



СОФИЯ

↪ **Искри на въображението. На честотите на Бойс / групова изложба / куратор Вера Млечевска / Гьоте-институт България, Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 10 февруари – 21 април.** Изложбата, съзнателно организирана в годината на 101-годишната от рождението на немския художник Йозеф Бойс, не представя негови творби, а тези на съвременни български художници, които са били вдъхновени от него или са развили сходни идеи, защото социалните и политически процеси са били кохерентни. Дали искрите на въображението са прескочили от Запад на Изток, или са се появили едновременно на Запад и на Изток? Актуални ли са основните идеи, заложен в изкуството на Бойс и днес? Това са въпросите, които изложбата и съпътстващата я програма се опитват да изследват. <https://bit.ly/3uclavM>

↪ **Боряна Венциславова / Ние сме/бяхме природа / самостоятелна изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 17 февруари – 17 април.** Изложбата се състои от серия фотографии, озаглавена „Призрачни светлини“, които показват както природни пейзажи, така и част от цивилизацията. Боряна Венциславова отвежда зрителя към актуални теми, свързани с климатичната криза и връзката на човека с природата и пледира за преосмислянето на отношението към нея с досегашната ни роля на собственици и експлоататори. Художничката ни напомня, че „ние сме природата“ и нашето отношение към нея е отношението ни към самите нас. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

↪ **Калия Калъчева, Вера Недкова / Пейзажи / съвместна изложба / куратор Диана Драганова-Щир / Къща музей Вера Недкова, ул. „11-ти август“ 2 / 24 февруари – 24 юни.** Програмата „В дома на Вера Недкова“, стартирала през 2019, продължава с диалог между произведения на Вера Недкова от колекцията на Националната галерия, създадени през 1960-те и 1970-те и платна на Калия Калъчева.

Фокус в този диалог между двете художнички е един от най-популярните жанрове в живописа – пейзажът.
<https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

↪ **Състояния на идеологията / групов изложба / куратор Николай Ущавалийски / Музей на изкуството от периода на социализма, ул. „Лъчезар Станчев” 7 / 14 януари – 15 май.** Изложбата представя творби на чуждестранни автори, които в една или друга степен, по един или друг начин имат отношение към идеологията на социализма през втората половина на ХХ век. Творбите са събирани от началото на 1970-те, като в най-голямата си част те са придобити чрез откупки от Международната изложба на реалистичната живопис в София. Идеята на куратора е да покаже официалното лице на изкуството, битуващо под общия знаменател на идеологическата доктрина, но също така да предложи съвременна перспектива към периода. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

↪ **Сибиле Бергеман. Фотографии / ретроспективна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко” 1 / 1 март – 1 април.** Това е първата изложба в България, посветена на творчеството на германската фотографка и представя цялостното творчество на авторката, като акцентира върху черно-бял сребърно желатинов печат, цветни фотографии и полароидни репродукции. Сибиле Бергеман (1941 - 2010) е сред най-значимите германски фотографки през последните десетилетия. Първоначално придобива популярност със своите модни снимки в Източен Берлин, но скоро се превръща във важна представителка на жанра на фотографското есе, както и във внимателен наблюдател на социалната действителност. <https://sqhg.bg/>

↪ **Калина Мавродиева / След себе си / самостоятелна изложба / Галерия Васка Емануилова, бул. „Янко Сакъзов” 15 / 10 март – 10 април.** Калина Мавродиева синтезира визуални откъси от ежедневието във внимателно извлечени същности и да ги предава със средствата на изобразителното изкуство вече превърнати в гранични състояния. Експозицията представя творби, създадени от художничката през последната година. Сред тях са идилично-абстрактните пейзажи от Троянския Балкан, изпълнени в маслени бои и молив, макро визии от морското дъно и други. Концептуалната рамка на изложбата е зададена от Елин Рахнев, който по покана на художничката създава поетично произведение, отразяващо отношението му към работата ѝ. <https://bit.ly/3MMc5FM>

