



СОФИЯ

▫ **Милко Павлов / Случайни срещи в добавено време / самостоятелна изложба / куратор д-р Надежда Джакова / Софийски арсенал – музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх” 2 / 3 септември - 12 октомври.** „В безкрайното многообразие от образи Милко Павлов открива фрагменти – цветни отрязъци, които добавя един към друг и създава нови и различни пространства. Те не са от настоящето, не разказват и миналото. Картинните измерения си имат собствено време – добавено от художника, неназовано, но със сигурност в бъдещето. Настоящата изложба е породена в процеса на няколкогодишни разговори между художника и неговия куратор в пространството на Софийския арсенал. Милко Павлов от години живее и работи в Берлин и София. Картините, които се показват, са създавани при всяко едно негово завръщане в страната специално за музея.” - Надежда Джакова
<https://tinyurl.com/4wrpa47x>

▫ **Международно биенале на стъклото 2025 / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари” 1 и други локации / 18 септември - 30 ноември.** Международното биенале на стъклото отбелязва своето пето издание. Под мотото „Заедно“ ще бъдат представени близо 200 произведения на автори от 50 държави. Сред акцентите в изложбата са произведения на Вацлав Циглер (Чехия) - една от най-влиятелните фигури в развитието на оптичното стъкло и концептуалната скулптура, творба от издухано стъкло на световноизвестния Дейл Чихули (САЩ), ваза с апликирани елементи с митологична символика на муранския майстор Лучо Бубако (Италия) и пространствено-аналитична работа на художника и архитект Хан де Клайвер (Нидерландия). Пълната програма със съпътстващи събития:
<https://glassbiennale.nbu.bg/events-2025/>

▫ **Лъчезар Бояджиев / Във ваканция... Corpus Equorum / самостоятелна изложба / куратори Овюл Дормушоглу и Джоана Варша / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари” 1 / 10 юли - 28 септември.** „Всеки може да бъде статуя, но за това животът Ви трябва да има значение“, написа философът Пол Б. Прециадо в отговор на иконоборческите жестове върху фигури на колонизатори в цяла

Европа и Великобритания от 2020 г. насам. Чий живот наистина има значение или чий живот е по-важен от живота на другите – това са основните въпроси, които определят глобалния политически дневен ред, особено през последните две десетилетия. Тези дилеми са отразени в мащабния цикъл на Лъчезар Бояджиев от художествено/дигитално манипулирани фотографии, в които човешките фигури са премахнати от конни паметници в общественото пространство в България, в различни страни на Европа и по света.” - Овюл Дормушоглу и Джоана Варша. <https://tinyurl.com/mrxan349>

↪ **Изкуството да колекционираш време. Дарението на Гауденц Б. Руф / групова изложба / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 24 юли - 5 октомври.** “Изложбата от дарението на Гауденц Б. Руф включва произведения на съвременното изкуство от България, Сърбия и Черна гора – живопис, фотография, обекти и видео, създадени между 1987 и 2019. Гауденц Б. Руф има дългогодишна връзка с българската артсцена като посланик на Швейцария в страната и основател на наградата за ново българско изкуство Gaudenz B. Ruf Award (2007–2019). Колекцията отразява ангажирания му интерес към автори от различни поколения, подбрани с чувствителност към социалния и политически контекст, в който работят – от Коста Богданович, Лъчезар Бояджиев, Михаел Милунович и Сашо Стоицов до Леда Екимова, Коста Тонев и Нестор Ковачев.” - Мартина Йорданова <https://tinyurl.com/557tt72j>

↪ **Владимир Гоев (1925 - 2013) / ретроспективна изложба / куратори Анелия Николаева и Иван Милев / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 27 юни - 21 септември.** Националната галерия отбелязва 100 години от рождението на Владимир Гоев – изявен представител на поколението български живописци, утвърдили се през втората половина на ХХ век. Името му е тясно свързано също така и с историята на Националната художествена галерия. Запомнен е като един от успешните ѝ директори с безспорни заслуги за утвърждаването на институцията и развитието на нейните колекции. <https://tinyurl.com/mrxz6w9w>

