



## СОФИЯ

▸ **Милко Павлов / Случайни срещи в добавено време / самостоятелна изложба / куратор д-р Надежда Джакова / Софийски арсенал – музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх” 2 / 3 септември - 12 октомври.** „В безкрайното многообразие от образи Милко Павлов открива фрагменти – цветни отрязъци, които добавя един към друг и създава нови и различни пространства. Те не са от настоящето, не разказват и миналото. Картинните измерения си имат собствено време – добавено от художника, неназовано, но със сигурност в бъдещето. Настоящата изложба е породена в процеса на няколкогодишни разговори между художника и неговия куратор в пространството на Софийския арсенал. Милко Павлов от години живее и работи в Берлин и София. Картините, които се показват, са създавани при всяко едно негово завръщане в страната специално за музея.” - Надежда Джакова  
<https://tinyurl.com/4wrpa47x>

▸ **Международно биенале на стъклото 2025 / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари” 1 и други локации / 18 септември - 30 ноември.** Международното биенале на стъклото отбелязва своето пето издание. Под мотото „Заедно“ ще бъдат представени близо 200 произведения на автори от 50 държави. Сред акцентите в изложбата са произведения на Вацлав Циглер (Чехия) - една от най-влиятелните фигури в развитието на оптичното стъкло и концептуалната скулптура, творба от издухано стъкло на световноизвестния Дейл Чихули (САЩ), ваза с апликирани елементи с митологична символика на муранския майстор Лучо Бубако (Италия) и пространствено-аналитична работа на художника и архитект Хан де Клайвер (Нидерландия). Пълната програма със съпътстващи събития:  
<https://glassbiennale.nbu.bg/events-2025/>

▸ **Антон Видокле / Облъчване / самостоятелна изложба / куратори Мартина Йорданова и Васил Владимиров / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I” 1 / 23 октомври - 25 януари.** „Изложбата обединява шест филма на Антон Видокле, създадени през последните десет години и специална инсталация от двадесет и четири пейзажа от Хималаите на мистичния художник Николай

Ръорих, датирани между началото и средата на ХХ век. Заснети в Казахстан, Сибир, Япония, Италия и Месопотамия, филмите на Видокле преплитат документално и художествено кино с есеистична структура и поставят въпроси за смъртта и безсмъртието, екологията и духовността, както и за възможността изкуството да се превърне в средство за колективна трансформация.” - *Мартина Йорданова*  
<https://tinyurl.com/bdh87mb7>

**↯ Деница Тодорова / Метафора на паметта / самостоятелна изложба / куратор Диана Драганова-Щир / Къща музей „Вера Недкова”, ул. „11-ти август“ 2 / 17 юни - 21 ноември.** “Деница Тодорова е родена в Пловдив, но от дълги години живее и работи в Антверпен. Впечатлена от музея в центъра на София, тя подготвя изложбата „Метафора на паметта“ – емоционално завръщане и рефлексивност към спомените и миналото. Творбите предлагат нюансирано и символично изследване на въображаемостта на пространството, в което се отразяват чувствителността на жената и нейната крехкост и трансформация. Проектът изпълва къщата музей „Вера Недкова“ с фина и деликатна енергия, в която се вплита артистичната образност на авторката. Нейната интерпретивна визия провокира въпроса за недостатъчно представените „разкази“ за жените в историята на изкуството.” - *Диана Драганова-Щир*  
<https://tinyurl.com/4k72n7rw>

**↯ Васил Захариев. 130 години от рождението на художника / ретроспективна изложба / куратор Любен Домозетски / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко” 1 / 24 септември - 23 ноември.** “Васил Захариев – художник, преподавател, общественик, учен, изследовател на старините, на възрожденските паметници и зографи, силно привързан към родния Самоков и към планината, в чието подножие се е появил на бял свят и е израснал – е от онези личности в модерното българско изкуство, които са направили своя съществен принос в художественото развитие у нас не само чрез творчество си, а с цялостната си енциклопедична дейност. Изложбата проследява творческото развитие на художника, актуализирайки познанията за този автори. Освен добре познатите графични творби, превърнали се в христоматийни не само за творчеството на самия Захариев, а въобще за българското изкуство от 20-те и 30-те години на миналия век, изложбата включва и малко познати живописни произведения и декоративни проекти.” - *Любен Домозетски*  
<https://tinyurl.com/ycxfhru8>

