



Марта Джурина е тазгодишният носител на наградата за млад автор в съвременното изкуство БАЗА. Във фотографската практика, камерата често е отсъстващ елемент, а художествените ѝ експерименти и търсения превръщат светлината от тема в основно изразно средство. Серията "Touchpoint", с която е номинирана за БАЗА, е реализирана чрез метода на Кирлиановата фотография, улавяйки електрически разряд, получен от изпратен импулс. Всяка от дванайсетте фотографии има различен автор – човекът, чието докосване е запечатано като изображение на хартията. Освен мястото и ролята на твореца, работата на Марта Джурина изследва и преливащите граници, ако такива изобщо съществуват, между макро- и микрокосмоса. Това, което бихме определили като снимка на слънчево затъмнение или друг космически феномен, всъщност е следа от най-лекото човешко докосване. Промъкнахме се в почивката на Марта за няколко бързи въпроса.*

Коя сте Вие, за да правите това, което правите?

Аз съм Марта Джурина, родена в София, израсла в Дружба 1, живяла тук и там.

Черно или бяло?

Цветно.

В какво обичате да се забърквате?

В невидимото.

Последният път, когато почувствахте нещо?

Всеки ден, с кулминация от чувства на 27-ми юли.

Песента от миналото, която не искате да чуete никога повече?

Едно ферари с цвят червен.

Вашата фикс идея?

Предпазлива съм с фикс идеите, защото ги намирам за ограничаващи.

Последното попълнение в колекцията ви?

Аналогова фотограма на Венета Андрова, която виси рамкирана вкъщи.

Думата, която ви подлудява в момента?

Мега.

Срещу какво се борите?

Себе си.

*Ако сте пропуснали някое от предходните ни интервюта почти-по-Пруст, винаги може да наваксате в [архивите](#) ни.

СОФИЯ

▸ **Корени – 16 съвременни скулптори за Галин Малакчиев / групова изложба / куратори Надежда Джакова и Таня Станева / Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх“ 2 / 22 юли – 19 септември.** Изложбата е посветена на 90-годишнината от рождението на Галин Малакчиев (1931-1987) и има за цел да представи най-новите тенденции и търсения в скулптурата по примера на Галин Малакчиев, чието име се свързва с новаторство, преобръщане на традиционните представи за пластичност, противопоставяне на официалната рамка. Шестнайсетимата скулптори селектирани за изложбата са Боряна Петкова, Валентина Шарра, Венцислав Занков, Георги Донов, Емил Бачийски, Кирил Кузманов, Косьо Минчев, Мартиан Табаков, Мартин Трифонов, Невена Екимова, Орлин Иванов, Панчо Куртев, Рафаил Георгиев – Рафо, Симеон Симеонов, Стефан Коцев и Стоян Дечев.

<https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

▸ **Алекси Иванов / Яйцедентът / самостоятелна изложба / куратори Мартин Косташки и Бояна Вълчанова / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 28 май 2021 – 20 март 2022.** След Николай Петров – GLOW, 26-метровата „Стена“ в атриума на Квадрат 500 ще бъде изрисувана от Алекси Иванов. Проектът му „Яйцедентът“ разказва за животът на улиците пъстър, шумен, динамичен и изпъстрен от цветове, вкусове и аромати, когато социалната дистанция не беше правило, а прегръдките и ръкостискането търсени и важни форми на общуване. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

▸ **Да колекционираш съвременно изкуство. Колекция Владимир Илиев / групова изложба / куратори Иво Милев, Боряна Вълчанова / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 22 април – 29 август.** Без да търси представителност, изложбата е организирана около няколко основни теми и акценти, сред които изобразяването на човека, човешката същност, отношения и емоции. Подбрани са творби на осем автора, изграждащи

колекцията на Владимир Илиев. Сред тях са Сашо Стоицов, Георги Ружев, Боряна Петкова, Искра Благоева, Калина Димитрова и Нина Ковачева. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

▸ Изложба на номинираните художници за наградата за съвременно изкуство База 2021 / групова изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 27 юли – 29 август. За 14-та поредна година, наградата БАЗА е връчена на млад български творец – родената през 1991 г. Марта Джуринна, която представя серия фотографии направени чрез метода на Кирлиановата фотография. Всяка творба от серията улавя електрически разряд, получен от изпратен импулс при допира на пръст с фотохартия. Моментът е запечатан като изображение, което визуално представя физическия контакт между участниците и светлочувствителния материал. В изложбата могат да бъдат разгледани и проектите на останалите номинирани художници – Мич Брезунек, Марина Генова, Александър Лазарков, Митко Митков, Силвия Попова и Мартиан Табаков. <http://sghq.bg/>

