



## СОФИЯ

▸ **Колко те харесвам / групов изложба / куратор Надежда Джакова / Софийски арсенал – музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх” 2 / 7 ноември - 5 януари.** “Колко те харесвам” е поетично-ироничен поглед на шестима съвременни художници към заобикалящата ги среда. Те показват как се самовъзприемат, как другите ги възприемат, в какво време живеят. Чрез автобиографичния похват като средство за самоизразяване и търсене на собствена идентичност, авторите разглеждат културни, религиозни, политически и социални теми, акцентирайки върху авторефлексията и подлагайки на критика представата за лично и обществено пространство. Изложбата е част от дългогодишния проект „Автобиография“ на куратора Надежда Джакова. С участието на Божидар Бончев, Георги Ружев, Ива Яранова, Мариана Василева, Момчил Георгиев, Юлий Таков.

<https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/how-i-like-you/>

▸ **Калин Серапионов / Пред очите ни / самостоятелна изложба / куратор Ярослава Бубнова / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 16 октомври - 15 декември.** Настоящата изложбата носи ретроспективен характер и представя някои от емблематичните творби на Калин Серапионов, чието творчество е плътно свързано с разгръщането на потенциала и развитието на огромните възможности на видео в контекста на изкуството. Художникът се съсредоточава върху способността на медията да задържа внимание, да формира образ и да произвежда съспенс без наративни похвати и литературност на сюжета. В творбите си художникът изследва различни модели на общуване и човешки отношения, на общности, характери, поведение и взаимовръзки.

<https://tinyurl.com/ysb9s5ty>

▸ **Александър Денков / Илюстрации към Омировата епическа поема „Илиада” / самостоятелна изложба / куратор Д-р Таня Станева / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 /**

**17 октомври 2024 - 27 май 2025.** Александър Денков (1925–1972) е сред творците с кратък житейски път, но с изключително богато, смислено и продуктивно творчество. Работи в областта на илюстрацията и книжното оформление, но нестихващата му енергия се влива и в киното и театъра. През 1969 Денков създава забележителните си илюстрации към Омировата епическа поема „Илиада“, издателство „Народна култура“. Изповядващ убеждението, че това изкуство онагледява словото, обогатявайки авторския текст, художникът претворява в образи едно от най-древните литературни произведения.

<https://tinyurl.com/248wb27x>

↪ **Стената Vol. 5: Филипина Стаменкова / Отражения / сайт-спесифик инсталация / куратор Мартин Косташки / Национална галерия, Квадрат 500, вход от бул. „Васил Левски“ / 6 юни 2024 - 31 май 2025.** Петото издание на проекта „Стената“ на Националната галерия представя сайт-спесифик инсталацията „Отражения“ на художничката Филипина Стаменкова. Авторката споделя: „Когато посетителите стигнат до тази стена, виждат себе си отразени в огледалото и така заемат централно място в инсталацията. В контекста на архитектурата и екстериора, огледалата запазват магическата способност да огъват, изкривяват, разширяват и преобразуват образите, а чрез тях и нашето възприятие за тях и връзката ни с обитаемото пространство.

<https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/the-wall-vol-5-filipina-stamenkova-reflections/>

↪ **Трудът. Когато се наливаха основите / групова изложба / Музей на изкуството от периода на социализма, ул. „Лъчезар Станчев“ 7 / 20 юни - 24 ноември.** Изложбата се фокусира върху една от най-важните теми в изкуството на социализма – трудът. Сред авторите на включените творби на живописата, скулптурата, графиката и приложните изкуства се открояват имената на Илия Петров, Дечко Узунев, Стоян Сотиров, Никола Танев, Стоян Венев, Екатерина Савова-Ненова, Александър Поплилов и др. Могат да се видят както класически образци на социалистическия реализъм, така и неизвестни и непоказвани произведения. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/labour-when-the-foundations-were-laid/>

↪ **Хелга Парис / Фотографии / ретроспективна изложба / куратор Инка Шубе / Гьоте-институт и Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 19 септември - 24 ноември.**

Творчеството на Хелга Парис (1938-2024) играе важна роля в германската фотография. Със своите отделни изображения и серии тя разгръща своеобразна живописна палитра на източногерманското ежедневие от края на 60-те до 90-те години на ХХ век. Фактът, че като дете е преживяла Втората световна война и е израснала с надеждите на следвоенните и възстановителните години, може би допринесла за особената поетичност на нейния визуален свят. Изложбата съдържа около 130 черно-бели фотографии, кратки обяснителни текстове и филмов портрет, създаден от Хелке Миселвиц.

