



СОФИЯ

- Memento mori / групов изложба / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 1 юли – 16 август. Изложбата представя работи на 18 български фотографа, разказващи за периода, в който думите пандемия, карантина и извънредно положение се превърнаха в част от всекидневната реч. С участието на Антон Кръстев, Валентин Стефанов, Васил Германов, Веселина Николаева, Виолета Апостолова, Вихрен Георгиев, Георги Стоилов, Дориян Тодоров, Евгени Димитров, Мария Милкова, Михаил Новаков, Николай Дойчинов, Павел Червенков, Пепа Христова/ Аня Полман, Светлана Бахчеванова, Стоян Ненов, Яна Лозева и Яна Паскова. Със специалното участие на Тървин Олаф.
<https://nationalgallery.bg/bg/>

- Любен Фързулев и приятели / групов изложба / САМСИ – Софийски арсенал – музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх“ 2 / 18 юни – 30 август. Любен Фързулев ще покаже най-новите си произведения наред с творби на 11 художници – приятели, колеги или просто съмишленици на артиста. Според него, спойка на експозицията е изявената индивидуалност на авторите, техният заразителен талант. Поканените сами определят с какво да участват, като вниманието е насочено към нови или непоказвани произведения, включващи скулптура, живопис, рисунки, видео арт. Участници: Аделина Попнеделева, Алла Георгиева, Георги Донов, Ивайло Стоянов, Лъчезар Бояджиев, Любен Фързулев, Людмил Лазаров, Моника Попова, Надежда Олег Ляхова, Недко Солаков, Цветослав Христов и RASSIM® <https://nationalgallery.bg/bg/>

– Алла Георгиева / Музей на жената / частна колекция / Къща музей „Вера Недкова“, ул. „11-ти август“ 2 / 3 юни – 30 септември. Алла Георгиева дава начало на Музея на жената през 1999. Колекцията е събирана в продължение на 20 години и продължава да се попълва с нови експонати. Паралелно се извършва проучвателна и изследователска дейност. Основната тема на този музей е образът на жената, интерпретиран в съвременната сувенирна промишленост, предмети за бита, дрехи, напитки, детски играчки, реклама и дизайн. Колекцията включва визуални обекти, третиращи жената основно като сексуален обект, образци на рекламната индустрия, използваща женското тяло за продаване на различни стоки, съществуващи на пазара предмети, фотографии, специално създадени за музея арт обекти, дарения от приятелите на Алла Георгиева и др. В рамките на проекта „Всичко (ни) е наред“. <https://nationalgallery.bg/bg/>

– In Memoriam. Христо Явашев – Christo / изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 19 юни – 19 юли. С тази изложба Софийската градска художествена галерия отдава почит към необятния талант на Христо, който напусна земния свят малко преди да навърши 85 години. В експозиция са представени пет литографии и фотогравюри на негови проекти, част от колекцията на СГХГ придобити през 2015 г., когато бе представена за първи път в България изложбата „Христо и Жан-Клод: графики и обекти 1963 - 2014“. Специално място в експозицията има и програмата от 6 филма, на английски език за едни от най-известните проекти на Христо и Жан-Клод. <http://sghg.bg/>

– Изкуство без/със времето? / групов изложба / куратори Даниела Радева и Лъчезар Бояджиев / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 27 февруари – 12 юли. В историята на изкуството изразът „без дата“ означава, че липсва информация за точната датировка и времето, в което е създадена творбата. В такива случаи най-често става дума за произведения, създадени отдавна. Настоящата изложба обаче показва произведения на съвременното изкуство, които са „годни“ и да отпрачат назад във времето, и да гледат към бъдещето. Тя е изследване на свойството на някои художествени образи и творби да остават „съ- временни“, или иначе казано „със-времето“, години след датата на създаването си; такива, които с течение на времето успяват да синхронизират своята актуалност и с променящия се свят, и с представите за съвременност. <http://sghg.bg/>