**↯ Иван Вукадинов / Картина извън картината / ретроспективна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко” 1 / 16 септември - 23 ноември.** Това е първата голяма ретроспективна изложба, посветена на Иван Вукадинов (1932–2024) – единственият български художник, приет в Колекцията за модерно и съвременно изкуство на Ватиканските музеи. Над 130 произведения в изложбата разгръщат еволюцията на творчеството на Вукадинов: от традиционната академична живопис, усвоена в ателието по „Живопис“ при проф. Ненко Балкански, и ранните му прояви на импресионистичен пленеризъм и визуален натурализъм; през неговия път на открития в техниката на енкаустиката и символиката на цвета, които го отвеждат към трансцендентната естетика и неговия характерен стил; до деконструкцията на формите и обемите в късните му цикли, където цветът доминира над формата и сюжета.  
<https://tinyurl.com/2neaf8mn>

**↯ Зоя Лекова и Моника Игаренска / Противоположности и сходства / съвместна изложба / Галерия Васка Емануилова, бул. „Янко Сакъзов“ 15 / 10 септември – 19 октомври.** Експозицията е замислена на принципа на контраста и противопоставянето на подходи и форми в съвременната българска скулптура. Същевременно разкрива известни сходства, които сближават търсенията на авторките. От една страна, и за двете традиция, опит и занаят са водещи принципи в творческата работа, а от друга, прилагат смело експериментиране и предизвикване на установени норми и възприятия. Зоя Лекова създава абстрактни композиции, лишени от всякакъв вид наподобителност и декоративност. През последните 25 години тя работи по цикъла „Точки на пресичане“, в който комбинира камък, дърво, метал и стъкло. Моника Игаренска е известна на сцената като автор на монументална скулптура. В последните години разработва цикъл от творби, които са вдъхновени от природните материали, рециклирането и селския бит.  
<https://tinyurl.com/yc4e5etn>

↪ **2-0-2-5. Национална изложба скулптура / групов изложба / СБХ, ул. "Шипка" 6 / 3 - 28 октомври.**

Националната изложба скулптура се организира периодично от секция „Скулптура“ на СБХ. Както и в предходното издание през 2023 са поканени да участват наред с художниците, членове на СБХ, и млади автори до 35-години, които може и да не са членове на съюза. Поканата дава възможност да се представят в едно пространство творби на скулптори от различни поколения, да се очертаят тенденции в съвременната скулптура, да бъдат забелязани млади, навлизащи в изкуството творци.

<https://tinyurl.com/3ezacm89>

↪ **Виктор Петров / Подът е лава / самостоятелна изложба / куратор Марина Славова / Галерия ИСИ - София, бул. "Васил Левски" 134 / 10 септември – 11 октомври.** „Играта „Подът е лава“

превърща опасността и сигурността в топография на въображението. Инсталацията на Виктор Петров е изградена върху принципите на тази игра, които важат само в границите на четирите стени: наивните и разрушителни импулси могат да се разгърнат с пълна сила, физиката може да бъде пренебрегната, реалността и разумът са освободени от ограниченията си. Извън очертанятията – подът е лава. Изложбата разглежда първичните страхове и копнежа по убежище. Това убежище обаче не е физическо място – то е заложено отвъд света на осезаемото и остава индивидуално, подобно на меката архитектура на одеяло, което служи като крепост, палатка или наметнат над главата щит. Защитата е импровизирана, винаги временна.” - Марина Славова <https://tinyurl.com/3vm6p8e4>

↪ **ДА Фест 10 / Фестивал за дигитални изкуства / куратори д-р Венелин Шурелов и Галина Димитрова-Димова / множество локации / 21 - 25 октомври.** Тревожността е темата на

тазгодишното издание на фестивала: „Тревожността е пулсът на съвременността – вездесъщо скрито течение, което оформя начина, по който възприемаме, свързваме и създаваме. Свидетели сме на повишена несигурност – войни се разгръщат по континентите, икономики се люлеят пред колапс, политически системи са дестабилизирани и цифровата сфера усилва всеки тремор на криза. Тревожността вече не е просто лично преживяване; това е споделено, глобално състояние, сигнал, предаван през граници, екрани и мисли.“, споделя проф. д-р Венелин Шурелов, организатор и куратор на ДА Фест. Пълна програма на локациите и артистите : <https://da-fest.bg/>

