последните десетилетия на ХХ век, белязани от свободата на авторския поглед и насищането на света с образи. <https://tinyurl.com/4p3rpyyu>

▸ **София – Истанбул: мост на изкуството. Творби с истории на българо-турски художници / групов изложба / куратори Юлия Върбанова и Росица Гичева-Меймари / СБХ, ул. "Шипка" 6 / 4 декември - 3 януари.**

Проектът е артистична инициатива, която обединява София и Истанбул чрез серия от изложби, представящи съвременното изкуство и личните истории на творци от българо-турски произход. Част от тях – художници, скулптори, графичи и дизайнери, днес творят в България, други – в Турция, или между двете държави. <https://tinyurl.com/yc6exuwu>

↪ **Спомени за бъдещето / групов изложба / куратор Яра Бубнова / Галерия ИСИ - София, бул. „Васил Левски“ 134 / 19 ноември - 19 декември.** “Произведенията в изложбата, някои от които вече имат собствена история, са вид реакция на тревожни жалони. Докато политическото настояще спираловидно канонизира миналото, засега оставяйки бъдещето някак отвъд погледа, неясно, непредсказуемо и неочаквано, художниците естествено запълват паузата. Поемат отговорност и създават иронични, метафорични, алегорични свидетелства за нашето сега, когато то ще се превърне в минало.” - Яра Бубнова. С участието на Димитър Солаков, Кирил Прашков, Мария Налбантова, Стефан Николаев. <https://tinyurl.com/bdceyud5>

↪ **Илиан Любенов / Топологични деформации / самостоятелна изложба / куратор Галина Декова / Гьоте-институт, ул. „Будапеща“ 1 / 10 декември – 27 януари.** Илиан Любенов е машинен инженер, специалист по минна механизация. Завършил е Минно-геоложкия университет в София, а професионалният му път е свързан с работа в най-големите предприятия в Перник и региона. За Любенов художествената практика е автономна зона на лична рефлексия, паралелна на професионалната му дейност. Изложбата представя серия мащабни тушови графики, създадени с рапидограф – техника, изискваща прецизност и време. В тях Любенов разглежда напрежението между биологичното и механичното, между природната стихия и технологичната власт. <https://tinyurl.com/ytn3ytd7>

↪ **Екрани и интриги / групов изложба / куратори Весела Ножарова и Александра Карпучина / Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2 / 18 ноември - 4 януари.** Изложбата изследва актуалните теми за медийната дезинформация, фалшивите новини и политическата пропаганда. Въпреки че основният инструмент на дезинформацията често е образът, визуалните изкуства рядко се обръщат към този проблем. Изложбата „Екрани и интриги“ е иницирана от две галерии – софийската Credo Bonum и галерия Карпучина от Прага. В нея са представени гледните точки на шест съвременни български и чешки художници по темата : Анна Мария Шьонрок, Венелин Шурелов, Венета Андрова, Калин Серапионов, Сабина Кнетова, Тереза Томанова. С творби, създадени специално за проекта и използващи разнообразни медийни формати – живопис, скулптура и видео – художниците разсъждават върху механизмите на подмяната на реалността и човешката перспектива в този процес. <https://tinyurl.com/4afy2s29>

↪ **Владо Митрев / Picture of a Man / самостоятелна изложба / куратор Мартина Балева / Галерия Топлоцентрала - Куб, ул. „Емил Берсински“ 5 / 5 - 13 декември.** Изложбата е първото самостоятелно представяне на Владо Митрев в България, който от средата на 90-те години живее в Берлин, а по-късно и в Базел. Видео, фотография, перформанс и живопис са медиите, чрез които художникът събира визуалните следи на времето — от мимолетния миг и монотонното ежедневие до малките и големи епохи. Специално за изложбата е създадено видео-интервюто „Как да говорим за изкуство“ (How to Talk About Art) — коментар върху работите, показани в изложбата, който същевременно служи като лекция за посещение на изложби и институции за изобразително изкуство. <https://toplocentrala.bg/program/visual/picture-of-a-man>