– Константин Щъркелов / Самотникът скитник / ретроспективна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 18 март – 30 август. Изложбата представя живота и творчеството на Константин Щъркелов през архивните материали – снимки, лични дневници, спомени, писма на негови съвременници, документи, статии и отзиви във вестници и списания, съпътствали неговите художествени изяви и не на последно място чрез произведенията, създадени от самия художник през различните периоди на творчеството му. От маргинална фигура на вдовишки син, беден творец, самотник, скитник, бохем, Щъркелов се превръща в олицетворение на преуспелия талант. Срещу всички перспективи на практичния уют, той избира съ-творението, креативността, за да останат накрая произведенията му -

пейзажите от България и света, портретите на не една личност и образите на войната. <http://sghg.bg/>

- Светът не е спирал да се върти / групова изложба / куратор Стефка Цанева / Гьоте-Институт София, ул. „Будапеща“ 1 / 18 юни – 31 юли. „Светът не е спирал да се върти“ е проект, който е реакция на пандемията, но не тематизира опасността от вируса, а тази от забравянето на значими социални и политически теми. Изложбата с участници от България и Германия поставя на фокус теми като бежанската криза, военните конфликти, насилието над жени, ролята на художниците в обществото и други. В проекта участват: Искра Благоева и Стела Василева, Милена Георгиева, Кети Маринова и Стефан Прохоров, Отьорг А.К., Красимир Терзиев, Правдолуб Иванов. <https://bit.ly/2AGN2DT>

- Виж! Изоляцията / групова изложба / куратори Весела Ножарова и Гергана Минкова / Галерия Credo Vopit, ул. „Славянска“ 2 / 1 – 31 юли. Изложбата събира творбите на 70 български автора – художници, фотографи, илюстратори, дизайнери, скулптори, писатели – поканени от списание „Виж!“ за участие в специален брой наречен Isolated Edition. В галерията ще бъдат показани образите и думите запечатали периода на извънредно положение, в който светът съществува от последните месеци, както и постепенното му възстановяване след дългия период на карантина. Рисунки, фотографии, кратки анимации и живописни платна са само част от медиите, с които поканените автори са избрали да работят. <https://bit.ly/2VYvvyv>

- Боряна Петкова, Михаил Михайлов / Игра с нищото / съвместна изложба / Галерия Структура, ул. “Кузман Шапкарев” 9 / 8 юли – 1 август. Боряна Петкова живее и работи в Париж, Михаил Михайлов във Виена. Срещата им в специално подготвена за галерия „Структура“ изложба се случва чрез поредица от работи, които съществуват самостоятелно, но едновременно с това си взаимодействат по категоричен начин. Двамата автори се срещат и в интереса си към рисунката, която заема централно място в изложбата. Именно при тази среща най-обикновени неща като линия от молив или прах се сдобиват с нови значения. <https://structura.gallery/bg/exhibitions/craving-nothing/>

- Портрет – живопис и скулптура / групова изложба / Съюз на българските художници, изложбена зала Шипка 6, ул. „Шипка“ 6 / 16 юни – 30 юли. Заглавието на изложбата задава и нейната жанрово-тематична рамка. Един от най-старите и благородни жанрове, развил се с Ренесанса, е интерпретиран от 86 живописци и 56 скулптори със 114 картини и 70 скулптури. В изложбата участват автори от всички поколения – от утвърдени имена до най-младите, току-що завършили своето образование, а почетно е представен един от законодателите в този жанр – проф. Андрей Даниел. Какво представлява портретът днес, как се променя като жанр и техника в непрекъснатото променящия се социално-културен контекст се пита още в изложбата. <https://bit.ly/31CNLAZ>

- Дървото на живота. Генеалогии на българското съвременно изкуство / групова изложба / Галерия One, ул. „Иван Вазов“ 14 / 9 – 31 юли. Във второто издание на проекта, създаден по идея на Иван Мудов и Десислава Димова, участват четирима творци представители на различни артистични жанрове и

групи, които са познати и с работата си в областта на историята и художествена критика - Албена Михайлова – Бенджи, Лиляна Караджова, Мариела Гемишева и Ненко Атанасов. Работейки с характерните за тях техники и медии - видео арт и документация, плакат, фотография, мода и др., те визуализират и текстуализират конкретен период от българското изкуство, създавайки оригинален контекст под формата на „родословното дърво“. Проучванията им са обосновани на исторически факти, но са пречупени през личния опит и участие в историческите процеси. <https://bit.ly/2YYt40I>