↪ **Тери Врейбърг / some messages don't make it / самостоятелна изложба / Гъоте-институт, ул. „Будапеща“ 1 / 16 септември - 17 октомври.** Тери Врейбърг е роден в Нидерландия, а през

последните шест години живее в изоставеното село Царино в източните Родопи. Там се грижи за резиденцията за художници чрез „Фондация Царино“ и курира галерия „Разклон“, която е скрита в планината. В настоящата изложба той показва серия от нови творби, заедно с подбрани готови произведения. Изложени заедно творбите представляват общ поглед над различните медии и техники, използвани от художника, като разглеждат лични теми, като автономност, изолация и егоцентризъм. Новите творби, представени в изложбата, са частично вдъхновени от селото и околната природа, където живее художникът. <https://tinyurl.com/bddn3mzd>

↪ **Марта Джурина / Флуидна светлина / самостоятелна изложба / Sarieva Gallery @ DOT Sofia, ул.**

**„Братя Миладинови“ 46, Женски пазар / 1 октомври – 16 ноември.** „Серията „Флуидна светлина“ изследва динамиката на светлината и цвета като самостоятелен артистичен агент. Работите не са просто изображения, а визуални събития – записи на енергия, движение и светлинни взаимодействия. Светлината, под контрола на художничката, се проявява като течност, която изгражда образи и създава впечатляващи хроматични ефекти.” - Борис Костадинов <https://fb.me/e/aVgo8w74a>

↪ **Драгана Павловска / Груби факти / самостоятелна изложба / Галерия Credo Bonum, ул.**

**„Славянска“ 2 / 29 септември – 18 октомври.** Драгана Павловска е родена през 1996 г. във Веница, Северна Македония. Творческата ѝ практика е насочена основно към наративната фигурална живопис, на границата между реалистичното и фантастичното, където образът се превръща в основа за изследване на човешкото състояние. „Създавам изкуство не за да питам, нито за да предлагам решения, а просто за да покажа. Визуалният език, изграден от символика, магически реализъм, препратки към ситуации и

феномени, както и самата работа с боята, ми помагат да материализирам този стремеж. Засега.“ - Драгана Павловска <https://fb.me/e/5dyFdOXh7>

↪ **Мария Налбантова / Заблатяване / самостоятелна изложба / куратор Любен Домозетски / Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7 / 25 септември - 11 октомври.** “През последните три години, в рамките на научно-творческата резиденция в Драгоманското блато по проекта WaterLANDS, визуалната артистка Мария Налбантова насочва вниманието си към тази екосистема – към нейната история, биологичното ѝ разнообразие и състоянието ѝ днес. В творчеството на авторката екология и изкуство се преплитат, очертавайки множество интересни и важни посоки за размисъл. Така Мария се превърна в „художничка на блатото“ и, интерпретирайки различни екологични теми и проблеми чрез своя поглед и художествена позиция, реализира поредица от проекти – „Райско блато“ и „Безсрамна пепел“. Настоящата изложба се явява продължение на работата ѝ на артист, изследващ и интерпретиращ проблемите, състоянието и темата за възобновяването на Драгоманското блато.” - Любен Домозетски <https://fb.me/e/38oRmMkEB>

↪ **Ивайло Аврамов / Възможности на съпричастност / самостоятелна изложба / Галерия Топлоцентра - Куб, ул. „Емил Берсински“ 5 / 26 септември - 16 октомври.** “Възможности на съпричастност“ разглежда функционализма като отправна точка. Архитектурата на галерия Куб е изследвана внимателно и именно нейните дадености – мащаб, пропорции, геометрия, гравитация – диктуват идейните решения. Обектите в проекта са кинетични и изглеждат почти „вградени“ в конструкцията, но тяхната функция не следва прагматиката на сградата. Те използват архитектурата като сцена за ирационални идеи и паралелни смисли. Така възниква въпросът за стойността на идеите, които се развиват извън функционалната необходимост, но остават свързани със силата на архитектурната структура. <https://tinyurl.com/5dasfdwp>