↪ **Стефан Лоа / Всъщност говорим само за любов. Затова нищо не разбираме от нея / самостоятелна изложба / Posta Space, бул. „Александър Дондуков“ 34 / 27 ноември - 28 февруари.** Пътуванията на Стефан Лоа между София и Дин-ле-Бан, Франция, започват през 2007 г., когато София е много, много различна. През 2024 и 2025 г. той прави няколко посещения в столицата ни, където работи в студиото на Викенти Комитски. Пластовете на неговия колаж-витраж, представен в галерия ПОСТА, съграждат тъканта на неговите впечатления и мисли през тези години, на връзката между София и родния му град. Изложбата затваря кръга на неговия опит тук, започнал преди 18 години през призмата на любовна история - този път, вплитайки града като герой. <https://fb.me/e/5yKGEerFY>

↪ **Антон Роланд Лауб / Букурещка трилогия / самостоятелна изложба / куратор Соня Вос / Галерия Синтезис, бул. „Васил Левски“ 55 / 4 декември – 14 февруари.** “Опирайки се на исторически артефакти – градски карти, инженерни чертежи, архивни снимки и семейни документи, както и на фотографии, направени по време на честите му посещения в Румъния, Лауб се връща назад във времето,

за да разгърне три проекта, които съчетават личните спомени със следи от градската среда и критичен поглед. „Подвижни църкви“, „Последната Коледа (на Чаушеску)“ и „Минериада“ оформят трилогия, в която се преплитат сатира, аналитичен подход и меланхолична интроспекция, задвижени едновременно от сарказъм и от надежда за едно помирено общество, което най-после да може да се изправи лице в лице с миналото си.” - Соня Вос <https://tinyurl.com/mtkrxn68>

↪ **Андрис Еглитис / Циркулация / самостоятелна изложба / куратор Снежана Кръстева / Галерия +359, ул. „Галичица“ 13А / 16 октомври - 16 декември.** Концептуален художник, който изследва различните лиминални начини на съществуване в света, Андрис Еглитис работи с живописата като медия, но в разширеното поле. „Циркулация“ — имерсивна инсталация, създадена специално за пространството на стогодишната водна кула в София — е вдъхновена, от една страна, от експедицията на художника по-рано тази година из Източна Европа и от сблъсъка между чувствата на познатост и екзотичност, които е преживял. <https://fb.me/e/3Gnn5mt91>

↪ **Нови линии / групова изложба / Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7 / 11 декември - 3 януари.** Изложбата поставя акцент върху рисунката като начална точка на художественото мислене - пространството, в което идеите се формират, жестовете възникват, а образите намират първоначалната си посока. Изложбата събира за първи път в Little Bird Place, четирима автори с отчетливи и различни творчески езици: Мартина Вачева, Светлана Мирчева, Кирил Буховски и Мартиан Табаков. <https://tinyurl.com/ep93tvk4>

↪ **Самуил Велев / Между двама / самостоятелна изложба / куратор Бояна Райчева / Галерия Интро, ул. „Цар Самуил“ 28 / 9 декември - 5 януари.** „Между двама“ представя фигуративни сцени, в които двама души споделят общо пространство – понякога в цял ръст, друг път като фрагменти от близост. Серията изследва как си създаваме истории за отношенията между двама души само по жестове, поза, близост и полова идентичност. Проектът насочва вниманието към тънката граница между наблюдение и намеса и към склонността ни да категоризираме, когато тълкуваме интимност, за която всъщност не знаем нищо. <https://tinyurl.com/23xe3vw8>

↪ **Вито Валентинов / Плътност на присъствието / самостоятелна изложба / Галерия Харта, ул. „Врабча“ 12 / 21 ноември - 21 декември.** Темата на изложбата е преобразуването, процесът на трансформация, метаморфоза, съединяване, усъвършенстване, преминаване. На промяна на форма, на състояние, на материя, на енергия, на сила – на превръщането на едно в друго. Пространство, материя и енергия се проявяват в рисунките чрез специфичен език. Разграфени полета приютяват геометричен мизансцен от цветни или монохромни действия. Материята на места е плътна, но често се редува с празно пространство и така зарежда рисунките с вибрираща енергия. <https://tinyurl.com/mrsrkwww>

