



СОФИЯ

▸ **Камен Старчев / Влошаване на времето / самостоятелна изложба / Софийски арсенал – музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх” 2 / 27 февруари - 13 април.** Изложбата включва най-новите произведения на художника, създадени в характерния му маниер на работа от последните години: голямоформатни композиции от графични геометрични елементи изграждат моментни състояния на време и място. Тя не чертае апокалиптично съществуване на човечеството днес, не прогнозира, не заклепява, но изгражда почти невидими състояния на тук и сега в ежедневието ни. Авторът изважда онези детайли от действителността, които са лишени от конкретност, функционалност или тежка символика. Допълнителното им изчистване откъм форма и цвят и включването в общ композиционен ритъм ги лишава от всякаква възможност за сюжетност и поучителен наратив. <https://tinyurl.com/27juna93>

▸ **Герила Гърлс: Изкуството да си непослушна / ретроспективна изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари” 1 / 6 март – 8 юни.** Български фонд за жените, в партньорство с Националната галерия, представят първата изложба на световноизвестния артистичен колектив Герила Гърлс в България. Ретроспективата „Изкуството да си непослушна“ (The Art of Behaving Badly) включва най-значимите творби на групата, сред които и легендарния плакат „Трябва ли жените да са голи, за да влязат в музея Метрополитън?“, който провокира публиката през 1989 с пояснението, че по-малко от 5% от художниците в модерното изкуство са жени, но 85% от голите тела са женски. Изложбата е част от многогодишния проект на БФЖ „Фонд за артистични проекти на жени“. <https://tinyurl.com/4n5u4h8v>

▸ **XIII Международен фотофестивал – биенале „ФОДАР“. Фотографската реалност / групова изложба / куратори Надежда Павлова и Антоан Божинов / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I” 1 / 4 март - 6 април.** Тринадесетото международно фотобиенале „Фодар“ за съвременната фотография – отбелязва 25 години от първото си издание през 1999. С всяко поредно

издание то продължава да утвърждава значението си като платформа за обмен на идеи и творчески диалог между фотографи, куратори и изследователи. Тази година кандидатите са 801 от 81 страни, а за представяне в изложбата международното жури селектира колекциите на 37 автори от 17 страни.

<https://tinyurl.com/4nccwa4w>

↪ **Ангела Терзиева / самостоятелна изложба / куратор Диана Драганова-Щир / Къща музей „Вера Недкова”, ул. „11-ти август“ 2 / 28 февруари - 23 май.** Програмата „В дома на Вера Недкова“ продължава представянето на съвременни български художници в апартамент, изпълнен с много спомени и свидетелства за духа на времето, в което е живяла и творила Вера Недкова. Заедно с нейните картините са подредени 5 платна на Ангела Терзиева. На пръв поглед несъвместими, като живописен и композиционен похват те търсят диалогична връзка, насочена към женската фигурата и нейната сетивност. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/angela-terzieva/>

↪ **Емил Стойчев / Въображението е моята кръвна система / ретроспективна изложба / куратор Иво Милев / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко” 1 / 27 февруари – 6 май.** “Емил Стойчев (р. 1935) е една от най-значимите фигури в българското изобразително изкуство от втората половина на XX век. Този типичен градски човек и художник започва като пейзажист. Към средата на 1970-те г. фигуралните персонажи, населявали досега спорадично неговите пейзажи и интериори, ще станат доминиращи с коренно променена роля – ще бъдат основен организиращ център, около който ще се разиграва „сюжетът“ на композиционните решения. Емил Стойчев ще се превърне в разказен, притчов художник и това качество ще запази и досега. Картината започва да се превръща в ребус, в смислово поле, а психологизмът на човешките образи е от решаващ интерес.” - Иво Милев

<https://tinyurl.com/4e3v7hk4>

↪ **Възможните връзки: Образи из ателието на Николай Шмиргела / сборна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко” 1 / 11 февруари - 6 април.** Изложбата проследява познатите и непознати връзки във времето между Шмиргела и хората, оставили следа в неговото ателие. Във фокуса на експозицията са произведенията, грижливо пазени дълги години в ателието, които ни позволяват да надникнем в интимния свят на твореца. През 2023 г. Софийска градска художествена галерия получава голямо дарение от Юлия Банкова и наследниците на Николай Шмиргела, част от него е папка, която съдържа произведения от български и чужди автори. Сбирката има еkleктичен характер. Тя съдържа в себе си много повече от творби, попаднали по незнани пътища у Шмиргела. По-скоро става дума за една лична колекция, която свидетелства за пристрастия, симпатии, вдъхновение, приятелство, но вероятно и неразказани истории за лични отношения между редица талантиливи художници.