<https://tinyurl.com/3swd8b3j>

↪ **Юдит Рита Рабоцки / Женска природа / самостоятелна изложба / куратор Ренета Георгиева / Галерия Васка Емануилова, бул. „Янко Сакъзов“ 15 и Институт Лист – Унгарски културен институт, ул. „Аксаков“ 16 / 9 септември - 10 ноември.** Изложбата е представена паралелно в две пространства – на Галерия „Васка Емануилова“ и на Институт Лист. Седем тела, изработени от рециклиран материал, постепенно навлизат сред керамичните фигури от постоянната експозиция на Васка Емануилова. Паралелът между двете авторки с почти сто години дистанция помежду им създава особена хореография и ритъм в пространството на музея. В изложбеното пространство на Институт Лист е представена серията „Мистериозният обект на желанието“, в която стереотипите на женствеността са изпразнени от съдържанието си и са обгърнати в железни доспехи... <https://tinyurl.com/4a3aj9rx>

↪ **School4artists 3/2024 / Аварийен Вход / групова изложба / куратор Лъчезар Бояджиев / Институт за съвременно изкуство – София, бул. „Васил Левски“ 34 / 7 ноември - 8 декември.** „Аварийен вход“ е изложба на 8 художници и 2-ма куратори, завършващи School4artists 3/2024, проект на ИСИ-София. Изложбата представя най-новите идеи и творби на участниците в програмата за алтернативно

образование на художници и куратори, които са в началото на професионалната си кариера. В изложбата те ще докажат публично, че са идентифицирали своя „авариен вход“ в съвременните практики на изкуството. „Авариен“, защото в контекста на българската арт сцена „парадните“ входове към световното изкуство все още са болезнен дефицит.“ - Лъчезар Бояджиев. С участието на Биляна Токмакчиева, Гургана Минкова, Люба Мазнова, Йоанна Ласкова, Хана Иванов, Филип Бояджиев, Невелин Иванов, Никола Андреев, Кирил Буховски и Андрея Гандева. <https://fb.me/e/8ZzJEdtjF>

↪ **Любомир Кръстев / Променливи пространства / самостоятелна изложба / куратор Мария Василева / Галерия Структура, ул. „Кузман Шапкарев“ 9 / 22 октомври - 16 ноември.** Любомир Кръстев работи върху серията голямоформатни рисунки през последните почти четири години. Дължината на процеса се определя не само от сложността и спецификата на техниката, но и от търсенето на образ, който с минимум средства да улови есенцията на проблемния свят, в който живеем. Макар и инспирирани от конкретни пейзажи, места и ситуации, в процеса на изследване и пресъздаване върху листа Кръстев създава утопии, чиято връзка с реалността е почти загубена. Сблъсъкът между индустриите и урбанизацията, от една страна, и съпротивата на природата, от друга, създава пустинни пространства, в които са останали само следи... <https://structura.gallery/bg/exhibitions/inconsistent-spaces/>

↪ **Мартин Атанасов, Красимира Буцева и Марина Лякова / Като замина, мислеше ли си дали ще се върнеш / съвместна изложба / Гьоте-институт, ул. “Будапеща” 1 / 12 ноември - 19 декември.** През месец юни 2024 г. артистите Мартин Атанасов, Красимира Буцева и социоложката Марина Лякова прекарват седмица във Франкфурт на теренно проучване. Там събират устни истории и документират публични и частни пространства. Събраните фрагменти разказват за живота на българите в Германия – българи, български турци и български роми. Хората, чиито гласове се чуват в пространството в галерията на Гьоте-институт, емигрират в Германия след приемането на България в Европейския съюз, през 2007 г. Части от техните истории, както и по-широки и обхващащи такива на миграция, са визуално разказани във филма част от изложбата. <https://tinyurl.com/3bvjdjw5>

