



СОФИЯ

– **Искри на въображението. На честотите на Бойс / групова изложба / куратор Вера Млечевска / Гьоте-институт България, Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 10 февруари – 21 април.** Изложбата, съзнателно организирана в годината на 101-годишната от рождението на немския художник Йозеф Бойс, не представя негови творби, а тези на съвременни български художници, които са били вдъхновени от него или са развили сходни идеи, защото социалните и политически процеси са били кохерентни. Дали искрите на въображението са прескочили от Запад на Изток, или са се появили едновременно на Запад и на Изток? Актуални ли са основните идеи, заложен в изкуството на Бойс и днес? Това са въпросите, които изложбата и съпътстващата я програма се опитват да изследват. <https://bit.ly/3uclavM>

– **Боряна Венциславова / Ние сме/бяхме природа / самостоятелна изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 17 февруари – 17 април.** Изложбата се състои от серия фотографии, озаглавена „Призрачни светлини“, които показват както природни пейзажи, така и част от цивилизацията. Боряна Венциславова отвежда зрителя към актуални теми, свързани с климатичната криза и връзката на човека с природата и пледира за преосмислянето на отношението към нея с досегашната ни роля на собственици и експлоататори. Художничката ни напомня, че „ние сме природата“ и нашето отношение към нея е отношението ни към самите нас. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

– **Калия Калъчева, Вера Недкова / Пейзажи / съвместна изложба / куратор Диана Драганова-Щир / Къща музей Вера Недкова, ул. „11-ти август“ 2 / 24 февруари – 24 юни.** Програмата „В дома на Вера Недкова“, стартирала през 2019, продължава с диалог между произведения на Вера Недкова от колекцията на Националната галерия, създадени през 1960-те и 1970-те и платна на Калия Калъчева.

Фокус в този диалог между двете художнички е един от най-популярните жанрове в живописа – пейзажът.
<https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

↪ **Състояния на идеологията / групов изложба / куратор Николай Ущавалийски / Музей на изкуството от периода на социализма, ул. „Лъчезар Станчев” 7 / 14 януари – 15 май.** Изложбата представя творби на чуждестранни автори, които в една или друга степен, по един или друг начин имат отношение към идеологията на социализма през втората половина на ХХ век. Творбите са събирани от началото на 1970-те, като в най-голямата си част те са придобити чрез откупки от Международната изложба на реалистичната живопис в София. Идеята на куратора е да покаже официалното лице на изкуството, битуващо под общия знаменател на идеологическата доктрина, но също така да предложи съвременна перспектива към периода. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

↪ **Сибиле Бергеман. Фотографии / ретроспективна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко” 1 / 1 март – 10 април.** Това е първата изложба в България, посветена на творчеството на германската фотографка и представя цялостното творчество на авторката, като акцентира върху черно-бял сребърно желатинов печат, цветни фотографии и полароидни репродукции. Сибиле Бергеман (1941 - 2010) е сред най-значимите германски фотографки през последните десетилетия. Първоначално придобива популярност със своите модни снимки в Източен Берлин, но скоро се превръща във важна представителка на жанра на фотографското есе, както и във внимателен наблюдател на социалната действителност. <https://sqhg.bg/>

↪ **Калина Мавродиева / След себе си / самостоятелна изложба / Галерия Васка Емануилова, бул. „Янко Сакъзов“ 15 / 10 март – 10 април.** Калина Мавродиева синтезира визуални откъси от ежедневието във внимателно извлечени същности и да ги предава със средствата на изобразителното изкуство вече превърнати в гранични състояния. Експозицията представя творби, създадени от художничката през последната година. Сред тях са идилично-абстрактните пейзажи от Троянския Балкан, изпълнени в маслени бои и молив, макро визии от морското дъно и други. Концептуалната рамка на изложбата е зададена от Елин Рахнев, който по покана на художничката създава поетично произведение, отразяващо отношението му към работата ѝ. <https://bit.ly/3MMc5FM>

↪ **Национална изложба на карикатурата / Съюз на българските художници, ул. „Шипка“ 6 / 7 – 26 април.** Целите на изложбата са да стимулира развитието на изкуството на карикатурата в България, да популяризира творчеството на българските художници карикатуристи в страната и в чужбина. Динамичното време, в което живеем вече трета година, международните и вътрешнополитическите събитията от последните месеци и произтичащите от тях обществени вълнения са нови теми за художниците в настоящата изложба. <https://bit.ly/3raL0Tr>