<https://tinyurl.com/3u5ftfy6>

↪ **Васка Емануилова и Париж / ретроспективна изложба / Галерия Васка Емануилова, бул. „Янко Сакъзов“ 15 / 25 февруари - 20 април.** Изложбата представя разказа на Васка Емануилова за пътуването ѝ до „града на изкуството“ и въздействието, което оказва тримесечният ѝ престой в Париж върху цялостното творчество на скулпторката. Отправна точка на настоящата изложба е текстът, който Васка създава за този град и за своето единствено пътуване извън страната през 1939 г. В него описва интересната история около получаването на стипендия за специализация в Париж, свързано със създаването на портрет на мадам Белен – съпруга на първия секретар на френската легация в София Жан Белен. Съществена част от експозицията е инсталацията с видео, звук и обекти на Ралица Георгиева, която прави опит да представи впечатленията на Васка Емануилова и да обогати разказа за това важно пътуване на художничката, като потопи зрителите в личните ѝ спомени и в духа на Париж от края на 30-те години на XX век. <https://tinyurl.com/ytcbwu4t>

↪ **Катрин Томова / Невъзможни убежища / самостоятелна изложба / СБХ, ул. "Шипка" 6 / 4 - 25 март.** Катрин Томова е едно от утвърдените имена сред не особено многобройните художници в

България, осъзнато и целенасочено развиващи се творчески в областта на едрите мащаби на нефигуративната маслена живопис. Настоящата изложба в известен смисъл представлява хронология на работата на авторката през последните 10 години – от изложбата „150 X 210“ в галерия „Юзина“ до днес. Тя е и осъществената необходимост десетките голямоформатни композиции да заживеят в адекватно на размерите им общо пространство. <https://tinyurl.com/yr3t45ah>

– АРТ СТАРТ Млади художници, които да следим през 2025 / Центробежни сили / групова изложба / куратор Весела Ножарова / Гьоте-институт, ул. “Будапеща” 1 и галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2 / 18 февруари - 16 март. Вече 9 години изложбата „Арт Старт: Млади художници, които да следим“ си поставя за цел да посочва новите имена в българското съвременно изкуство. В настоящото издание погледите са обърнати в голяма степен навътре, към динамиката на местната сцена. Попаднали във вихъра на локалните центробежни сили, изкуството им изпълнява движение по определена траектория, която логично се завърта тук, на място. През 2025 г. „Арт Старт“ посочва младите художници, които са учили, живеят и работят в България – авторите, които изграждат артистичната си практика тук и въпреки локалните дефицити, дават основание да вярваме, че бъдещето на българското изкуство принадлежи именно на тях. <https://tinyurl.com/5n8m5yx5>

– Правдолюб Иванов / Истината за истината / самостоятелна изложба / Sarieva Gallery @ DOT Sofia, ул. „Братя Миладинови“ 46, Женски пазар / 13 март – 10 май. Изложбата предоставя ключ към разбирането на творчеството на Правдолюб Иванов и представя важни, но непоказвани в България произведения, създадени в различни периоди между 1998 и 2024 г. Макар и останали досега встрани от публичния дебат, тези творби носят послания, които звучат особено силно в момента, в който живеем. Изложбата носи името на творбата „Истината за истината“ - един огледален словесен абсурдизъм, насочващ към общото между толкова различни произведения, чиято връзка е преобръщането на представите ни за очевидности и провокация към стереотипите, през които често гледаме на света и ежедневието. <https://tinyurl.com/mmc527v8>

– Ромил Калинов / Зелен лук - Пинизи / самостоятелна изложба / Галерия Аросита, ул. „Врабча“ 12Б / 7 - 19 март. Пинизите на Ромил Калинов са случайни единства от готови предмети (реди мейд – надрисувани), от които произлизат „специфични обекти“ в смисъла на Доналд Джъд. Тези нови художествени обекти не притежават композиция. Те само провокират визуалното съзнание на зрителя да прецени „какво“ е това, без да е сигурен, че тази форма е точно това и това, или пък „онова“. Зрителят трябва да довърши „произведението“, като в това отношение обекта е „отворена творба“. - К. Р. Делчев <https://tinyurl.com/dsrv6589>