↪ **Out of Format / групова изложба / куратор Васко Славков / Галерия Дероо, ул. Врабча 12 / 21 ноември – 22 декември.** След четири издания на Limited Prints Only проектът разширява своя мащаб: напуска рамките на печатните техники и представя творби в разнообразни медии – живопис, фотография, принт, обект, видео и дигитални форми. Галерия Дероо показва традиционната си годишна селекция – събитие, което обединява художници от различни поколения и с различен артистичен опит. <https://tinyurl.com/43st25xm>

↪ **Надя Текнеджиева / Отрязъци време. Серия „Лятна дистанция“ / самостоятелна изложба / Галерия Аросита, ул. „Врабча“ 12Б / 12 - 27 декември.** Художничката представя над десет от най-новите керамични произведения, серия „Лятна дистанция“. Работите са създадени специално за пространството на галерията и представляват един опит за осмисляне на отминали мигове време чрез различни декоративни похвати. <https://tinyurl.com/ybamyndu>

↪ **Гергана Табакова и Радоил Серафимов / Несигурни пространства / съвместна изложба / куратор Станимир Стоянов / Галерия Дога, ул. „Цар Самуил“ 52 / 2 – 17 декември.** В работата на Гергана Табакова образът не е завършен. Нейните платна са спомени, които не искат да се подредят, фрагменти от растителност, които се разпадат в мъгла; следи от живот, застинали в състояние на преход.

Радоил Серафимов, от своя страна, конструира пространства на привидна яснота и ред, в които геометрията и цветът играят ролята на прегради. Неговите огради, линии и диагонали създават илюзия за стабилност, но именно в нея се заражда безпокойството. „Несигурни пространства“ е изложба за напрежението между яснота и мъгла, за границите, които сами конституираме, за нашата нужда да виждаме и страхът от това, което ще се разкрие.” - Станимир Стоянов <https://fb.me/e/7Eq9LIHhc>

↪ **Анна Цоловска / Сън за Колхида – Другото или Подменената реалност / самостоятелна изложба / Галерия Алма Матер, Софийски университет "Св. Климент Охридски", бул. „Цар Освободител“ 15 / 2 - 20 декември.** „Изложбата предлага поглед към механизмите, чрез които архетипните структури на човешката психика продължават да моделират опита ни за света. В основата на концепцията стоят идеите за колективното несъзнавано и архетипите като универсални психични матрици, които не принадлежат на конкретна култура или историческа епоха, а представляват наследени, структурни форми на възприятие и поведение.” - Анна Цоловска. <https://tinyurl.com/yeckz5dz>

↪ **Джао Цзянфей / Ново начало от абстрактния кубизъм към абстрактната фигурация / самостоятелна изложба / Галерия „УниАрт“, Нов български университет, ул. “Монтевидео” 21 / 20 ноември - 12 януари.** Експозицията отбелязва тридесет години от живота и творческата дейност на автора в България – три десетилетия на последователно изследване на формата, цвета и пространството като носители на вътрешен ритъм и мисъл. Философията и живописната практика на Джао Цзянфей през тези години се обединяват в неговата концепция „Лична медитация върху абстрактната живопис“ – размисъл за живописиста като процес на мислене чрез форма. <https://fb.me/e/8c4GwYLnZ>

↪ **Пена Иванова / sunearth / самостоятелна изложба / Галерия Hostgallery, бул. "Академик И.Е. Гешов" 102 / 3 декември - 24 януари.** Проектът очертава траектория на авторката, в която светлината е едновременно космически принцип, осъществява еволюцията на земята и художествена субстанция. Тя разглежда физичните взаимовръзки между Слънцето и Земята, като смесва епистемологичните стойности на научната информация в художествени преводи. Този самостоятелен проект има за цел да представи начини за взаимовръзка между изкуство и наука, за методите на съвместна работа между тях в осезаем и споделен опит, както и за това как научната информация днес може да се разглежда и като артефакт на обществото. <https://fb.me/e/8rbE18Krq>