▸ Храна : насъщност, общуване, ритуал / сборна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 22 юни – 21 август. Изложбата изследва темата за храната, която в човешката общност излиза от контекста на биологичната същност и се превръща в повод за общуване между хората, в предмет на човешкия труд, или в неотменима част от различни ритуали, обреди и традиции. Използвана като тема или атрибут в изобразителното изкуство, храната рисува характери, подсказва начин на живот, биографии, настроения, уединение или общност, хармония или конфликти; чрез нея се проявяват различни измерения на човешката природа. Изложбата включва знакови за българското изобразително изкуство произведения от началото на XX век до първите десетилетия на XXI век. <http://sghq.bg/>

▸ Moving Images Moving Bodies / групова изложба, видео, арт филми и перформанси / куратори Лудвиг Зайфарт, Калин Серапионов, Красимир Терзиев / Гьоте Институт, ул. „Будапеща“ 1, ИСИ София, бул. „Васил Левски“ 134, Галерия Credo Vopum, ул. „Славянска“ 2, пространство „Бобина“ / 23 – 29 август. „Moving Images Moving Bodies“ стартира като изложбен проект на Гьоте-институт България, целящ да представи видео изкуство от България и Германия. След две кураторски селекции с филми на близо 20 автори, форматът се завръща с изложба в три локации - ИСИ – София, галерия Credo Vopum и независимото пространство „Бобина“ и с представени автори Боряна Петкова, Димитър Солаков, Евамария Шалер, Камен Стоянов, Кирстин Буркхард, Мина Минов, Надежда Олег-Ляхова, Севда Семер, Стела Геперт и Тебохо Едкинс. Паралелно Гьоте-институт предлага вечерни прожекции на български арт филми. <https://bit.ly/3CsDqaX>

▸ Венета Андрова и Петер Одинзов / съвместна изложба / Гьоте Институт, ул. „Будапеща“ 1 / 20 август – 10 септември. Програмата на Гьоте Институт за обмен между български и немски художници „1+1: Арт сцена Германия“ продължава с изложба на Венета Андрова и Петер Одинзов. <https://bit.ly/3fyvgnz>

▸ Никос Хараламбидис / Проект два стола / самостоятелна изложба / куратори Правдолюб Иванов и Красимир Терзиев / ИСИ София, бул. „Васил Левски“ 134 / 30 юни – 15 август. За настоящата изложба, Никос Хараламбидис адаптира свои популярни проекти,

придружени от изцяло създадени за пространството и българския контекст произведения. Именно връзката с местния контекст на традиция и модерност, на културни пластове и образни трансформации, художникът държи изключително много. Този „виртуозен визуален диджей“ по думите на кураторите създава многопластова културно-историческа шарада от семпли на ново и старо, материализирайки я в абсурдни, но визуално устойчиви обекти и колажи. <https://ica-sofia.org/bg/>

▸ Аделина Попнеделева / Credo Vox : Kill and Go / самостоятелна изложба / Галерия

Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2 / 22 юли – 14 септември. Проектът на Аделина Попнеделева слага началото на новата серия от проекти-изложби за малкото пространство на галерия Credo Bonum - Credo Vox. „Kill and Go“ поставя въпроса дали знакът наистина загубва смисъла си и се превръща в невинна декорация или продължава да има провокативна и стимулираща поведение сила? Художничката обединява живопис и бродерия с един специфичен орнамент – „леопардовите петна“ натоварен с различни символики и асоциации за различни общества и в различни епохи.“ <https://bit.ly/37et3sw>

▸ Камен Стоянов и Катерина Свобода / Гласове на истории и призраци / съвместна

изложба / Галерия +359, ул. „Галичица“ 21 / 10 август – 4 септември. По думите на куратора Борис Костадинов : „Умишлено или не, проектът „Гласове на истории и призраци“ се появява в подходящия момент – за да формулира естетически едно подобно магическо и като че ли донякъде ирационално разбиране за настоящето. До голяма степен той е базиран на произведения, които си играят с вярвания, лични ритуали и митологии, които днес лесно могат да се видят в контекста на вярванията на пост-Covid-19-пост-Ню Ейдж ерата.“

<https://bit.ly/3rJMBMq>

▸ Трънливо лято / групов изложба / куратор Радослав Механджийски / галерия Little