- Надежда Олег Ляхова / На кухненската маса / самостоятелна изложба / куратор Даниела Радева / Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7 / 23 юни – 12 юли. „На кухненската маса“ е серия от двайсет и една фотографии, всяка една избрана от средно сто, заснети в продължение на няколко седмици. От февруари до май 2020 г., всеки ден Надежда Олег Ляхова прави стотици кадри, в опит да възпроизведе появили се за секунда образи в различни състояния върху една и съща повърхност. Бавна и трудоемка процедура, в чест на един от най-непретенциозните жанрове в изкуството, натюрмортът. Въпреки че представя само най-новата работа на художничката, препратките към различни етапи от творчеството ѝ през последните може би трийсет години са ясно видими. И същевременно е свършено различна от всичко, правено до сега. <https://bit.ly/2Nei2xC>

- Божидар Бояджиев / (назоваване на времето и мястото) / самостоятелна изложба / Галерия Контраст, ул. „Цар Самуил“ 49 / 11 юни - 24 юли. „Случи се така, че станах обект на чудо. Времето и мястото не избирах. Неведома случайност ме запрати там, където няма причини, няма следствия, няма обяснения, няма доказателства. Времето и мястото, за които говоря или по-скоро времената и местата, за които става дума опират в съзнанието ми и произвеждат смисъл. Водят ме през дебрите на усещанията, през екзалтацията от осамотяването, през приповдигнатото разбиране за тленността. Търся утеха в изображенията. Уповавам се на тяхната атмосфера и дух, тяхната цветност и неопределена същност. Нека те да бъдат моите слабости, моите защити, моите надежди, моите страхове и моите убежища.“ – Божидар Бояджиев <http://gallerycontrast.com>

- Василка Монева / самостоятелна изложба / Галерия Стубел, ул. „Коста Лулчев“ 2В / 29 юни – 24 юли. Родената в Русе художничка Василка Монева, представителка на русенската живописна школа представя серия от творби изследващи добре познати за творчеството ѝ теми и сюжети – градски интериори, натюрморти, морето. Интересен акцент този път е цикълът от картини, с който Василка Монева прави реверанс към художниците, които са я вдъхновявали и помагали да се развива по творческия и път като Мане, Веласкес, Съора и Рубльов. <https://bit.ly/3exw6hd>

- Иван Шопов и Георги Маринов – Хорхе / Rhythm / съвместна изложба / Галерия Доза, ул. „Цар Самуил“ 52 / 26 юни – 11 юли. Изложбата Rhythm представя двама автори, които работят с изкуството не само като художници. И двамата са успешни и интересни музиканти с художествено образование и висока визуална култура. Двете форми на изкуство нерядко се преплитат, но в

изложбата Rhythm заглавието е единствената пресечна точка. Това е така, защото като дисциплинирани и методични художници - графичи, Сооh и Хорхе отделят своето визуално творчество от ежедневно им занимание – музиката. Иван Шопов и Георги Маринов правят мостове в автентичното звучене. Видимо и в художествените им работи, които няма защо да се обясняват и поставят в контекст. В тях линията води през и отвъд времето, така както прави звукът, който идва отдалеч. <https://bit.ly/3ewTdb0>

– Стоян Йоргов / 18% Gravity/ самостоятелна изложба / Галерия Ракурси, ул. „Хан Крум“ 4А / 24 юни – 11 юли. „18% Gravity“ (Гравитация) съвсем спонтанно изплува в момент, в който снимах скейтърите на бетонната платформа на Venice Beach и непрестанните им опити да преодолеят гравитацията“, разказва художникът, който от 26 години живее в Лос Анджелис. В първата му фотографска изложба в България, той представя само малка част от 20 000 заснети от него кадъра. В проекта му изплува и характерният за калифорнийския бряг през май-юни феномен June Gloom. Именно тогава срещата между горещия въздух на пустинята и влагата на океана се превръща в особен вид светлина. <http://rakursi.com/>