↪ **Деница Тодорова / Метафора на паметта / самостоятелна изложба / куратор Диана Драганова-Щир / Къща музей „Вера Недкова“, ул. „11-ти август“ 2 / 17 юни - 21 ноември.** “Деница Тодорова е родена в Пловдив, но от дълги години живее и работи в Антверпен. Впечатлена от музея в центъра на София, тя подготвя изложбата „Метафора на паметта“ – емоционално завръщане и рефлексивност към спомените и миналото. Творбите предлагат нюансирано и символично изследване на въображаемото пространство, в което се отразяват чувствителността на жената и нейната крехкост и трансформация. Проектът изпълва къщата музей „Вера Недкова“ с фина и деликатна енергия, в която се вплита артистичната образност на авторката. Нейната интерпретивна визия провокира въпроса за недостатъчно представените „разкази“ за жените в историята на изкуството.” - Диана Драганова-Щир <https://tinyurl.com/4k72n7rw>

↪ **Глад 2.0 / групова изложба / Национален военноисторически музей, ул. „Каменоделска“ 11 / 3 юли - 5 октомври.** Изложбата интерпретира фундаменталната тема за глада в пет различни аспекта – физически глад, глад за самосъхранение, глад за сигурност, глад за истина и глад за бъдеще. Провокирайки устоите на нашата човечност, в тези пет тематични кръга се преплитат минало и настояще, давайки възможност да проследим пътя на глада до наши дни – време на войни, конфликти, климатични бедствия и икономическа нестабилност, когато гладът вече не е просто криза, а политическо и идеологическо оръжие. Създадена като пространство за изживяване, изложбата съчетава оригинални музейни артефакти и творби на съвременни артисти, като прави паралел между минало и настояще и търси отговор на въпроса „Променили ли сме се?“. <https://tinyurl.com/ymdw2n2k>

↪ **Андрей Янев / Съветът / самостоятелна изложба / куратор Пламен В. Петров / Художествена галерия - Казанлък, Национален археологически институт с музей - БАН, ул. „Съборна“ 2 / 11 юни - 29 септември.** “Прекрачил през прага на своето шесто десетилетие на житейския си път днес Андрей Янев ни изправя пред поредната си изложба. Тя е своеобразен прецедент в утвърдената у нас, а и не само, практика на всяка своя кръгла годишнина художникът да подрежда своя мащабна изложба. Именно в пространството между добре обмисления жест и спонтанното решение трябва да се намести

изложбата „Съветът“, в центъра на която е една-единствена творба – едноименно живописно платно, което сам Андрей Янев определя като „откровение.“ - Пламен В. Петров <https://tinyurl.com/293hkcbе>

↪ **Иван Вукадинов / Картина извън картината / ретроспективна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 16 септември - 23 ноември.** Това е първата голяма ретроспективна изложба, посветена на Иван Вукадинов (1932–2024) – единственият български художник, приет в Колекцията за модерно и съвременно изкуство на Ватиканските музеи. Над 130 произведения в изложбата разгръщат еволюцията на творчеството на Вукадинов: от традиционната академична живопис, усвоена в ателието по „Живопис“ при проф. Ненко Балкански, и ранните му прояви на импресионистичен пленеризъм и визуален натурализъм; през неговия път на открития в техниката на енкаустиката и символиката на цвета, които го отвеждат към трансцендентната естетика и неговия характерен стил; до деконструкцията на формите и обемите в късните му цикли, където цветът доминира над формата и сюжета. <https://tinyurl.com/2neaf8mn>

↪ **Зоя Лекова и Моника Игаренска / Противоположности и сходства / съвместна изложба / Галерия Васка Емануилова, бул. „Янко Сакъзов“ 15 / 10 септември – 19 октомври.** Експозицията е замислена на принципа на контраста и противопоставянето на подходи и форми в съвременната българска скулптура. Същевременно разкрива известни сходства, които сближават търсенията на авторките. От една страна, и за двете традиция, опит и занаят са водещи принципи в творческата работа, а от друга, прилагат смело експериментиране и предизвикване на установени норми и възприятия. Зоя Лекова създава абстрактни композиции, лишени от всякакъв вид наподобителност и декоративност. През последните 25 години тя работи по цикъла „Точки на пресичане“, в който комбинира камък, дърво, метал и стъкло. Моника Игаренска е известна на сцената като автор на монументална скулптура. В последните години разработва цикъл от творби, които са вдъхновени от природните материали, рециклирането и селския бит. <https://tinyurl.com/yc4e5etn>