↪ **Станимир Генев / Във вселената има много по-хубави планети от Земята / самостоятелна изложба / куратор Мария Василева / Галерия Структура, ул. „Кузман Шапкарев” 9 / 24 март – 21 април.** В настоящата изложба, подготвяна в периода 2021-2022 г., художникът изследва една определена тема, която го занимава – все по-честите спекулации за живот на други планети, като възможно бягство от провалената ни мисия на Земята. „За Станимир Генев фокусирането върху тази вероятност отслабва усещането за отговорност, която човечеството трябва да поеме. Претенцията към извънземната шир изглежда като пълен фарс на фона на хилядолетното несправяне с елементарни проблеми тук на Земята, резултат от колективното ни високо самочувствие. Работите от тази серия се занимават с потенциала ни за извънземни завоевания и нивата на комфорт, които ще постигнат бъдещите инопланетарни поселения.“, разказва за изложбата кураторът Мария Василева. <https://bit.ly/3KPEucd>

↪ **АРТ СТАРТ: Млади художници, които да следим през 2022 г. / групов изложба / Куратори Весела Ножарова, Стефка Цанева / Гьоте-институт България, ул. „Будапеща” 1 и Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска” 2 / 9 март – 1 април.** За шеста поредна година Галерия Credo Bonum и Гьоте-институт България представят едни от най-интересните нови имена на сцената за съвременно изкуство в България. Тазгодишната селекция от 11 млади автори включва Анна Комитска, Денислав Стойчев, Думисани Карамански, Жаклин Пехливанова, Ивана Джановска, Йоана Тужарова, Никола Грозданов, Петър Чиновски, Радина Стоименова, Светли Евгениев, Симона Павлова.
<https://bit.ly/3MEG4PF>

↪ **Калия Калъчева / Био център / самостоятелна изложба / Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август” 7 / 4 – 28 март.** „Био-център в настоящата изложба се превърна в синоним на двойственост. Хем жизнено-трептящ свят, хем измислен собствен космос. Типичен двоен стандарт – наслаждане на

образи с общ смисъл и различна естетика. От друга страна, чрез думата-вселена „център“ откривам кръга, олицетворение на Земята и Слънцето, на зараждането и жизнената сила. Център на кръга е темата за пейзажа, затворен от безкрайна линия. Био център се превърна в лаборатория на търсенията ми. Това са парчета от всекидневието, вълните на живота, имагинерни пространства, реални форми, абстрактни реалности или просто усещане за гора. Така понятията био и център се превърнаха в синоними, защото косвено и пряко означават живот, активност, обхват, сюжет, облик." - Калия Калъчева

<https://littlebirdplace.com/>

↪ **Звезди на българското кино / групов изложба / Куратор Калин Руйчев / Галерия Синтезиз, бул. „Васил Левски“ 55 / 1 март – 30 април.** Изложбата представя специално подбрани портрети на български актьори от съхраняваните в архива на Българска национална филмотека фотографски негативи от филмови продукции. Колекцията включва над 60 портрета на обичани от публиката актьори. До навлизането на дигиталните технологии, единствените свидетелства за снимачния процес на българските филми са фотографии с работни моменти, които са ценна част от архива на БНФ. В хода на работата по една филмова продукция, снимачният екип и фотографът на терен главно са акцентирали върху портретите на актьорите. В изложбата са включени кадри на изявени български фотографи като Лоте Михайлова, Жана Карайорданова, Жени Вълва и др. <https://bit.ly/3qd8hDV>

↪ **Bilos / Разцвет / самостоятелна изложба / Галерия Depoo, ул. „Врабча“ 126 / 16 - 28 март.** С рисунки, живопис и керамика, гръцкият илюстратор Bilos, установен в София, се фокусира върху положително послание. Желанието за растеж, разцвет, плодородие и като цяло - надежда. Въображаемите му форми са повече от всякога наподобяващи керамични съдове и се превръщат в дом за растеж и разливащи се цветя, а дори и за плодове.. www.depoo.space