↪ **Никола Грозданов / Наяве / самостоятелна изложба / куратор Викенти Комитски / Галерия ПУНТА, бул. “Стефан Стамболов” 37 / 16 септември - 30 октомври.** “В космологията Големият взрив се описва не като внезапна експлозия, а като постепенно разширение на самото пространство – процес, чрез който нищото се трансформира и придобива форма и структура. Произведенията на Грозданов създават подобно усещане за експанзия: тези стъклени тела изглеждат като хванати в процес на трансформация – форми, напомнящи клетъчно делене или образуване на звезди. Универсални в своята простота, те говорят за теми, които са фундаментални по своята същност: началото, появата на нещата, формирането на света. Творбите на Грозданов изследват граничния момент, в който невидимото добива структура, а идеята – форма.” - Викенти Комитски <https://fb.me/e/6b1QT3IEG>

↪ **Джон Демос / Panigiria / самостоятелна изложба / куратори Джон и Бернардин Демос / Галерия Синтезис, бул „Васил Левски“ 55 / 31 юли – 11 октомври.** „От зората на човечеството идентичността на една общност и мястото, на което тя принадлежи, са неразривно свързани с ритуални действия. Гръцката „панигирия“ – празненство с пируване и танци в чест на светец – е пряк наследник на тези древни ритуали. Обект на фотографиите на Демос в тази серия е по-специално панигирията в Загори – група малки планински села в Епир, Северозападна Гърция. Понякога дългите експонации на Демос превръщат танците в абстрактна мъгла, обединявайки бавно движещата се група в ярък ореол, обгръщаш музикантите под дървото в църковния двор... Друг път, използвайки кратка експонация, Демос улавя отделни танцьори и музиканти, чиито мигове на празничен възторг превръща в интензивни композиции, които напомнят на маниеристични картини на агония и екстаз“ - Александра Стара. <https://tinyurl.com/mvub85t6>

↪ **Цочо Бояджиев / Някога бях / самостоятелна изложба / Галерия Синтезис, бул „Васил Левски“ 55 / 16 октомври - 22 ноември.** Изложбата взима като отправна точка „Някога бях“, една от последните стихосбирки на философа и поета Цочо Бояджиев и представя четиридесет поетични етюда. Живненият и творчески път на Цочо Бояджиев е беязан от уникалното съчетание на академични изследвания от световен мащаб, преводаческа отдаденост, оригинално поетично творчество и любов към фотографията.

С приноса си към хуманитаристиката и литературата той е сред най-значимите фигури в съвременната българска култура. <https://tinyurl.com/3kcc4z7p>

↪ **Златка Ярмова / Chabot Koans / самостоятелна изложба / Галерия Харта, ул. „Врабча“ 12 / 6 - 14 октомври.** Златка Ярмова е визуален артист, чийто работен процес се основава върху текстове. Основен фокус е езикът като теоретична парадигма – погледнат както през неговата логико-лингвистична структура, така и в съпоставка с други езикови теории. Генезисът на неизчерпаемото противоречие с метафизичното, със значението на тишината или нищото, мястото на човешкото, на личното и съзнаващото. Това поставя и мултимедийния характер на нейния визуален израз. Част от 'LOOK - Ecology and Technology 2025'. <https://chartagallery.com/>

↪ **Филип Попов / Диарбекир / самостоятелна изложба / Галерия Аросита, ул. „Врабча“ 12Б / 18 септември - 10 октомври.** „Диарбекир е място, което е много далече. Място, което е нарочно толкова недостъпно далече, че да може да се стигне дотам, но връщането да е невъзможно трудно. Той даже може би не съществува, а е само двойна фата моргана. Рисунките на Филип Попов се стремят към разкриването на това място първо като понятие, после като физическо място и най-накрая като деконструкция на цялото до отделни елементи, приличащи на скулптурни обекти.” - Антон Стайков <https://fb.me/e/5nSCGvF2n>

↪ **Fuerer Nielsen & Ивелина Иванова / Entities / съвместна изложба / куратор Станимир Стоянов / Галерия Аросита, ул. „Врабча“ 12Б / 14 - 27 октомври.** Съществува ли ясна демаркационна линия между дигиталното и реалното, между човешкото и машинното? ENTITIES събира трима артисти – швейцарското артистично дуо Fuerer Nielsen (Сонжой Нилсен и Андреас Фюрер) и българската артистка Ивелина Иванова в едно изследване на пост-човешкото. Изложбата е игра със смяна на перспективата: миг, в който можеш да усетиш какво е да не си в центъра, да не си мяра, да не си привилегирования крази-божествен субект на света, а просто една от многото същности, които го населяват. Част от 'LOOK - Ecology and Technology 2025'. <https://tinyurl.com/mx7cpe27>