– Росица Гецова & Сашо Стоицов и Антоанета Куик & Себастиан Куик / Антиметрика / съвместна изложба / Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7 / 27 февруари - 16 март. В "Антиметрика" две артистични дуота – Сашо Стоицов & Росица Гецова и Себастиан Куик & Антоанета Куик – представят колаборативни произведения, които разкриват напрежението между природата и човешката намеса, между устойчивостта и разпада. Антиметрията описва онова, което е в противовес на симетрията – система от елементи, които не са идентични или огледални, а нарочно разнопосочни, асиметрични, понякога хаотични. Двете артистични двойки въвеждат антиметрия в самото си сътрудничество. Техните творби понякога се преплитат в хомогенни ансамбли, а друг път рязко се дистанцират, подчертавайки индивидуалността на художествените си търсения. В тази изложба балансът е и равновесие, и напрежение. <https://fb.me/e/i19CNQGvb>

– Васко Славков / Rhythm & Color / самостоятелна изложба / Галерия Дероо, ул. „Врабча“ 12 / 21 февруари - 15 март. По какъв начин пейзажът, може да бъде трансформиран в ритъм, а ритъмът да преобрази пространството? В своята визуална инсталация Rhythm & Color авторът използва реалността като отправна точка, за да преобрази галерията. Тя, под формата на природен пейзаж, се деконструира до орнамент, а орнамента започва да пулсира с ритъма на цветната светлина и трансформира галерията.

Проектът е продължение на изложбата Rhythm & Space от галерия Аросита, 2023 г.
<https://tinyurl.com/yms2fp6n>

▸ **Марин Маринов / Тяло и мощ / самостоятелна изложба / Галерия Дероо, ул. „Врабча“ 12 / 17 - 31 март.** “От позицията на дългогодишен плувец и дори национален състезател, Марин Маринов познава мощта като категория, свързана със спортната физика, но именно през своята живописна интерпретация, той иска да покаже нова гледна точка към мощта като феномен, който не се измерва с пряка физическа сила, а функционира като симбиоза между интелектуалното, духовното и физическото равновесие и психологическата стабилност. Демикцията на това сложно състояние е пресъздадена именно през строгата, почти култова статика на телата, които компресират цяла поредица от движения и психологически преживявания в едни на пръв поглед фиксирани пози.” - Иван Стефанов
<https://tinyurl.com/2taes9a4>

▸ **Бюро по мелодраматични проучвания / Перфектното токче / съвместна изложба / Галерия Пунта, бул. “Стефан Стамболов” 37 / 7 февруари - 9 март.** Проектът “The Perfect Heel” („Перфектното токче“) се занимава с един от най-разпознаваемите стереотипи на женствеността - обувката на висок ток. В изложбата в галерия “ПУНТА”, съвместно с фондация GLAS, този елемент на облеклото е мислен отвъд натиска върху жените да се адаптират към стандартите за красота - а именно като оръдие за достоверна статистика и постигане на равенство. Бюрото за мелодраматични изследвания е зависима институция, основана от Ирина Джордж и Алина Попа (1982-2019) в Букурещ, Румъния, през 2009 г. Основната и стратегическа цел е да повдигне завесата, положена над мелодрамата в различни социални контексти, и да осигури на обществото свободен достъп до резултатите от проучванията.
<https://tinyurl.com/3mzy2dnx>

▸ **Боряна Пандова / Мръсно / самостоятелна изложба / куратор Надежда Павлова / Галерия Синтезис, бул „Васил Левски“ 55 / 11 март – 6 май.** Изложбата е последният проект от цикъла „Обекти на невниманието“, цикъл над който авторката работи повече от двадесет години. В „Мръсно“ Боряна картографира случайно образуваните композиции от обекти, търкалящи се по улиците на София. Тя, в ролята на криминалист без престъпление, взима отпечатъци върху лепкаво фолио от улиците на града, по траекторията на ежедневните ѝ маршрути. „Мръсно“ гравитира около концепцията на objet trouvé (намерен обект), където ежедневни предмети, набелязани в естествената си среда, се превръщат в изкуство чрез субективното им поместване в кадър. <https://tinyurl.com/36e24dx7>