↪ **Недко Солаков / Случайна шарения / самостоятелна изложба / Sarieva Gallery @ DOT Sofia, ул. „Братя Миладинови“ 46, Женски пазар / 11 октомври – 24 ноември.** Когато Катрин и Веселина Сариеви отиват в ателието на Недко Солаков, те нямат никаква представа, че ще избират произведения за предстоящата изложба, без да ги видят. Авторът е подготвил жълти стикери с номера от 1 до 13, като приканва галеристките си да обозначават с тях творбите за изложбата, но без да ги вадят от местата им по стелажите. Напълно случайно Сариеви успяват да включат в изложбата живописни платна, рисунки и обекти от най-ранни творби от 80-те до днес. Последователността в избора на произведенията е определяща и за начина, по който ще бъдат подредени в галерията – от ляво надясно те ще следват изцяло реда, в който са избрани от 1 до 13. Представени по този начин работите дават едновременно знание за творчеството на художника, но не разказвателно, линейно, исторично и цялостно, а фрагментарно и в откъси – като различни пролуки, през които можем да надникнем в него. <https://tinyurl.com/mrxzzksw>

↪ **Преглед на българския дизайн. Материя на изображението / групов изложба / куратори Андреа Попйорданова, Виктория Стайкова и Мила Янева-Табакова / Swimming Pool, ул. „Цар Освободител“ 10 / 1 - 10 ноември.** Традиционната изложба “Преглед на българския дизайн” е част от фестивалната програма на Melba Sofia Design Festival 2024 и с нея официално се открива фестивала. Кураторите на изложбата и основатели на платформа ТИ-РЕ канят 9 млади български автори, творещи в полето на илюстрацията, типографията и фотографията да създадат творби специално за проекта, посветени на живота на едно изображение в различни печатни медии и неговото преобразяване през тях. С участието на Димитър Илчев, Дора Иванова, Елена Чергиланова, Ива Иванова, Мартин Григоров, Никола Ламбуров, Павел Павлов, Александра Вачева и Стефани Неделчева. <https://tinyurl.com/26ku7mfn>

↪ **Ядливи истории / групов изложба / Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2 / 30 октомври - 1 декември.** Изложбата е част от цикъл изложби на Фондация “Credo Bonum” посветени на климатичните

промени "Не ти трябва синоптик, за да знаеш накъде духа вятъра", но избира да не представя директно или с данни драматичната картина на екологичния дисбаланс, до който води изхранването на все по бързо нарастващото човечество, а да се обърне към гласовете, идващи от тесния параметър на хранителното ни ежедневие. Там където храната е осъзнато решение, позиция и но и диалог, интимност, от която имаме нужда. Там където културата на консумация е оставена на страна, за да се появи разговорът ни със собственото ни тяло, инстинктивно усетило може би преди нас задаващите се катаклизми. <https://tinyurl.com/2puc3x69>

↪ **Петър Сибинович, Милорад Панич и Стефан Иванов / Хибридни форми / съвместна изложба / Галерия +359, ул. „Галичица“ 13А / 31 октомври - 22 ноември.** Изложбата е следствие на дългогодишния професионален и приятелски контакт между скулпторите Петър Сибинович (Сърбия), Милорад Панич (Сърбия) и Стефан Иванов (България). Тримата автори излизат от комфорта на собственото си амплуа като защитена зона на индивидуализъм и себеизразяване, за да срещнат личните си творчески търсения в контекста на настоящия проект. Като основна пресечна точка в представеното се откроява провокативният опит за актуалност на идеите и реализацията им. На публиката умишлено са показани не докрай завършени произведения, а експериментални процеси и наративи с отворен край. <https://tinyurl.com/hdrn5xh6>