↪ **Кели Ана / Repeat / самостоятелна изложба / L44, ул. "Неофит Рилски" 44 / 23 септември - 20 октомври.** „Repeat“ е изложба, която разглежда повторението като творчески инструмент и начина, по който художничката Кели Ана възприема света. Чрез повторението се появяват нови ритми, отварящи пространство за открития. Оформен от нейния опит в танца, нейният процес на създаване, повторение, усъвършенстване отразява как отделните движения се развиват в хореография. Кели Ана е артист, илюстратор и дизайнер, базирана в Лондон. Известна със своите мощни, силуетни фигури със силен фокус върху движението, спорта и уелнес. <https://fb.me/e/6RsIQALwR>

↪ **Естафета / групова изложба / куратор Бояна Райчева / Културно пространство Боббина, ул. „Триадица“ 5А / 29 септември - 9 октомври.** „Естафета“ събира петима автори - Биляна Токмакчиева, Йоанна Ласкова, Лилияна Александрова, Самуил Велев и Цветина Здравкова, в творческа щафета около пет понятия – дупка, отражение, мрежа, петно и затвор – и проследява как една идея се предава, превежда и трансформира посредством визуален диалог между артистите. Изложбата показва как се съвместяват автономност и взаимност: едни работи цитират, други изместват или деликатно се съпротивляват на предходните, а своеобразни „медиаторски“ жестове извличат чужди детайли и ги превеждат в нови композиции.

## ПЛОВДИВ

↪ **Международни фотографски срещи. Една 40-годишна одисея / ретроспективна изложба / куратор доц. Никола Лаутлиев / Градска художествена галерия Пловдив, Зала „2019“, ул. Гладстон“ 32 / 7 - 31 октомври.** Ретроспективната изложба представя фотографии от цял свят и прави равносметка на 40 години фестивална история. За това последно издание на куратора доц. Никола Лаутлиев, той сподели “Едно нещо ще си позволя да подчертая - тук присъства в максимална степен

документът. Аз съм голям привърженик на документа, на репортажа, на социалното, на хуманното. И в тази зала няма да видите фотографии илюстрации, фотографии еднозначни. Най-много съм доволен, че фестивалът устоя през годините. Затова изложбата се казва „Една 40-годишна одисея“. Това дълго пътуване на Одисей и неговото връщане в Итака някак върна и мен към трудностите, очакванията, радостите и мъките, съпътствали фестивала.“

▸ **ФОН: Млади Автори 2025 / Радослав Ангелов / bliss / самостоятелна изложба / Sarieva/Gallery, ул. „Отец Паусий“ 40 / 1 септември - 28 ноември.** Галерия Sarieva/Gallery, Пловдив представя ново издание на дългогодишната платформа „ФОН: Млади автори“ с първа самостоятелна изложба на младия самоук живописец Радослав Ангелов. Картините му носят консервативна класическа естетика – композиция и техника са реалистични, предимно морски пейзажи и натюрморти, някои рисувани en plein air и рамкирани традиционно. В тях се прокрадват съвременни елементи – бутилки от популярни напитки, сърфове, iPad – а темите преплитат социална ангажираност и проблеми на обществото: самотата, екологични кризи и свръхконсуматорство. Картините носят усещане за близост с предмета на изобразяване, лекота, тактиленост и радост от обикновените удоволствия. <https://tinyurl.com/3p8usjb3>

## КАЗАНЛЪК

▸ **Лоте Михайлова / Срамежливата интимност / самостоятелна изложба / Художествена галерия - Казанлък, Къща музей Ненко Балкански, ул. "Генерал Радецки" 17 / 21 август - 12 октомври.** Преди няколко години екипът на ФотоФабрика се впуска в архива на една от най-значимите явления в изкуството на фотографията в България – Лоте Михайлова. В резултат на това се ражда изложбата „Срамежливата реалност“. Творчеството на Лоте Михайлова притежава силата да вижда „обикновените“ неща по необикновен начин. Във фотографиите си тя демонстрира женската чувствителност към човешката намеса в природата и върви по следите, които оставяме в заобикалящия ни свят. Произведенията ѝ сякаш съдържат едно мъдро обобщение за света извън националните граници – и в това е тяхната най-голяма мощ, изтъква директорът на ФотоФабрика, Еми Барух. <https://tinyurl.com/24py2tyb>