Bird Place, ул. „11-ти август“ 7 / 30 юли – 3 септември. Изложбата представя четирима художници, базирани в Берлин – Викенти Комитски, Jazoo Jang, Francisco Montoya Cazarez и Ties Ten Bosch. Различни като произход и авторски търсения, те са обединени от свободомислието на съвременната берлинска сцена, превърнала се в пресечна точка на техните кариери и познанства. Авторите разглеждат един трънлив конфликт – този на стремежа ни да бъдем свободни и щастливи и мириадата от фактори, заставаща на пътя. От простичкото ежедневие до екзистенциалното ни усещане за реалност, този конфликт се материализира в мисли, усещания, решения и случки, които варират от трагичното до смехотворното... <https://bit.ly/2SRnkdD>

▸ Миряна Михайлова и Моника Паско Микишкова / Естествена среда / самостоятелна

изложба / куратор Пенка Минчева / Галерия Аросита, ул. „Врабча“ 12Б / 3 – 24 август. За куратора Пенка Минчева, изборът на художничките е продиктуван както от сходни търсения и присъствие на природни елементи в творбите, така и от личния им емоционален принос в работата им. „Творбите им съдържат екзистенциални въпроси, чиито отговори могат да бъдат строго персонални, но във всяко едно произведение присъства въпросът за живота, неговите форми и рефлексии.“, пише още тя. <https://bit.ly/3Cjj4R1>

▸ **Антон Бушу / After Dark / самостоятелна изложба / Галерия Дероо, ул. „Врабча“ 12Б / 7 – 12 август.** Времето между здрача и изгрева е период, в който или спите, или сте будни, влизате в друго състояние на реалността. AfterDark говори за фрагменти, преживявания, случващи се през нощта, докато възприятията, социалните взаимодействия, движението на времето са изкривени. Когато настъпи нощта, детайлите избледняват, за да останат контрасти, звуци, несигурни форми ... AfterDark иска да създаде усещане, преживяване за тъмнина, като събира материали, които са били създавани и записвани през нощта. <https://bit.ly/3rXL08g>

▸ **No artist can predict the future? / групов изложба / куратори Мартин Атанасов, Красимира Буцева и Васил Владимиров / Галерия КО-ОП, бул. „Янко Сакъзов“ 17 / 25 август – 21 септември.** Фотографското се преплита в творбите събрани в настоящата изложба. То съществува под формата на лични и държавни архиви, колажи, алтернативни процеси, инсталация, виртуална реалност, изкуствен интелект и 3D модели. Темите, които са докоснати от артистите, варират от исторически събития, лични преживявания и носталгия до архивиране на тялото на артиста и запечатване на българската естетика и бит. С участието на Байрям Байрямали, Станислава Васева, Марта Джурина, Наталия Йорданова, Калоян Колев, Анна Комитска, Радостин Седевчев, Десислава Терзиева и Боримир Тотев. В партньорство с EEP Berlin - изследователска фотографска платформа създадена от Мая Христова през 2017, събираща творби от източно европейски визуални артисти. <https://bit.ly/3AcQEXf>

▸ **Ирина Голева / От земята / самостоятелна изложба / Галерия Integrated Artists, ул. „Св. Св. Кирил и Методий“ 33 / 12 – 20 август.** За работата си и изложбата, художничката споделя : „Всеки има начини за свързване с природата. За мен експериментът, естествен отпечатък върху коприна носи това удовлетворяващо сетивата свързване и разкрива пространството, в което копринения плат съхранява образа на богатството от Земята. Този процес може да бъде наблюдаван и предизвикан до безкрайност, и винаги резултатът е различен и изненадващ. В изложбата са представени стенни пана и паравани от коприна, багрена и отпечатана с естествени материали, листа, стебла, цветя и корени.“ <https://bit.ly/3ApBHB0>

▸ **Десислава Петкова и Силвия Чернева / Парашут / намеса в градска среда / Галерия Галерия, скулптурен парк „Площадка“, ул. „Елисавета Багряна“ 14 / 8 юли – 10 септември.** „Парашут“ е първата намеса в градска среда, с която галерия „Галерия“ открива „Площадка“, ново пространство ориентирано към дигитални скулптурни произведения, видими само на мобилните устройства на посетителите чрез добавена реалност. Проектът на Десислава Петкова и Силвия Чернева променя средата, за да разкаже нови истории. Веднъж попаднали в дълбините на големия розов балон, всеки жест и действие променя мястото, на което се намират посетителите. От корема на кит, в целелин, летящ високо в небето с целелин, до подводница на 20 000 метра дълбочина. Всичко е възможно и истинско - едновременно тук, и там. <https://www.gallerygallery.space/bg/>

▸ **Александър Лазарков / The Initial Point / самостоятелна изложба / Галерия Intro, ул. „Цар Самуил“ 28 / 4 август – 2 септември.** Младият художник, завършил Художествената гимназия през 2018 г. създава работите от настоящата изложба вдъхновен от различните