↪ **Димитър Яранов (1964-2024) / ретроспективна изложба / Галерия Академия, ул. „Шипка“ 1 / 10 - 22 септември.** В настоящата изложба са представени предимно живопис и рисунки. Експозицията е развита хронологично – от гимназиални рисунки до последните му вероятно недовършени платна. Димитър Яранов е известен на публиката предимно с живописиста си. Платната му са изпълнени с утопични машини, петролни или космически платформи, маймуни и кучета в скафандри. Сюжетите изглеждат футуристично-технологични, но изпълнени с меланхолия и чувство за обреченост. Този подход авторът определя като концептуално-документален, бидейки базиран на фотографии от печатните медии. Тъкмо поради тази ясна стратегия може да се посочи неговата роля в полагането на основите на концептуалната живопис в България. <https://tinyurl.com/4rchvyh9>

↪ **Виктор Петров / Подът е лава / самостоятелна изложба / куратор Марина Славова / Галерия ИСИ - София, бул. „Васил Левски“ 134 / 10 септември – 11 октомври.** „Играта „Подът е лава“ превръща опасността и сигурността в топография на въображението. Инсталацията на Виктор Петров е изградена върху принципите на тази игра, които важат само в границите на четирите стени: наивните и разрушителни импулси могат да се разгърнат с пълна сила, физиката може да бъде пренебрегната, реалността и разумът са освободени от ограниченията си. Извън очертанията – подът е лава. Изложбата разглежда първичните страхове и копнежа по убежище. Това убежище обаче не е физическо място – то е заложено отвъд света на осезаемото и остава индивидуално, подобно на меката архитектура на одеяло, което служи като крепост, палатка или наметнат над главата щит. Защитата е импровизирана, винаги временна.“ - Марина Славова <https://tinyurl.com/3vm6p8e4>

↪ **Тери Врейбърг / some messages don't make it / самостоятелна изложба / Гьоте-институт, ул. „Будапеща“ 1 / 16 септември - 17 октомври.** Тери Врейбърг е роден в Нидерландия, а през последните шест години живее в изоставеното село Царино в източните Родопи. Там се грижи за резиденцията за художници чрез „Фондация Царино“ и курира галерия „Разклон“, която е скрита в планината. В настоящата изложба той показва серия от нови творби, заедно с подбрани готови произведения. Изложени заедно творбите представляват общ поглед над различните медии и техники,

използвани от художника, като разглеждат лични теми, като автономност, изолация и егоцентризм. Новите творби, представени в изложбата, са частично вдъхновени от селото и околната природа, където живее художникът. <https://tinyurl.com/bddn3mzd>

↪ **Седрик Ван Парис / Скала, Стомана и Небе / самостоятелна изложба / НДК – Национален дворец на културата, мраморно фоайе / 19 септември – 5 октомври.** Това е първата изложба на белгийския артист и архитект Седрик Ван Парис в София. Тя препраща към интереса на Ван Парис в областта на тектоника, гравитация, тежест и материя, като същевременно наемква за инфраструктурата като пространства на възможности. Ван Парис присвоява съществуващи форми и символи; пренарежда и съпоставя елементи и материали от градския и селския пейзаж по начини, които провокират въображението, съчетавайки критическо посткапиталистическо послание с поетична универсална сакралност. По естествен начин, неговата работа резонира с монументалния дух на Националния дворец на културата — построен през 1981 г. като национален символ на културни амбиции.

<https://tinyurl.com/yynd8b9t>

↪ **Калина Мавродиева / Малки забележки към природата / самостоятелна изложба / Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2 / 4 - 27 септември.** В серия от картини, рисувани през последните месеци, художничката Калина Мавродиева изобразява природата. Това по същество не е новост, а естествено продължение на досегашната ѝ художествена практика. „Създавам мои светове, като използвам елементи от съществуващи горски пейзажи — места, на които съм била. В тези картини търся истината, същността, онова, което ще пребъде. И вятъра — с неговото усещане за промяна и движение, и зеленото — нахалния и свеж цвят на живота“, казва за тях художничката. Платната, големи по формат, запечатват отрязъци от пейзаж. Рисунката е положена смело, с едри петна. Замахът, с който са създадени тези картини, говори за безпределна свобода — свобода, която само природата може да провокира. <https://fb.me/e/515DM2a15>