↪ **Станимир Генев / Във вселената има много по-хубави планети от Земята / самостоятелна изложба / куратор Мария Василева / Галерия Структура, ул. „Кузман Шипкареев“ 9 / 24 март – 21 април.** В настоящата изложба, подготвяна в периода 2021-2022 г., художникът изследва една определена тема, която го занимава – все по-честите спекулации за живот на други планети, като възможно бягство от провалената ни мисия на Земята. „За Станимир Генев фокусирането върху тази вероятност отслабва усещането за отговорност, която човечеството трябва да поеме. Претенцията към извънземната шир изглежда като пълен фарс на фона на хилядолетното несправяне с елементарни проблеми тук на Земята, резултат от колективното ни високо самочувствие. Работите от тази серия се занимават с потенциала ни за извънземни завоевания и нивата на комфорт, които ще постигнат бъдещите инопланетарни поселения.“, разказва за изложбата кураторът Мария Василева. <https://bit.ly/3KPEucd>

↪ **Станислав Памукчиев / Кула Убежище / самостоятелна изложба / куратор Петер Цанев / Галерия + 359, ул. „Галичица“ 13А / 29 март – 20 април.** „Кула убежище“ може да бъде определена като емоционален симулатор, синтезиращ онези елементи от творчеството на Станислав Памукчиев, които са останали извън структурите на представяне. Кулата в този проект материализира възкачането на душите към областите на немислимото, а режимът на убежището отпраща към недосегаемия свят на

изкуството, превърнат в аварийна лаборатория, която използва пространството на ума за да ни пита кой и как пренася образите на нашия живот.“ – Петер Цанев <https://bit.ly/3x7Z7N9>

↪ **Текла Алексиева и Искра Благоева / We Could Be Heroes / съвместна изложба / куратор Надежда Олег Ляхова / Гьоте-институт България, ул. „Будапеща“ 1 / 6 април – 5 май.** We Could Be Heroes е изложба в която две жени от различни поколения размишляват върху един от най-силните атрибути на мъжествеността - героичността. Тази колаборация е не само женска, но и феминистка, дръзка и в нея не присъства никакво колебание. <https://bit.ly/3KkcV19>

↪ **Мария Минкова / Преплитания / самостоятелна изложба / Галерия Credo Vox, ул. „Славянска“ 2 / 5 – 28 април.** Проектът „Преплитания“ започва с идея за превръщането на малкото изложбено пространство на Credo VOX, разположено в коридора на галерията, в тъкачна рамка. Постепенно проектът излиза от нишата, за да заеме голямата зала на галерията. В малкия VOX е представена реакцията на художника към драмата на войната. В него са показани серия от фотографии на изтъканото в първите дни на военните действия в Украйна, както и кратко видео създадено от Калин Серапионов и показващо начина на работа на художничката. <https://bit.ly/3JiC5pf>

↪ **LOOK - Ecology and Technology / Проект за изложби в четири галерии / куратори Росица Гецова и Елизабет Талауер / Галерия Аросита, Галерия Харта, Галерия Дероо, ул. „Врабча“ 126, Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7 / 31 март – 21 април.** Проектът – изложба обединяващ четирите галерии разглежда въпроса за симбиотичната между човека и природата, днес изгубена и тази между човека и дигиталните технологии, която се развива все повече. Визуалните изследвания на Ева Давидова, Елизабет Талауер, Иглика Христова, София Грънчарова и Сашо Стоицов се концентрират върху теми като дигитални екосистеми, виртуална реалност, искусствен интелект, реинтегриране на екосистеми в градски условия. Те задават по различен начин въпросите за мястото на човека, представата за света, връзката с природата и новите технологии. <https://bit.ly/3LPdVnO>

↪ **Звезди на българското кино / групов изложба / Куратор Калин Руйчев / Галерия Синтезис, бул. „Васил Левски“ 55 / 1 март – 30 април.** Изложбата представя специално подбрани портрети на български актьори от съхраняваните в архива на Българска национална филмотека фотографски негативи от филмови продукции. Колекцията включва над 60 портрета на обичани от публиката актьори. До навлизането на дигиталните технологии, единствените свидетелства за снимачния процес на българските филми са фотографии с работни моменти, които са ценна част от архива на БНФ. В хода на работата по една филмова продукция, снимачният екип и фотографът на терен главно са акцентирали върху портретите на актьорите. В изложбата са включени кадри на изявени български фотографи като Лоте Михайлова, Жана Карайорданова, Жени Вълва и др. <https://bit.ly/3qd8hDV>