↪ **Юлиан Табаков / Небесното войнство / самостоятелна изложба / Галерия Теплоцентра - Куб, ул. „Емил Берсински“ 5 / 6 ноември - 1 декември.** "Небесното войнство" е изложба, която завършва поредица от един цялостен проект – "Виждам те" на художника Юлиан Табаков. Настоящата изложба включва обекти, разстлани в пространството подобно на пергаменти. Основен образ в нея е птицата колибри като символ на вечния дух и безсмъртната човешка душа, а също и птичите пера като метафори на „ангелското“ присъствие. Припомнянето на библейския свят в съвременността за Юлиан Табаков е начин да говори за състоянието на духа в света, натежал в днешния ден от материалност, консуматорство, експлоатация и фалш. <https://tinyurl.com/bdcwvue5>

↪ **Банана драма / групова изложба / Галерия Дероо, ул. „Врабча“ 12 / 28 октомври - 16 ноември.** Събитието е второто от поредицата изложби, в които Калоян Илиев – Кокимото представя тематична селекция творби от личната си колекция. Началото на тази инициатива художника поставя с „Емоционална декомпресия“, показана в Дом на архитекта – Варна. В ролята си на колекционер и куратор Кокимото продължава този проект с нова селекция творби на нова тематика. В настоящата изложба основен образ е бананът - плод превърнал се в символ на провокативното и контракултурното, работещ като инструмент за социални и политически послания. <https://tinyurl.com/4jdccx6h>

↪ **Искра Благоева / Das Leben ist kein Stilleben / самостоятелна изложба / куратор Любен Домозетски / Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7 / 25 октомври - 17 ноември.** "Картините на Искра са като илюзионистични пробиви в стената, напомняйки за най-древните познати форми на натюрморта. Но всеки елемент в тях е прецизно подбран и композиран. Внимателно поставената мъртва птица е изненадващо художествено решение, от една страна изглежда като нещо напълно естествено в минимализирания интериор, от друга: е някакво неочаквано същество, което се появява мъртво на най-неочакваното място. Хладнокръвно премереният рисунък напомня на т. нар. класическо крило на немската нова предметност. Тази връзка се допълва от внимателно аранжирани композиции, които на пръв поглед са сякаш случайни, но всъщност са много старателно премислени от художничката: какво да влиза в тях, как да бъде изобразено то. " - Любен Домозетски <https://tinyurl.com/3pmtwhe2>

↪ **Пазар на желанията: Женски пазар / групова изложба / куратори Бояна Джикова и Аарон Рот / Галерия Пунта и Галерия Cable Depot Лондон, бул. "Стефан Стамболов" 37 / 15 ноември -** С настоящата изложба галерии ПУНТА (София) и Cable Depot (Лондон) откриват новите си локации на бул. "Стефан Стамболов" 37 на Женския пазар в София. Това е и началото на партньорство между двете галерии за представяне на художествена продукция в рамките на 2025 г. В изложбата са представени автори на двете галерии с творби, вдъхновени от контекста на Женския пазар в София. Изложбата се

занимава с широк спектър от теми - капиталистическия реализъм и неговото влияние върху традиционната култура и общностите, магазините като огледало на времето и копнежите на хората, които го обитават, но и тази за пазара като част от екологията на града. Реализирана в бивш магазин за риба, дрехи втора употреба, а сега галерия, изложбата ще мисли магазините и техните витрини като механизми за създаване на въображение, пространства, свързани с колективното мечтаене на един град.

<https://fb.me/e/1VJcolS0c>

↗ **Руфина Ву и Щефан Канъм / Портрети отвисоко. Неформални общности от покривите на Хонконг / съвместна изложба / Галерия Синтезис, бул „Васил Левски“ 55 / 1 октомври – 28 ноември.** Изложбата документира наследството на общности, обитаващи покривите на Хонконг, като уникална форма на архитектура без архитекти. Проектът предлага цялостен поглед върху пет покривни селища в три зони, избрани за преустройство от Службата за градско обновяване на Хонконг. Вече повече от половин век саморъчно построените селища върху покривите на жилищни блокове са неразделна част от историята на Хонконг. Те варират от скромни заслони за социално слаби хора до сложни многоетажни сгради, обзаведени с удобствата на съвременния живот. Записките с истории на жителите, архитектурното заснемане на всяка една покривна структура и прецизно заснетите фотографии на домашните интериори на повече от двадесет домакинства предлагат невиждан досега поглед към ежедневието на покривите на Хонконг. <https://fb.me/e/2qwokMNVy>