↪ **Цветелина Стефанова / Нейните фази / самостоятелна изложба / Галерия [a] cube contemporary, ул. „Любен Каравелов“ 9 / 8 – 21 март.** С едноименната си картина „Нейните фази“, художничката печели първа награда от миналогодишния конкурс за абстрактно изкуство "21x21" организиран от галерията. С настоящата изложба, Цветелина Стефанова продължава започнатата тема. <https://bit.ly/3tLfOdT>

↪ **Стела Василева / Транспониране / сайт-специфик инсталация / ПОСТА, бул. „Дондуков“ 34 / 18 март – 10 април.** Петата изложба в новото пространство за съвременно изкуство курирано от Бояна Джикова и Викенти Комитски, представя инсталация на Стела Василева. За проекта, кураторите споделят „Инсталацията работи с параметрите на архитектурата, като създава калейдоскопично усещане за разбиване на пространството, в което единичният обект се превръща в точка от безкрайна матрица... За нас красотата в работите на Стела Василева идва от начина, по който тя интерпретира самата същност на реалността.“ <https://postaspace.org/5>

↪ **Дагмар Шюрер / Космофонатичен / сайт-специфик инсталация / Галерия Галерия, скулптурен парк „Площадка“, ул. „Елисавета Багряна“, срещу Агенция по вписванията / 20 януари – 15 май.** Творящата в Берлин художничка Дагмар Шюрер е добре позната с нейните видео произведения, които се занимават с материалността на късно капиталистическата параноя и проектираните утопични варианти на бъдещето. Също така поставя под въпрос нашата връзка с развитието едновременно на аналоговите и дигитални технологии. Новата ѝ работа, „Космофонатичен“, която е показана първо като виртуална реалност, ще бъде в парк „Площадка“ показана като добавена реалност. <https://www.gallerygallery.space/bg/dagmar-schuerer-cosmophonatichen>

АРТ СРЕЩИ СОФИЯ

↪ **Гледане с разбиране: Сибиле Бергеман / образователна програма / Гьоте Институт, фондация „Изкуство - дела и документи“, Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 1 март – 10 април.** Новото издание на медиаторската програма „Гледане с разбиране“ в рамките на

изложбата „Сибиле Бергеман. Фотографии“ предлага турове в изложбата, със специално адаптирани часове за хора в пенсионна възраст, семейни фотографски ателиета, лекции и срещи с поглед към творчеството на немската фотографка. <https://bit.ly/3lqH1YR>

▸ **Думите между нас, крехко скрепени / Библиотека на нашите срещи, vol. 2 / Swimming Pool, бул. „Цар Освободител“ 10, ет. 5 / 5 февруари – 31 март.** Във второто издание на стартиралия през 2020 г. проект „Библиотека на нашите срещи“, продължава да изследва идеята за срещата като поле за размисъл и трансформация. Проектът съчетава личното и колективното – и превръща срещата между хора и идеи в начин да се забави и преосмисли заобикалящата ни реалност. През втората половина на месец март, срещи с творци от различни хоризонти ще се фокусират върху думите, книгите, архива, срещата. Сред тях са Наташа Чунг, визуален артист от Хонконг, Момчил Миланов, писател, Мин Парк, изследователка в сферата на изкуствата от Южна Корея и София Попйорданова, художник в сферата на графичния дизайн, илюстрацията и оформлението на книги. Пълна програма на събитията онлайн. <https://www.facebook.com/swimmingpoolprojects>