↪ **Стела Василева / Транспониране / сайт-специфик инсталация / ПОСТА, бул. „Дондуков“ 34 / 18 март – 10 април.** Петата изложба в новото пространство за съвременно изкуство курирано от Бояна Джикова и Викенти Комитски, представя инсталация на Стела Василева. За проекта, кураторите споделят „Инсталацията работи с параметрите на архитектурата, като създава калейдоскопично усещане за разбиване на пространството, в което единичният обект се превръща в точка от безкрайна матрица... За нас красотата в работите на Стела Василева идва от начина, по който тя интерпретира самата същност на реалността.“ <https://postaspace.org/5>

↪ **Бурчин Башар / Колективна мечта / самостоятелна изложба / Галерия Нюанс, ул. „Иван Денкоглу“ 42 / 13 април – 8 май.** Бурчин Башар представя първата си самостоятелна изложба в София под заглавието „Колективна мечта“. Тя създава последните си творби с идеята за изграждане на ново пространство, което предпазва от замърсяването на визуалната памет. Художничката търси алтернативен подход към моделите на възприятие, базирани на изображения, и се занимава с позитивността на постдигиталната епоха и все по-разпространеното състояние на виртуализация в съотношение с връзката между идеал и реалност. <https://www.nuancegallery.bg/collective-dream-burcin-basar/>

↯ **Лукас Ларошел / Седим си с теб тук в бъдещето / самостоятелна изложба / Галерия Галерия, ул. „Елисавета Багряна“ 14 / 31 март – 15 май.** Седим си с теб тук в бъдещето“ представлява видео разказ на един спекулативен ЛГБТК2ИА+ живот, който, както казва авторът, „прекръчва границата между правдоподобното и фантастичното, разкривайки потенциала на провала, хаоса и несъизмеримостта на куийър употребата на технологии с машинно самоубочение“. Въпреки че е трениран върху Queering the Map, „Седим си с теб тук в бъдещето“ е упражнение във възможното бъдеще. Лукас Ларошел е дизайнер и изследовател, чиято работа е свързана с куийър и транс дигиталните култури, архивиране, основано от обществото, и творчески практики в сътрудничество. <https://www.gallerygallery.space/bg/lucas-rochelle-sedim-si-s-teb-tuk-v-bydeshteto>

↯ **Дагмар Шюрер / Космофонатичен / сайт-специфик инсталация / Галерия Галерия, скулптурен парк „Площадка“, ул. „Елисавета Багряна“, срещу Агенция по вписванията / 20 януари – 15 май.** Творящата в Берлин художничка Дагмар Шюрер е добре позната с нейните видео произведения, които се занимават с материалността на късно капиталистическата параноя и проектираните утопични варианти на бъдещето. Също така поставя под въпрос нашата връзка с развитието едновременно на аналоговите и дигитални технологии. Новата ѝ работа, „Космофонатичен“, която е показана първо като виртуална реалност, ще бъде в парк „Площадка“ показана като добавена реалност. <https://www.gallerygallery.space/bg/dagmar-schuerer-cosmophonatichen>

АРТ СРЕЩИ СОФИЯ

↯ **Гледане с разбиране: Сибиле Бергеман / образователна програма / Гьоте Институт, фондация „Изкуство - дела и документи“, Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 1 март – 10 април.** Новото издание на медиаторската програма „Гледане с разбиране“ в рамките на изложбата „Сибиле Бергеман. Фотографии“ предлага турове в изложбата, със специално адаптирани часове за хора в пенсионна възраст, семейни фотографски ателиета, лекции и срещи с поглед към творчеството на немската фотографа. <https://bit.ly/3lqH1YR>

ПЛОВДИВ

↯ **Дружество на пловдивските художници / Цветове / групова изложба / Градска художествена галерия, изложбена зала 2019, ул. „Гладстон“ 32 / 5 април – 8 май.** Традиционната за Дружеството на пловдивските художници изложба предлага с всяко издание поглед към ранообразните художествени практики, техники и творчески търсения на няколко поколения автори. <http://www.galleryplovdiv.com/>