когнитивни процеси протичащи в човешкото съзнание всеки ден. Фокусирайки се върху различните типове мисли – леки, сериозни, основни и внезапни, авторът изгражда инсталация, която представя 2 минути мисли. Основен проблем, обвързан с мисленето и обща тема на работите е този за „супер осмислянето“ (overthinking), което се явява и често дискутиран въпрос в съвременето ни. <https://bit.ly/3irFhV6>

▸ **Непознатият фотограф / изложба фотографии на Георг Волц / куратори Биляна Карастоянова и Надежда Павлова / Галерия Синтезиз, бул. „Васил Левски“ 55 / 17 юни – 11 август.** Изложбата представя работата на Георг Волц, едно от най-значимите имена в българската фотография от края на XIX и началото на XX век и обхваща периода от 1900 г. до началото на Първата световна война. Освен непоказвани досега фотографии на Георг Волц от Балканските войни, тя включва и снимки на Стара София, пейзажи от различни места в България и първите въздушни панорамни снимки на България, направени от фотографа с аероплан, както и репортажни кадри от важни събития от периода на Третото българско царство. <https://bit.ly/3pcjYbY>

ПЛОВДИВ

▸ **Мартина Вачева / Circle Pit / самостоятелна изложба / Галерия Sariev, ул. „Отец Паусий“ 40 / 18 юни – 18 август.** В най-новата изложба на Мартина Вачева отчетливо се вижда промяна. В характерния за нея, силно разпознаваем визуален език, художничката изоставя звездите на поп културата и типажите от митовете, за да гмурне едни деперсонализирани герои в обща вълна на трансформация, преливаща, хаотична, мрачна. Нейният най-точен израз е в понятието circle pit, което в рок концертите обозначава цялата публика, която се завихря и завърта в кръг и се сблъсква като в торнадо кръг. <http://www.sariev-gallery.com/>

▸ **Дирк Пасманс / BGx.BG медийна храна / самостоятелна изложба / Галерия Галерия и Галерия Sariev, рутер, ул. „Отец Паусий“ 40 / 16 юли – 30 август.** След изключителния успех в София, изложбата „BGx.BG медийна храна“ на нет арт пионера Дирк Пасманс ще бъде показана като част от програмата на ДЖАДЖА в Пловдив. Работата на Дирк Пасманс е наситена с носталгия по интернета от началото, онова обещаващо място, където всеки можеше да срещне някого, където контактите не бяха с „приятели наблизо“, а по-скоро с хора отдалече, споделящи общи интереси. „BGx.BG медийна храна“ е част от тази серия нови работи на артиста, като всяка работа е посветена на една държава или регион, или съпоставя две различни страни. С тези серии Пасманс се опитва да преоткрие първоначалния дух на откривателство в интернет. <https://bit.ly/3yG9GV2>

▸ **Велизар Димчев / Belcanto / самостоятелна изложба / куратор Вълко Чобанов / FLUCA – австрийски културен павилион, ул. „Отец Паусий“ 38 / 13 август – 1 септември.** Лятната изложбена програма на лъскавия контейнер продължава с проекта Belcanto на пловдивския художник Велизар Димчев. <https://www.facebook.com/FLUCAustrianCulturalPavilion>

▸ **Пламен Велчев / Откат / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия, Зала за временни експозиции, ул. „Княз Александър I“ 15 / 28 юли – 17 август.** В първата си самостоятелна изложба в родния Пловдив, след две американски десетилетия, Пламен Велчев представя серия живописни платна, рисунки и графики, някои от които създадени след завръщането му през 2019 г. „Моето вдъхновение идва от съвременните глобални конфликти и борбата на индивидуалните свободи, която се преплита с по-големи сили. Най-много ме интересува разкриването на последствията от съвременните вълнения и глобалната нестабилност. В новите си картини изразявам по-скоро нови символични значения на опасност, доминиращи детонации и заразени завоювани свободи. „Откат“ е последствие и емблема на подтиснати човешки права и накарънена независимост.“, споделя автора. <https://bit.ly/3rX4n1e>

▸ **Петър Пиронков / Духовно присъствие / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия, изложбена зала 2019, ул. „Гладстон“ 32 / 16 юли – 20 август.** След седем-годишно отсъствие от залите на ГХГ Пловдив, Петър Пиронков представя над 70 творби маслена живопис, които дават цялостна представа както за темите, които го вълнуват, така и за характерната му живопис. За автора, изкуствоведът Красимир Линков споделя : „Живописиста му става по-дръзка, категорична и безкомпромисна – емоционално наситена и богата на настроения. Освободена от задръжки, тя не разчита на сюжети и въпреки че големите платна изглеждат като епични поеми, като фантастични или реални сцени, те всъщност са манифест на творчески дух.“ <https://bit.ly/3rT2xia>