↪ **Косьо Минчев / Една любовна история / самостоятелна изложба / One Gallery, ул. “Дякон Игнатий” 1А / 9 декември - 3 януари.** Проектът обединява скулптурни композиции, инсталации, видео арт и графика в широк авторски разказ, който поставя любовта в центъра на нашето съществуване – като вечна, надисторическа константа, през която се пречувват личните, социалните и глобалните ни конфликти. В тази изложба Минчев развива своята характерна естетика, свързана с преосмисляне и разместване на художествените канони. Чрез смели провокации и визуални парадокси той изследва метафизичните измерения на любовта – не като романтична клишираност, а като фундаментален свързващ принцип, който стои в основата на нашата идентичност, нашите избори и нашето оцеляване. <https://www.onegallery.eu/>

ПЛОВДИВ

↪ **Монументалните. Петима пловдивски художници и тяхната следа в града / юбилейна изложба / куратор Светлана Куюмджиева / Народна библиотека „Иван Вазов“ – Пловдив, ГХГ Пловдив, Галерия „Капана“, ул. “Райко Даскалов” 29 / 13 ноември – 11 януари .** Изложбата се организира в чест на 90-годишнините от рождението на Георги Божилов – Слона и на Димитър Киров и в памет на Енчо Пиронков. Познати като „пловдивската петорка“ и като „великолепните“, имената на Георги Божилов – Слона, Димитър Киров, Йоан Левиев, Христо Стефанов и Енчо Пиронков са най-ярките герои от периода на 60-те и 70-те години и процесите на „размразяване“ на художествената сцена в България, които протичат тогава. Петимата пловдивски живописци са определяни като „бохеми“, като „революционери“ и дори като „школа“, която се отличава на общия фон на дирижираното от властта изкуство и на

тематичните общи изложби. Изложбата представя тези автори в по-малко позната светлина, като монументалисти. <https://tinyurl.com/57surnhx>

↪ **Снежна топка / групова изложба / куратори Веселина Сариева и Симеон Марков / Sarieva/Gallery, ул. „Отец Паусий“ 40 / 13 декември - 5 март.** „снежна топка“ е по-скоро снежна битка, отколкото традиционна изложба – всяка творба се прицелва към друга, понякога я уцелва, понякога я пропуска, без правилата на играта да са напълно ясни. Галерия „Сариева“ кани зрителите да влязат в центъра на тази битка и да наблюдават така, сякаш самите те участват в нея. Връзките между творбите са визуални, идейни или асоциативни, понякога привидно отсъстващи, оставяйки празно пространство, което зрителят запълва с алтернативни на големия разказ алегии. Те могат да бъдат нетрайни, разпадащи се, а всъщност именно чрез това стимулират свръхинтерпретации и размисъл. С участието на Текла Алексиева, Лъчезар Бояджиев, Артан Хайрулаху, Правдолюб Иванов, Мина Минов, Виктор Петров, Димитър Солаков, Самуил Стоянов, Вальо Ченков, Желко Терзиев, Красимир Терзиев, Сашо Виолетов. <https://sarieva.org/>

ВАРНА

↪ **Радко Мурзов / Инвенции и реалности / юбилейна изложба / Градска художествена галерия Варна, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 17 декември - 25 януари.** Юбилейната ретроспективна изложба представя живопис, графика и рисунка на варненския художник. Радко Мурзов е роден през 1939 г. в село Козаре, община Карнобат. Израства и учи в Карнобат. Дипломира се в специалност „Руска филология“ в СУ „Св. Климент Охридски“. Преподава руски език в село Козичино и в град Поморие. През 1964 г. е приет в Художествената академия в София. Завършва специалност „Живопис“ в ателието на проф. Илия Петров и проф. Петър Михайлов. През 1970 г. работи като художник в Металургичен комбинат „Кремиковци“. Година по-късно се установява във Варна. През 1976 г. е приет за член на СБХ. През 1977 г. е назначен за Главен специалист по изобразително изкуство в Окръжния съвет по култура – Варна. През 1978 г. напуска длъжността и работи като художник на свободна практика. От 1971 г. ръководи „Детска школа по живопис“ във Варна. <https://tinyurl.com/a5nxc8d>