↪ **Jump! Don't jump! / 10 години Swimming Pool / групов изложба / Swimming Pool, бул. „Цар Освободител“ 10 / 10 юли - 18 септември.** Изложбата, посветена на пълните и празни басейни на въображението, представя творби на Красимир Терзиев, Андреа Попйорданова, Михаил Новаков, Яна Лозева, Нора Ампова, Алцек Мишев, Савина Топурска и Сашо Виолетов. С нея се открива и второто издание на фестивала „Девет слона“. <https://tinyurl.com/yjhcdwny>

↪ **Asti Art Residency – Синеморец 2024 / групов изложба / Галерия +359, ул. „Галичица“ 13А / 24 юни - 14 септември.** Галерия +359 представя селекция от произведения, създадени по време на международната резиденция за съвременно изкуство Asti Art Residency – Синеморец 2024. В три отделни периода, двадесет и трима артисти работиха в различни направления – живопис, скулптура, керамика, фотография и видеоарт. Изложбата открива нови перспективи към това как съвременното изкуство взаимодейства с мястото, природата и общността. <https://fb.me/e/3nAolee6G>

↪ **Силвана Илиева / Регенерация / самостоятелна изложба / куратори Теодора Константинова и Радослав Механджийски / Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7 / 4 - 21 септември.** “С изложбата си „Регенерация“ Силвана Илиева ни потапя в едно смайващо изследване на художествения потенциал на индустриалния коноп – материал с фина историческа утайка, екологична устойчивост и естетическа многостранност. Проект, обединяващ визуалното преживяване с „археологията“ на конопа, белязана във времето с редуващи се периоди на широка практическа употреба и забравя. Именно в този по-широк контекст оживяват произведенията на Силвана Илиева. Скулптурни обекти от третирани конопени влакна, проникнали в настоящето сякаш от друга полу-фантастична ботаническа епоха. В своите творби, на границата между скулптура, архитектура и текстил, художничката не се опитва да наподобява природата, тя формира усещане за нова природа, изведена в друга степен на съзнателност.” - Теодора Константинова и Радослав Механджийски, Art and Culture Today <https://fb.me/e/3eH1Z0WqL>

↪ **Надежда Георгиева / Океанът на живота. Гласове / самостоятелна изложба / куратор Весела Нождарова / Галерия Теплоцентрала - Куб, ул. „Емил Берсински“ 5 / 11 - 21 септември.** “В новата си

изложба живеещата в Берлин българска художничка Надежда Георгиева представя мащабна мултимедийна инсталация. „Гласове“ е първата част от едно по-голямо произведение, носещо името „Океанът на живота“. В него художничката изследва теми като идентичност, памет, фантазия и взаимодействието между личния и колективния опит. В артистичната си практика Надежда Георгиева върви към все по-дълбоко осмисляне на собствения си артистичен глас. Нейната личност заема все по-ясно централно място в артистичните ѝ наративи. Те са обърнати навътре – към търсенето на следи от минал опит и на традиция, върху която да стъпят.” - Весела Ножарова. <https://tinyurl.com/yym3fwfa>

▸ **Джон Демос / Panigiria / самостоятелна изложба / куратори Джон и Бернардин Демос / Галерия Синтезис, бул „Васил Левски“ 55 / 31 юли – 11 октомври.** „От зората на човечеството идентичността на една общност и мястото, на което тя принадлежи, са неразривно свързани с ритуални действия. Гръцката „панигирия“ – празненство с пируване и танци в чест на светец – е пряк наследник на тези древни ритуали. Обект на фотографиите на Демос в тази серия е по-специално панигирията в Загори – група малки планински села в Епир, Северозападна Гърция. Понякога дългите експонации на Демос превръщат танците в абстрактна мъгла, обединявайки бавно движещата се група в ярък ореол, обгръщаш музикантите под дървото в църковния двор... Друг път, използвайки кратка експонация, Демос улавя отделни танцьори и музиканти, чиито мигове на празничен възторг превръща в интензивни композиции, които напомнят на маниеристични картини на агония и екстаз“ - Александра Стара. <https://tinyurl.com/mvub85t6>

▸ **Марина Александрова / Посев / самостоятелна изложба / Галерия Дероо, ул. Врабча 12 / 16 - 30 септември.** Марина Александрова е визуален артист, чиято практика обхваща различни области на визуалните изкуства, като живописата заема централно място. Нейните творби са насочени към заобикалящата среда и природата – тя изследва явленията и начина, по който те се отразяват върху човека. „Посев“ е изложба, която произлиза от това усещане за смъртта като осезаемо сливане със земята и светлината. Разпадането е състояние, което поражда живот, а тленността е почва за ново начало. Цветята се раждат от разложението, а светлината, влажността и топлината са асистирани участници в това преобразяване. <https://tinyurl.com/5eccmyjm>