▸ **Шахриар Мазанди / Трансформирани реалности / самостоятелна изложба / Куратор: Десислава Зафирова / Галерия Опе, ул. “Дякон Игнатий “ 1 / 24 февруари - 24 март.** Шахриар Мазанди показва за пръв път пред българска публика своето изкуство, вдъхновено от мулти - културното влияние повлияло неговия творчески и житейски път. Като продукт на англо-иранската мултикултура, неговите търсения, които придружават творчеството му, са повлияни от Джалал ал-Дин Руми от Изтока и А Е Housman от Запада. Работата на Шахриар Мазанди засяга видимото и невидимото - това, което се намира отвъд границите на триизмерното възприятие. Неговата фотографска работа, която прилича на това, което беше известно като соларизация по времето на аналоговия филм, загатва за 4-то, 5-то измерение и отвъд това, което може да бъде въобразено, но не и възприето. <https://tinyurl.com/yku4krnn>

▸ **Double double - 5 артистични двойки в българското изкуство / групова изложба / куратори Ивайло Христов и Йорданка Христова / HOSTGALLERY, бул. “Акад. Иван Гешев” 102 / 5 февруари - 30 март.** Във втората част на проекта, ще бъдат представени творби на двойките Красимир Терзиев и Калина Димитрова, Зара Александрова и Зоран Георгиев, Ангелика Радева и Златин Орлов, Спартак Йорданов и Ралица Тонева, Петя Денева и Теодора Дончева – Теч. Всеки от артистичните тандеми представя творби, които са и тяхното художественото послание – изключителното им усещане за съвременния свят и за времето, в което живеем, за предстоящото и за миналото. <https://fb.me/e/8em3fSTy7>

↪ **Symbiosis / групова изложба / Национален природонаучен музей, бул. "Цар Освободител" 1 / 13 март - 13 май.** „Symbiosis“ е интердисциплинарен проект, който обединява работата на студенти от катедра "Моден дизайн" към Националната художествена академия (НХА) и Биологическия факултет на СУ „Св. Кл. Охридски“, с цел да изследват и създадат мост между изкуството и природата. Основното послание на изложбата е обвързано с един от водещите аспекти на устойчивата мода, а именно биоразнообразието. Студентите по мода се фокусират и върху разработката на облекла с минимален отпадък. Проектът включва създаване на модни облекла, вдъхновени от експонати на Националния природонаучен музей при БАН, които ще бъдат изложени на няколко локации в музея, с инсталации на манекени и информационни табла. <https://tinyurl.com/2p9r546r>

АРТ СРЕЩИ СОФИЯ

↪ **Перфектното токче / Бюрото по мелодраматични проучвания / Пърформанс с Ирина Георге и Силвия Костин / Галерия Пунта, бул. "Стефан Стамболов" 37 / 9 март, 17.00 ч.** Пърформансът „Перфектното токче“ следва невидимите вертикални траектории на технологичното издигане в търсене на нови форми на общност и равенство. В диалог с манекените в инсталацията Силвия Костин и Ирина Георге анализират, описват, изпитват и пресъздават потенциала на високия ток да се превърне в инструмент за измерване и пренастройване на социалната и епистемологичната динамика. <https://tinyurl.com/tjsw25py>

↪ **Теоретичен семинар на тема „Фотографската реалност“ / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 11 март, 18.00 ч.** Семинарът се провежда в рамките на тазгодишното издание на международния фотофестивал – биенале ФОДАР. В семинара ще вземат участие експерти в областта на хуманитарните науки и визуалните изкуства от СУ „Св. Климент Охридски“, НАТФИЗ, НБУ и други ВУЗ, представители на галерии и НПО с предмет на дейност – визуални изкуства, студенти, фотолюбители и утвърдени визуални артисти. <https://tinyurl.com/4nccwa4w>

↪ **Тур в изложбата „Фотографската реалност“, XIII международен фотофестивал – биенале ФОДАР / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 16 март, 13.00 ч.** Турът ще представи селектираните участници, концепцията зад темата 'Фотографската реалност' и целите на Биеналето. <https://tinyurl.com/4nccwa4w>