↯ **Марио Базел / Преход в пространството / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия, зала временни експозиции, ул. „Княз Александър I“ 15 / 25 март – 13 април.** В първата за галерията самостоятелна изложба на младия график са представени близо 60 графични произведения - отпечатъци (гравюри върху дърво, рvc и други повърности) и рисунки с туш и перо. За изложбения си проект авторът споделя: „Изкуството за мен се изразява в емоция, превърната във форма и субекти. То е търсене на усещането за вибрация, за едно невидимо движение, форма, която разбива собствените си граници, един кратък момент, оставащ вечно запечатан в пространството.“ <http://www.galleryplovdiv.com/>

↯ **Антоан Стойков и Драгомир Димитров / Илюстрации към стихосбирката „Говорител на духове“ на Ангел Стойчев / съвместна изложба / Градска художествена галерия, зала временни експозиции, ул. „Княз Александър I“ 15 / 8 – 26 април.** Графиците Антоан Стойков и Драгомир Димитров създават серия творби вдъхновени от стиховете на Ангел Стойчев. Част от творбите им са включени като илюстрации в стихосбирката „Говорител на духове“. <http://www.galleryplovdiv.com/>

↯ **Арт Позитив 2022 / Свобода / групова изложба / Сдружение „Изкуство днес“, Градска художествена галерия, изложбена зала Капана, ул. „Райко Даскалов“ 29 / 23 март – 20 април.** 15-

то то издание на Арт Позитив разглежда темата за свободата все по-актуална в съвременния контекст на военни действия. С участието на Аарон Рот, Бисер Кирилов, Велина Христова, Дориан Болка, Ева Петкова, Елена Савова, Еми Куртова, Емил Миразчиев, Жените на РЪБ-а, Ива Вачева, Иван Иванов, Иван Карев, Ивелина Иванова, Илияна Манукова, Мира Мохсен, Мич Брезунек, Надя Генова, Осман Юсеинов, Петър Кочевски, Саркис Нерсисян, Севдалина Кочевска, София Грънчарова, Харита Асумани, Яна Костова. <http://www.galleryplovdiv.com/>

ВАРНА

↪ **Цанко Цанов / Отвъд съня / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 7 – 28 април.** В юбилейната изложба на варненския художник са представени близо 100 негови творби от различни периоди и цикли, подредени в няколко важни за автора теми. За работата си, той споделя: „Питате ме за разнообразните посоки в творчеството ми - как съжителстват голото тяло и иконата? Ето какво бих ви казал - това е сблъсък на контрасти, както Ницше казва, няма голям връх без голяма долина. Колкото по-голям е контрастът, толкова е по-голяма силата на едното и на другото начало. Не намирам противоречие в това, то е едно цяло. Въпреки че са разнообразни, всички работи са в една стилистика.“ <https://bit.ly/3KqUP7a>

В ЕВРОПА

↪ **Чарлс Рей / ретроспективна изложба / Музей за модерно и съвременно изкуство Център Помпиду и Бурс дьо Комерс - Колекция Пино, Париж, Франция / 16 февруари – 6 юни.** Първата мащабна ретроспективна изложба на американския скулптор Чарлс Рей в Европа е представена в две институции – Центърът Помпиду и новооткрития в съседство музей на колекционера Франсоа Пино. Близо една трета от творчеството на артиста, съставено от скулптури и барелефи е изложено в Париж, докато в музея Метрополитън в Ню Йорк тече друга негова самостоятелна изложба. Известният с особенния реализъм на творбите си, Чарлс Рей не спира да търси чрез тях отговор на въпроса каква точно е същността на скулптурата. <https://bit.ly/360X9T5>

↪ **Лубейна Хамид / самостоятелна изложба / Tate Modern, Лондон, Великобритания / 25 ноември – 3 юли.** Носителка на престижната награда за изкуство Turner Prize, Лубейна Хамид играе ключова роля в британската културна сцена от 80-те години насам и особено за развитието на художественото движение British Black arts. Базирана отчасти върху интереса на художничката към театъра и сценографията, изложбата да възможност на зрителя да застане в центъра на „сцената“ и зад кулисите. <https://bit.ly/3GPfCPt>

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на www.artnewscafe.com/bulletin

Месечният арт гид в ново приложение



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от AppStore / Google play Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините и интервю: Десислава Милева

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

▸ корица: Станислав Памукчиев, Кула Убежище, изглед от изложбата, Галерия + 359, ул. „Галичица“ 13А, София, 29 март – 20 април.

▸ С подкрепата на Национален Фонд Култура