ПЛОВДИВ

▸ **Частича от река. Национални есенни изложби Пловдив 2025 / групов изложба / куратор Весела Ножарова / Старинен Пловдив - Балабанова къща, Къща „Хиндлиян“, Постоянна експозиция „Мексиканско изкуство“ / 1 - 30 септември.** Изложбата разглежда връзките между изкуството и мястото чрез диалога между творчеството на Георги Божилов-Слона, Стария град на Пловдив и произведенията на 14 съвременни български художници. В основата на концепцията стои фантазия, която поставя легендарната група на пловдивските художници, с техния пътър, бохемски начин на живот, на фона на черно-бялото социалистическо битие. С участието на Антони Райжеков, Борислава Бербенко, Боряна Росса, Велизар Димчев, Калин Серапионов, Калина Димитрова, Миряна Тодорова, Надежда Олег Ляхова, Невена Екимова, Ния Ценкова, Правдолюб Иванов, Сияна Шишкова, Стела Василева и Стоян Дечев. <https://fb.me/e/arpzZ1qve>

▸ **ФОН: Млади Автори 2025 / Радослав Ангелов / bliss / самостоятелна изложба / Sarieva/Gallery, ул. „Отец Паусий“ 40 / 1 септември - 28 ноември.** Галерия Sarieva/Gallery, Пловдив представя ново издание на дългогодишната платформа „ФОН: Млади автори“ с първа самостоятелна изложба на младия самоук живописец Радослав Ангелов. Картините му носят консервативна класическа естетика – композиция и техника са реалистични, предимно морски пейзажи и натюрморти, някои рисувани en plein air и рамкирани традиционно. В тях се прокрадват съвременни елементи – бутилки от популярни напитки, сърфове, iPad – а темите преплитат социална ангажираност и проблеми на обществото: самотата, екологични кризи и свръхконсуматорство. Картините носят усещане за близост с предмета на изобразяване, лекота, тактиленост и радост от обикновените удоволствия. <https://tinyurl.com/3p8usjb3>

▸ **Седмица на съвременното изкуство / Светлина, повече светлина / групова изложба / куратор Емил Миразчиев / Сдружение „Изкуство днес“, Градска художествена галерия Пловдив, Зала за временни експозиции, ул. “Княз Александър I” 15 / 4 - 24 септември.** Темата на тридесет и първото издание на “Седмицата” е тази за светлината. Артистите в настоящата изложба или следват светлината, която моделира формите, или използват светлинни източници за да създават нови пространства, поставяйки зрителя в различна и неочаквана среда, която провокира не само сетивата, но връща мислите към конкретни идеи и въпроси, които не намират място в ежедневието. С участието на Аксиния Пейчева, Валентин Стефанов, Велизар Димчев, Jorgas / Георги Георгиев, Дориан Болка, Емил Миразчиев, Красимир Добрев, Миша Кубал, Надя Генова, Савина Топурска, Севдалина Кочевска, Цветан Кръстев. <https://www.arttoday.org/site/bg/news-bg.php>

▸ **Любен Зидаров, 100 години / ретроспективна изложба / Градска художествена галерия - Пловдив, Зала 2019, ул. “Гладстон” 32 / 4 - 26 септември.** След показването си през 2024 г. в галерията на СБХ в София, ретроспективата на Любен Зидаров гостува в Пловдив с произведения от колекции, които рядко или никога не са показвани. Изложбата представя множество страни на широкото творческо амплуа на Любен Зидаров в области като маслена живопис, акварел, печатна графика, рисунка, текстил. <https://fb.me/e/8gfDRbz5m>

ВАРНА

▸ **Вълни преди земетресението / групова изложба / Галерия “Галерия”, Буна 3, Pop Up New Ventura, ул. “София” 22 / 3 - 15 септември.** “Необичайно голям брой политически произведения бяха подадени към отворената покана на Буна 3. Тези произведения са много конкретни в критиките си към проблемите и в изискването си за отчетност. От тези предложения избрахме пет произведения за „Вълни преди земетресението“, в които разпознаваме оглушителния шум на нашето време.” - Рене Беекман. С участието на Албена Баева, Авела Адмон, Десислава Терзиева, Ева Давидова, Елена Калудова, Мартин Атанасов, Калин Серапионов, Мелих Нехат, Мередит Дръм, Нено Белчев, Никита Шохов, Рене Беекман, Росица Гецова, Слава Савова. <https://www.gallerygallery.space/bg/valni-predi-zemetresenie>