↗ **Мартин Атанасов / Проучване на изрязаното / самостоятелна изложба / куратори Красимира Буцева и Васил Владимиров / КООП, ул. „Триадица“ 5 / 24 октомври – 17 ноември.** Изложбата събира серия от визуални изследвания, създадени от автора през последните седем години, които разглеждат куиър тялото като територия, действие, форма, лимитация, протест, пейзаж, колаж, политическо и колективно пространство. Носейки черти на пространствена инсталация изложбата се разделя на две части. В първата част, авторът разглежда хомосексуалността през периода на социализма и последващия преход. Във втората част на изложбата са поместени личните преживявания на автора – присъстващи под формата на фотографски колажи, бележки, пърформанс и видеа.

<https://tinyurl.com/az7yfhf>

↗ **Борис Мисирков и Георги Богданов / Стени / съвместна изложба / Галерия „Алма Матер“, Ректорат на СУ, бул. „Цар Освободител“ 15 / 19 ноември – 6 декември.** Художествената намеса на Мисирков/Богданов по покана на Културния център на Софийски университет превръща стъклениите кубове на галерия „Алма Матер“ в грейнали витрини на нов търговски обект, изпълнени със сенките на неясни обекти на желанието. 35 години след 1989 г. светлото бъдеще все още предстои...

<https://tinyurl.com/yrvwhysx>

## АРТ СРЕЩИ СОФИЯ

↗ **(поне) 13 истории от Недко Солаков / среща - разговор / Sarieva Gallery @ DOT Sofia, ул. „Братя Миладинови“ 46, Женски пазар / 9 ноември, 16.00 ч.** В рамките на самостоятелната му изложба „Случайна шарения“, художникът Недко Солаков ще разкаже историите на тринадесетте произведения в нея. Всички събрани в изложбата творби представляват изключително разнообразна селекция от творчеството на автора. Най-ранната от тях е от 1981 г., а най-новата – от 2024 г.

<https://tinyurl.com/bddrtd35>

↗ **Стените в съвременната визуална култура / дискусия / РЦСИ Топлоцентрала, ул. „Емил Берсински“ 5 / 12 ноември, 17.00 ч.** От документалните кадри при падането на Берлинската стена до снимките на президента Тръмп пред оградата на мексикано-американската граница, от легендарния графит с целувката между Хонекер и Брежнев до графитите на Банкси върху стената на Западния бряг –

образите на стени, прегради, бариери и граници се множат и не престават да вълнуват колективното въображение. Какво представляват стените в тази почти безбройна визуална продукция – солидни съоръжения за сигурност или ужасни прегради пред свободата? Част от програмата на фестивала за европейска солидарност „Стени“, посветен на 35-годишнината от 1989 г. С участието на Красимир Терзиев, Владия Михайлова, Кирил Василев, Десислава Димова, Мила Минева; модератор Александър Кьосе. <https://tinyurl.com/567n5nfn>

## ПЛОВДИВ

– **Камен Стоянов / Град на сенките / самостоятелна изложба / Sarieva/Gallery, ул. „Отец Паусий“ 40 / 6 септември – 30 ноември.** Изложбата изследва темата за идентичността през присъствието на образа на града. Представени са нови монохромни живописни платна, създадени специално за изложбата, както и авторският 16 мм филм „Градът на хората“ (2024). Камен Стоянов се занимава с града в неговото битие между „идеологически проект“ и опит за общо „място за живеене“. Вдъхновение е град Димитровград, наречен на Георги Димитров, първият тоталитарен лидер на Народна република България. <https://tinyurl.com/2u7cr7d8>

– **5/6/7 / групова изложба / куратор Костадин Отонов / Галерия Капана, ул. „Райко Даскалов“ 29 / 12 ноември - 3 декември.** Десет изявени художници, свързани с Пловдив, тази година празнуват кръгли годишнини. „5/6/7“, събира юбилярите в сборна изложба. С участието на Аглика Стоилова, Златка Шеткова, Милена Мишева, Михаела Иванова, Правдолюб Иванов, Пенка Никова, Пламен Русев, Румен Манолов, Цветана Гумеля и Палмиро Дечевски. <https://tinyurl.com/5s48cey9>