– Слав Бакалов / самостоятелна изложба / Галерия Нюанс, ул. „Иван Денкоглу“ 42 / 1 – 19 юли. Настоящата изложба представя живописни творби на художника, скулптора, аниматора, режисьора и писателя Слав Бакалов. За творчеството на носителя на Златна палма от фестивала в Кан през 1985 г., Румен Леонидов казва : „Всяка изложба на Слав е скок от едно място към друго място в битието – ако можеше би литнал и летял с крилатите си четките към сиянията на други селения. И понеже космическият му дух е завързан с пъпната си връв като с танталова верига за днешността, всички, които умеят да чуват воя на картините, техния смях и плач, кикотене и мълчание, знаят, какво изпитва Слав докато потъва в грунда и преминава отвъд платното.“ <https://www.nuancegallery.bg/>

– THE NEXT GENERATION / групов изложба / Галерия Сан Стефано, ул. „Сан Стефано“ 22 / 2 – 16 юли. В изложбата са представени дипломните проекти и свободни работи на седем млади творци, завършили магистърска степен на специалностите живопис и скулптура в Националната художествена академия през февруари 2020 г.. Трима от тях представят живопис - Северина Даниелова, Александър Тошев и Димитър Бочуков. Лора Тонева представя светлинна инсталация, а Петър Петров обекти и видео пърформанс. А Благица Здравковска и Борислава Василева изследват традиционните похвати на скулптурата с ново око. <https://bit.ly/38vBxBV>

АРТ СРЕЩИ СОФИЯ

– Физиолог. Списък на излишните неща / лекция-пърформанс на Десислава Димова / Гъоте-Институт София, ул. „Будапеща“ 1 / 6 юли, 19 ч. Ровейки се из мистериите на средновековните Физиолози (Бестиарии) и тяхната структура, изкуствоведът Десислава Димова създава лекция – пърформанс посветена на темата на излишъка. Описанията на съществуващи и митологични животни като

алегория на християнски постулати от популярните средновековни илюстрирани произведения са заменени с опита на няколко жени-творци, които търсят да дадат място на излишъка. Но парадоксално (и логично) към тази екология на излишъка ги води именно желанието им да се откажат радикално от него.

<https://bit.ly/38p7HIK>

- Видение / пърформанс на Съпромат и Цвета Дойчева / Национален студентски дом, пл. „Народно събрание“ 10 / 16 и 18 юли, 18.00 ч. Творческият тандем Михаела Добрева и Борис Далчев от Съпромат се завръщат с нов пърформанс, който определят като „опит за полифония от движение, обект, субект, дигитална медия и музика.“ Публиката също е поканена да стане част от играта с реалността и възприятията заложена в проекта с хореограф Цвета Дойчева. Музиката е на Ангел Симитчиев Mutrip, с участието на Биляна Георгиева, Иван Николов, Стилиян Желязков, Цвета Дойчева. Три възможни часа - 18:00, 19:30, 21:00 на 16 и 18 юли. <https://bit.ly/3dXVdZM>

ПЛОВДИВ

- *Magia Naturalis* / групова изложба / Галерия *Sariev Contemporary*, ул. „Отец Паусий“ 40 / 26 юни – 28 август. Идеята за *magia naturalis*, естествена или природна магия, се разгръща от ренесансовите хуманисти, давайки израз на еретичното схващане за творческо действие на природните сили, за природата като творец. Затова и създателите на изложбата Веселина Сариева и Боян Манчев съвсем ексцентрично за 21 век се питат : Творец ли е природата? Творят ли звездите, металите, огънят? Какво въобразява камъкът? Какво иска облакът? Отговорите идват в едно експериментално измерение, в което се разгръщат творбите на Биниа Верли, Марта Джурина и Л. Изложбата е придружена и от серия философски и поетически интервенции, разгръщащи експерименталния й изследователски залог, чиято първа фаза може да бъде проследена на www.boyanmanchev.net/blog. <http://www.sariev-gallery.com/>