КАЗАНЛЪК

↪ **Искра Благоева. Валентина Шарра / 77 ½ / съвместна изложба / Художествена галерия - Казанлък, ул. „Св. св. Кирил и Методий“ 9 / 15 ноември - 29 март.** Проектът „77 ½“ започва като изследване на женските обреди и ритуали в България, утвърждавайки достойнството и силата на женския свят и енергия отвъд консервативността на патриархалното общество в серия от фотографии, саунд, видеопроизведения и документация от пърформанс. 77 ½ са билките, които трябва да се съберат за зимата, като за последната половина няма име – тя е лек за мистериозна, незнана болест. За авторките тази болест е тъгата, породена от тревогата и стреса на живеенето в днешния ден. Има ли лек за тъгата се превръща във въпрос, чийто отговор Искра Благоева и Валентина Шарра търсят в телесното и духовното възстановяване на разкъсаните връзки с природата и общността. <https://tinyurl.com/56adhwjc>

↪ **Изплуване / групова изложба / куратор д-р Мария Василева / Художествена галерия - Казанлък, ул. „Св. св. Кирил и Методий“ 9 и други локации / 18 октомври - 29 март.** „Изплуване“ е третото издание на проекта „Заедно в изкуството“ на ХГ – Казанлък. В епоха, белязана от сътресения, „Изплуване“ се превръща в неотложен разговор за това какво трябва да оставим зад гърба си, за да проправим път напред. Изложбата отразява конфликтите, болките и несправедливостите на настоящето. Тя обръща внимание на нарастващото политическо напрежение и поляризацията, които заместват диалога с конфронтация. <https://www.artgallerykazanlak.com/exhibitions/izpluvane/>

↪ **Краят на една година. Мюнхен 1923 / документална изложба / куратори Антон Стайков и Свобода Цекова / Художествена галерия - Казанлък, Къща музей Дечко Узунов, ул. „Княз Мирски“**

24 / 14 октомври - 14 май. Кураторите на изложбата се гмурват в предизвикателството да създадат инсталация, която се движи на границата между камерна изложба и читалня в библиотека. Разказът е концентриран в пространството на една от стаите в къща музей „Дечко Узунов“. И не просто в стая, а в един шкаф и около него. Там започва изложбата със спасената, непозната и неизследвана досега рисунка на Райко Алексиев от 1923 г. Чрез текстове и образи – фотографии, архивни документи, репродукции на картини зрителят се потапя в атмосферата и контекста на тази „луда“ година, в която бедата за едни се оказва шанс за други. <https://tinyurl.com/y5shentn>

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

– **Никола Цветанов / *Fragments from analog memory.pdf* / самостоятелна изложба / галерия Heerz Тооуа, ул. „Иван Вазов“ 18 / 29 ноември - 15 декември.** В последната си серия картини Никола Цветанов се завръща към суровата материалност на боята като убежище и арена – място, където материята се съпротивлява на дигиталното изглаждане на света. Неговите платна не просто носят следи; те ги натрупват като геоложки слоеве: жестове, изтривания, драскотини, пробиви, следи от физическо време, които оформят собствената си аналогова топография. Тези следи отказват да бъдат преведени на езика на пиксела – аналогова памет, която се съпротивлява на дигиталната прозрачност. <https://heerztooya.com/exhibitions/nikola-tsvetanov>

[Абонирайте](#) се за *artnewscafe* бюлетин

Издава: Фондация „Отворени Изкуства“

– селекция на новините : Десислава Милева

– лого: Недко Солаков

– корица: Мартиан Табаков, "Неназована", 2025 в груповата изложба "Нови линии", Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7, София, 11 декември - 3 януари.