ПЛОВДИВ

▸ **Филип Попов / Дигитална археология / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия, изложбена зала 2019, ул. „Гладстон“ 32 / 2 – 31 март.** Темите, които вълнуват автора на изложбата „Дигитална Археология“, могат да се дешифрират в заглавията на циклите с творби, създадени през последните 8 години: TransOrganic, Para Bellum, Order, Posthuman, Paleomatic Monologues and Prayers до най-новите серии - Bunker City и Zero City. Както подчертава в анализа си Велизара Иванова: „Обединявайки творби, датиращи от 2014 г. досега, Digital Archaeology отразява продължаващия фокус на Филип Попов върху граматиката на постхуманизма и трансхуманизма, изправяйки се срещу технологиите и нашето несигурно бъдеще и вниквайки в начина, по който машините са се вплеели в самата тъкан на нашия утрешен свят.“ <http://www.galleryplovdiv.com/>

▸ **Борис Стоилов / Изложба илюстрации / ретроспективна изложба / Градска художествена галерия, зала временни експозиции, ул. „Княз Александър I“ 15 / 1 – 22 март.** С настоящата изложба, илюстраторът Борис Стоилов отбелязва както 60-годишнината си, така и 30 години, отдадени на работа в областта на илюстрацията. В този период авторът е създал над 1300 корици на книги и много пълни илюстрирани заглавия - в черно-бели и пълноцветни илюстрации. За изложбата е подбрал свои творби от последното десетилетие. <http://www.galleryplovdiv.com/>

▸ **Ивелина Стоянова / #Пренареждане / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия, Мексиканска къща, ул. „Алтин Гудиков“ 11 / 11 – 30 март.** За концепцията на дипломната си изложба, младата фотографка споделя : „#Пренареждане е фотографски експеримент, в който всяка минимална промяна в позицията ни като наблюдатели води до разпадането на образа или до неговото ново реконструиране по напълно пренареден начин – едно напомняне за философското търсене доколко реален е светът, който виждаме, или подвластни на личните си възприятия, изграждаме наши собствени реалности.“ <http://www.galleryplovdiv.com/>

ВАРНА

▸ **Радостин Иванов / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 4 – 24 март.** В първата си самостоятелна изложба във Варна, младият художник от Лом Радостин Иванов представя 18 живописни платна, част от четвъртия творчески сезон на автора, който

през две години показва създаденото пред публика. Тези свои творчески етапи той нарича сезони: Сезон I (2015), Сезон II (2017), Сезон III (2019), Сезон IV (2021). <https://bit.ly/3idFpGY>

В ЕВРОПА

↪ **Чарлс Рей / ретроспективна изложба / Музей за модерно и съвременно изкуство Център Помпиду и Бурс дьо Комерс - Колекция Пино, Париж, Франция / 16 февруари – 6 юни.** Първата мащабна ретроспективна изложба на американския скулптор Чарлс Рей в Европа е представена в две институции – Центърът Помпиду и новооткрития в съседство музей на колекционера Франсоа Пино. Близко една трета от творчеството на артиста, съставено от скулптури и барелефи е изложено в Париж, докато в музея Метрополитън в Ню Йорк тече друга негова самостоятелна изложба. Известният с особенния реализъм на творбите си, Чарлс Рей не спира да търси чрез тях отговор на въпроса каква точно е същността на скулптурата. <https://bit.ly/360X9T5>

↪ **Лубейна Хамид / самостоятелна изложба / Tate Modern, Лондон, Великобритания / 25 ноември – 3 юли.** Носителка на престижната награда за изкуство Turner Prize, Лубейна Хамид играе ключова роля в британската културна сцена от 80-те години насам и особено за развитието на художественото движение British Black arts. Базирана отчасти върху интереса на художничката към театъра и сценографията, изложбата да възможност на зрителя да застане в центъра на „сцената“ и зад кулисите. <https://bit.ly/3GPfCPt>

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на www.artnewscafe.com/bulletin

Месечният арт гид в ново приложение



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от AppStore / Google play Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините и интервю: Десислава Милева

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

▸ корица: Сибиле Бергеман, Kirsten Norrengrade, 1975, в изложбата „Сибиле Бергеман. Фотографии“, Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1, 1 март – 1 април, ©Estate Sibylle Bergemann, ifa

▸ С подкрепата на Национален Фонд Култура