КАЗАНЛЪК

▸ **Лоте Михайлова / Срамежливата интимност / самостоятелна изложба / Художествена галерия - Казанлък, Къща музей Ненко Балкански, ул. “Генерал Радецки” 17 / 21 август - 12 октомври.** Преди няколко години екипът на ФотоФабрика се впуска в архива на една от най-значимите явления в изкуството на фотографията в България – Лоте Михайлова. В резултат на това се ражда изложбата „Срамежливата реалност“. Творчеството на Лоте Михайлова притежава силата да вижда „обикновените“ неща по необикновен начин. Във фотографиите си тя демонстрира женската чувствителност към човешката намеса в природата и върви по следите, които оставяме в заобикалящия ни свят. Произведенията ѝ сякаш съдържат едно мъдро обобщение за света извън националните граници – и в това е тяхната най-голяма мощ, изтъква директорът на ФотоФабрика, Еми Барух. <https://tinyurl.com/24py2tyb>

▸ **Силвия Попова / Области от особен интерес / самостоятелна изложба / куратор Весела Ножарова / Художествена галерия - Казанлък, ул. „Св. св. Кирил и Методий“ 9 / 19 юли - 12 октомври.** “Използвайки изображения генерирани от сателити и дронове, обръщам внимание на един конфликт, който се надявам да се разгърне в по-задълбочено преосмисляне: дивото, естественото, хаосът, външното, органичното, срещу изкуственото, човешкото, реда, защитеното.” - Силвия Попова <https://tinyurl.com/yxfvrupu>

▸ **Иво Бистрички / Метаморфози / самостоятелна изложба / Художествена галерия - Казанлък, ул. „Св. св. Кирил и Методий“ 9 / 23 август - 30 ноември.** Иво Бистрички е съвременен български

художник, който разравя митологични слоеве, за да създава визуални разкази за настоящата реалност. Фокусът в творбите на Бистрички е именно влиянието на съвременния свят върху личността, представено през историческата и психологическата наслоеност в митологичния образ. Неговите творби често включват разнообразни обекти от ежедневието и природата, които биват превръщани и трансформирани в ритуални способности или композиционни подходи. Отличителен за неговото изкуство е и подходът да комбинира живопис с фотографии и колажи, като деконструира изображенията и „наранява“ повърхността на платната. <https://tinyurl.com/hpfut5tc>

↪ **Иван Милев / *Вие не разбрахте кой съм аз* / ретроспективна изложба / куратор Пламен В. Петров / Художествена галерия - Казанлък, музей Ахинора, ул. „Отец Паисий Хилендарски“ 2 / 3 май - 30 ноември.** “Настоящата изложба, 100 години след дипломирането на Иван Милев, е повод за пътешествие из краткия лъкатушещ в пластически търсения творчески свят на художника – от първите оцелели опити до съзряването му в ателиетата на Държавната художествена академия. Възможност всеки зрител сам да съотнесе известните ни днес факти за житейския път на автора към достигналите до нас образи, излезли изпод четката му между 1915 и 1925 г., по-голямата част от които днес се опазват в колекцията на ХГ-Казанлък.” - Пламен В. Петров <https://tinyurl.com/4yfwvrt6>

АРТ КАРИЕРА

↪ **Точка на кипене / Отворена покана за визуални проекти в галерията на Гьоте-институт България / Краен срок за кандидатстване 15 октомври.** Гьоте-институт България търси артистични и кураторски проекти, които чрез съвременното изкуство изследват важни социални, граждански и обществени теми – от антидемократичните тенденции, екологичната криза и психичното здраве, LGBTQI+/куиър перспективи до локални предизвикателства като насилие, хазарт или младежка култура. Пълна информация на <https://tinyurl.com/4ywapf9e>

[Абонирайте](#) се за *artnewscafe* бюлетин

Издава: Фондация „Отворени Изкуства“

↪ селекция на новините : Десислава Милева

↪ лого: Недко Солаков

↪ корица: Радослав Ангелов; “Тихата площадка”, 2025 в самостоятелната изложба *bliss*, Sarieva/Gallery, ул. „Отец Паисий“ 40, 1 септември - 28 ноември.