– **Калина Тасева / самостоятелна изложба / колекция Васил Илиев / Изложбена зала “2019”, ул. „Гладстон“ 32 / 8 - 27 ноември.** Изложбата представя селекция от близо 130 кавалетни творби на Калина Тасева, събирани в продължение на 20 години от колекционера Васил Илиев. До 80-те години на миналия век важно място в творчеството ѝ заемат многофигурните драматични композиции на въстаници и комити от национално-освободителните ни борби. Разпознаваеми за стила ѝ са пейзажите, наситени с експресия и въздействащ колорит. <https://tinyurl.com/ed4tn8p8>

## ВАРНА

– **Юлиан Табаков / Виждам те / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия Варна, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 8 - 27 ноември.** Градската художествена галерия “Борис Георгиев” – Варна, представя част от проекта на Юлиан Табаков “Виждам те”, по който визуалният артист работи в последната година. В художествения музей ще бъдат експонирани серия рисунки със същото име, серия обекти “Небесното войнство” и авторският албум “Виждам те”. Всички произведения са създадени през 2024 г. <https://tinyurl.com/yc82auc7>

– **Стоимен Стоилов / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия Варна, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 27 октомври - 8 декември.** Експозицията, свързана с 80-ата годишнина на твореца, представя знакови произведения от различни периоди на неговото творчество - живопис, папируси, пастели, графика и рисунки. Носителят на Хердерова награда показва емблематични художествени произведения и цикли като цикъл живопис “Човешките права”, създаден и представен във Виена по време на среща на върха на ЕС по случай 50-ата годишнина от подписването на Декларацията за правата на човека на ООН. <https://tinyurl.com/5xd7m2cm>

## КАЗАНЛЪК

▸ **Глад / групов изложба / Художествена галерия - Казанлък, ул. „Св. св. Кирил и Методий“ 9 и множество други локации / / 19 октомври - 31 март.** Изложбата „Глад“ ни повежда през един дълъг разказ, в който 23-ма съвременни артисти, заедно с изкуствоведи и музейни специалисти ни изправят пред своите размишления върху темата, разкривайки ни неочаквани, понякога тъжни, понякога усмихващи, друг път плашещи нейни ракурси. „...Твърде лесно човек би могъл да замени думата *глад* с думата *терор* или с думата *робство*, или *безправие*, или *диктатура*“ - Георги Марков.

<https://www.artgallerykazanlak.com/exhibitions/glad/>

▸ **Левент Море / Да се оцветим / самостоятелна изложба / Художествена галерия - Казанлък, ул. „Св. св. Кирил и Методий“ 9 / 26 октомври - 23 март.** Левент Море е от онези художници, чието изкуство трудно може да се въведе в рамки – не само в преносен, но и в буквален смисъл. Това е, както го определя изкуствоведката Аксиния Джурова „Диво усещане за цвят. Свят на наслоени усещания, примамливи светове от природния кръговрат до апокалиптични прозрения, обсебваща паралелност – експресивна, доближаваща се до фовистичния екстаз“. Но живописца на Левент Море винаги е и още нещо. <https://tinyurl.com/2h8r2xyd>

## АРТ КАРИЕРА

▸ **Отворена покана за копродукция в областта на визуалните изкуства / РЦСИ “Топлоцентрала” / Краен срок за кандидатстване 4 декември.** Галерия Топлоцентрала – Куб обявява отворена покана за копродуциране на изложба за 2025 г. Спечелилият проект ще бъде показан в Галерията от 4 април до 4 май. Условия и форми за кандидатстване <https://tinyurl.com/4juzud23>

[Абонирайте](#) се за **artnewscafe** бюлетин

**Издава:** Фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините : Десислава Милева

▸ лого: Недко Солаков

▸ корица: Цветомира Борисова, “Промени”, галерия Харта, 2023, снимка: Божана Димитрова, участник в изложбата „Пазар на желанията: Женски пазар“, с куратори Бояна Джикова и Аарон Рот, Галерия Пунта и Галерия Cable Depot Лондон, бул. “Стефан Стамболов” 37, София, откриване 15 ноември.