ВАРНА

▸ **Свилен Стефанов / Романтиците обичат концептуализма / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 29 юли – 29 август.** Посланията в новата изложба на Свилен Стефанов са по дмите му най-често лишени от логика. Кой са романтиците и кои концептуалистите? В тези картини самоубийци съжителстват с извънземни, красивото е пронизано от трагичното, героичното е смазано от идиотското. Това не е точно сюрреализъм, а по-скоро напрежение между подчертано богатият и подкупващ окото живописен език и абсурдите в мисловните полета на съвременния човек. В изложбата присъстват много скрити значения, идващи от историята на изкуството, философията, литературата и музиката. <https://bit.ly/3fuXAa3>

▸ **Море / групова изложба / Градска художествена галерия, изложбена зала ателие „Георги Велчев“, ул. „Радко Димитриев“ 8 / 5 август – 11 септември.** В станалата традиционна за сезона изложба, 16 художника, свързани с Варна и вдъхновени от морето и брега ще представят своя поглед към природната тема. С участието на Албена Коева, Александър Кръстев, Боян Боев, Васил Василев, Велина Гребенска, Венелин Иванов, Веселин Начев, Георги Кръстев, Деан Даракчиев, Иван Минчев, Мария Зафиркова, Сашо Анастасов, Светла Косева, Христо Христов, Цветан Кръстев, Юлиана Хичева. <https://bit.ly/3qVGLd8>

В ЕВРОПА

▸ ***Brittle Power / групова изложба / куратори Рене Блок и Веселина Сариева / Kunsthal 44Møen, Моен, Дания / 5 юни – 5 септември.*** „Brittle Power” е изложба и образователна програма за представяне на българското съвременно изкуство, иницирани от Рене Блок. В експозицията ще бъдат показани избрани творби, създадени през последните години от художниците Рада Букова, Лъчезар Бояджиев, Правдолюб Иванов, Викенти Комитски Руди Нинов, Недко Солаков, Марияна Василева и Сибин Василев, включително рисунки, картини, скулптури, инсталации, видео работи и звукова инсталация. Някои от участниците ще създадат специално за изложбата сайт-спесифик творби и работи на място в Kunsthal 44Møen.
<http://www.44moen.dk/en/exhibition/brittle-power/>

▸ ***Women in Abstraction / ретроспективна изложба / Център Помпиду, Париж, Франция / 19 май – 23 август.*** С настоящата изложба френският музей за модерно и съвременно изкуство си поставя амбициозна цел – да пренапише историята на жените художници в абстрактното изкуство и да даде повече видимост на творби и артисти, забравени или несправедливо пренебрегнати от изкуствоведите досега. С включени повече от 106 художнички и над 500 творби създадени в периода 1860 – 1980. <https://bit.ly/3rVuGF4>

▸ ***Our time at a glance / групова изложба / Bourse de Commerce Pinault Collection, Париж, Франция / 25 май – 31 декември.*** След неуспешни преговори за настаняване в стара автомобилна фабрика на Renault на острова Съоген в покрайнините на Париж, и две успешни изложбени пространства във Венеция (Палацо „Граси“ и Пунта делла Догана), френският бизнесмен Франсоа Пино представя част от внушителната си колекция съвременно изкуство в реставрираната за целта историческа сграда в сърцето на Париж – La Bourse de commerce. Първата серия от изложби представя освен добре познати, така и изключително рядко показвани в Европа артисти като Дейвин Хамънс, Марсиал Райс, Тарек Атуи, Урс Фишър, Пиер Хюг, Рудолф Стингел, Филип Парено и др. Специално направени за пространството работи предизвикват погледа на зрителите към историята на мястото.
<https://www.pinaultcollection.com/en/boursedecommerce>

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на www.artnewscafe.com/bulletin

Месечният арт гид в ново приложение



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от AppStore / Google play
Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▫ селекция на новините и интервю: Десислава Милева

▫ лого: Недко Солаков

▫ дизайн: Studio PUNKT

▫ корица: Марта Джурина, серия Touchpoint, Кирлианова фотография, 2021, детайл, в Изложба на номинираните художници за наградата за съвременно изкуство База 2021, Софийска градска художествена галерия, 27 юли – 29 август

▫ С подкрепата на Национален Фонд Култура