▸ **Силвия Попова / Области от особен интерес / самостоятелна изложба / куратор Весела Ножарова / Художествена галерия - Казанлък, ул. „Св. св. Кирил и Методий“ 9 / 19 юли - 12 октомври.** "Използвайки изображения генерирани от сателити и дроне, обръщам внимание на един конфликт, който се надявам да се разгърне в по-задълбочено преосмисляне: дивото, естественото, хаосът, външното, органичното, срещу изкуственото, човешкото, реда, защитеното." - Силвия Попова <https://tinyurl.com/yxfvrufe>

▸ **Иво Бистрички / Метаморфози / самостоятелна изложба / Художествена галерия - Казанлък, ул. „Св. св. Кирил и Методий“ 9 / 23 август - 30 ноември.** Иво Бистрички е съвременен български художник, който разравя митологични слоеве, за да създава визуални разкази за настоящата реалност. Фокусът в творбите на Бистрички е именно влиянието на съвременния свят върху личността, представено през историческата и психологическата наслоеност в митологичния образ. Неговите творби често включват разнообразни обекти от ежедневието и природата, които биват превръщани и трансформирани в ритуални способности или композиционни подходи. Отличителен за неговото изкуство е и подходът да комбинира живопис с фотография и колажи, като деконструира изображенията и „наранява“ повърхността на платната. <https://tinyurl.com/hpfut5tc>

▸ **Иван Милев / Вие не разбрахте кой съм аз / ретроспективна изложба / куратор Пламен В. Петров / Художествена галерия - Казанлък, музей Ахинора, ул. „Отец Паусий Хилендарски“ 2 / 3 май - 30 ноември.** "Настоящата изложба, 100 години след дипломирането на Иван Милев, е повод за пътешествие из краткия лъкатушещ в пластически търсения творчески свят на художника – от първите оцелели опити до съзряването му в ателиетата на Държавната художествена академия. Възможност всеки зрител сам да съотнесе известните ни днес факти за житейския път на автора към достигнатите до

нас образи, излезли изпод четката му между 1915 и 1925 г., по-голямата част от които днес се опазват в колекцията на ХГ-Казанлък.” - Пламен В. Петров <https://tinyurl.com/4yfwrrt6>

## ВЕЛИКО ТЪРНОВО

↪ **Хедвиг Грайфенберг / Breaches / самостоятелна изложба / галерия Heerz Тооуа, ул. „Иван Вазов“ 18 / 25 септември - 18 октомври.** „Изложбата на Хедвиг Грайфенберг се разгръща като изследване на прагове, рамки и крехки разширения на смисъла. Има балон, който искаме да спускаме. Остава как се сблъскваме със света – чрез размисъл и чрез прекъсване. И аз някога бях нетолерантен.“ - Ларс Нордби <https://heerztooya.com/exhibitions/breaches>

## АРТ КАРИЕРА

↪ **Точка на кипене / Отворена покана за визуални проекти в галерията на Гьоте-институт България / Краен срок за кандидатстване 15 октомври.** Гьоте-институт България търси артистични и кураторски проекти, които чрез съвременното изкуство изследват важни социални, граждански и обществени теми – от антидемократичните тенденции, екологичната криза и психичното здраве, LGBTQI+/куиър перспективи до локални предизвикателства като насилие, хазарт или младежка култура. Пълна информация на <https://tinyurl.com/4ywapf9e>

[Абонирайте](#) се за *artnewscafe* бюлетин

**Издава: Фондация „Отворени Изкуства“**

↪ селекция на новините : Десислава Милева

↪ лого: Недко Солаков

↪ корица: Мария Налбантова на Драгоманското блато, в подготовка на проекта “Заблацияване”, представен като самостоятелна изложба, с куратор Любен Домозетски, в Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7, София, 25 септември - 11 октомври. Снимка : Мирослава Попова