↪ **Среща-разговор с Боряна Пандова / Галерия Синтезис, бул. „Васил Левски“ 55 / 18 март, 18.30 ч.** Срещата се провежда в рамките на изложбата "Мръсно" на Боряна Пандова в галерия "Синтезис". Боряна ще представи своята работа, проекта зад "Мръсно" и серията „Обекти на невниманието“ посветена на тези парчета от живота, които се правим, че не съществуват или подминаваме с досада. <https://tinyurl.com/36e24dx7>

ПЛОВДИВ

↪ **Ангел Китипов / Разходка / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия - Пловдив, Галерия Капана, ул. "Райко Даскалов" 29 / 5 - 25 март.** Изложбата представя картини с маслена и акрилна живопис, акварели и рисунки от основни цикли като „Фрагменти“, „Видения“, „Северен бряг“, „Неоткрити пейзажи“, „Стихия“, рисувани през последните две десетилетия. <https://fb.me/e/2PPEGeB53>

↪ **Ангел Пачаманов / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия - Пловдив, Зала 2019, ул. "Гладстон" 32 / 6 - 25 март.** Юбилейна изложба на живописецът, включваща различни цикли

от творби, в които многовариантно е разработена темата за природата и пейзажът.

<https://fb.me/e/8eZelKpOX>

↪ **Матей Матеев / Живот / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия - Пловдив, Зала за временни експозиции, ул. "Княз Александър I" 15 / 11 - 30 март.** Юбилейна изложба на творещия в Пловдив художник и писател Матей Матеев. <https://tinyurl.com/y9ncyr9n>

ВАРНА

↪ **Мира Коста / Метаморфози / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия Варна, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 5 - 24 март.** Красимира Костадинова с артистичен псевдоним Мира Коста представя първата си самостоятелна изложба в своя роден град. Експозицията включва абстрактна живопис и керамика - произведения, създавани в продължение на седем години с вдъхновение от Нормандия и Черно море. Красимира Костадинова е израснала в артистично семейство, завършила е изобразително изкуство и архитектура в Руан, Франция, където е учила и работила 15 години. Нейният произход, нейните близки, обичта ѝ към Черно море и неговата светлина я карат да се завърне в родния си град Варна, където продължава кариерата си на художник и архитект. "Метаморфоза е думата, определяща моите търсения в живописа - споделя авторката. - За мен абстрактната живопис е игра на метаморфоза, пресъздаване, преформиране, в която влизат различни съставки. Цветовете, материята, композицията са основи на моите платна." <https://tinyurl.com/4mckn6r2>

КАЗАНЛЪК

↪ **Глад / групов изложба / Художествена галерия - Казанлък, ул. „Св. св. Кирил и Методий“ 9 и множество други локации / / 19 октомври - 31 март.** Изложбата „Глад“ ни повежда през един дълъг разказ, в който 23-ма съвременни артисти, заедно с изкуствоведи и музейни специалисти ни изправят пред своите размишления върху темата, разкривайки ни неочаквани, понякога тъжни, понякога усмихващи, друг път плашещи нейни ракурси. „...Твърде лесно човек би могъл да замени думата *глад* с думата *терор* или с думата *робство*, или *безправие*, или *диктатура*“ - Георги Марков. <https://www.artgallerykazanlak.com/exhibitions/glad/>

↪ **Левент Море / Да се оцветим / самостоятелна изложба / Художествена галерия - Казанлък, ул. „Св. св. Кирил и Методий“ 9 / 26 октомври - 23 март.** Левент Море е от онези художници, чието изкуство трудно може да се въведе в рамки – не само в преносен, но и в буквален смисъл. Това е, както го определя изкуствоведката Аксиния Джурова „Диво усещане за цвят. Свят на наслоени усещания, примамливи светове от природния кръговрат до апокалиптични прозрения, обсебваща паралелност – експресивна, доближаваща се до фовистичния екстаз“. Но живописата на Левент Море винаги е и още нещо. <https://tinyurl.com/2h8r2xyd>

[Абонирайте](#) се за **artnewscafe** бюлетин

Издава: Фондация „Отворени Изкуства“

▮ селекция на новините : Десислава Милева

▮ лого: Недко Солаков

▮ корица: Антоанета Куик & Себастиан Куик, *Whispers of the Fragmented Mind*, детайл, 2025, в изложбата „Антиметрика“, съвместно с Росица Гецова & Сашо Стоицов, Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7, София, 27 февруари - 16 март.