- *Флориан Ланг* / *Добре Дошли в Своя Мусpace* / *FLUCA* – австрийски културен павилион, ул. „Отец Паусий“ 38 / 29 юни – 31 юли. Специално създаденият за FLUCA визуален проект на австрийския художник Флориан Ланг е поканен за влизане в сюрреалистичен инкубатор. Всички стени, таван и под на лъскавия контейнер са облепени с фототапети, базирани на онези снимки от ваканции и начин на живот, които често публикуваме в своите социалните мрежи. Зрителят би могъл да влезе в самия куб заобиколен от гледка към красиви пейзажи, но не може да се влезе в тях, тъй като те си остават просто принтове. Те се превръщат в алегория за нашето време. Показваме нашата страхотна и идеална среда /начин на живот/, фантастични ваканции и добре прекарано време в нашите социални мрежи, но точно както в контейнера, достъпът ни завършва на повърхността на дисплея. А младите художници Мартина Вачева, Мич Брезунек и Вълко Чобанов, трансформират облика на знаковите градски мебели “Енци” заобикалящи павилиона. <https://www.facebook.com/FLUCAustrianCulturalPavilion/>

- Графиката сега / групов изложба / куратор Моника Роменска / Градска художествена галерия, изложбена зала „Капана“, ул. „Райко Даскалов“ 29 / 19 юни – 1 август. Изложбата представя творби на деветнайсет художника от различни поколения, обединени от професионалния си интерес към графиката. Основен акцент поставен от куратора е безусловната пловдивска връзка на авторите, както и на репрезентативния характер на техните произведения за българското графично изкуство днес. Участват: Емил Марков, Албена Михайлова – Бенджи, Ангел Гешев, Антония Фингарова, Владимир Генадиев, Григор Григоров, Даниела Стоянова, Димитър Апостолов, Димитър Воденичаров, Емил Миразчиев, Крикор Касапян, Моника Роменска, Мъгърдич Касапян, Надя Генова, Румен Нечев, Севлия Тодорова, Христо Жеков, Чавдар Щипков, Янко Ненов.
www.galleryplovdiv.com

- Дружество на пловдивските художници / Цветове / групов изложба / Градска художествена галерия, изложбена зала „2019“, ул. „Гладстон“ 32 / 16 юни – 1 август. Традиционната пролетна изложба на дружеството на пловдивските художници се превръща при условията на криза в лятна. Както всяка година, в нея са събрани творби на художници от различни поколения и с различни подходи и практики. www.galleryplovdiv.com

ВАРНА

- Изкуство зад маска / групов изложба / Градска художествена галерия, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 13 май – 1 август. Създадена по идея на Пламена Рачева, Нина Локмаджиева и Димитър Трайчев в подкрепа на борбата с COVID-19, изложбата представя 24 художника. В основата на изложбата и проекта са предпазните маски използвани в борбата с корона вируса, върху които рисуват варненските художници. <http://varnacityartgallery.com/>

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

- Мич Брезунек / How to become the best artist in the world / филм, прожекция / Клуб на Културните Дейци, ул. „Велчо Джамджията“ 16 / 4 юли, 21.30 ч. Как се става най-добрия художник на света се пита Дъг, главният герой в краткия филм на творещия в Пловдив френски художник Мич Брезунек. 10-те видео урока, които Дъг създава със сина си Влад по темата учат всеки, между присмеха и абсурда, как да се превърне именно в най-добрия художник на света. С участието на Блажо Николич, Вълко Чобанов, Мартина Вачева, Николай Младенов, Стефан Чапликов, Цвета Ерменкова, Койчо Касабов. Трифон Ташев (звукорежисьор), Пол Воггенрайтер (графичен дизайн), Зак Кузманов (музикален композитор, писател, певец), Димитър Борисов (звукоинженер - китара).
<https://bit.ly/2VKOcVY>

ГАБРОВО

→ Катарина Свобода и Камен Стоянов / Альоша и котката / видео инсталация / Дом на хумора и сатурата, ул. „Брянска“ 16 / 19 юни – 31 декември. За жителите и любителите на Пловдив Альоша освен социалистически паметник е и емблематично място за срещи. Една необичайна такава се случва и във филма на Камен Стоянов и Катерина Свобода. Чрез средствата на песента, филмът показва две различни гледни точки към паметника, неговата предистория и как се създават митологии. На създадената през 1966 година и добила голяма популярност песен „Альоша“ главните герои Васил и Катарина отговарят със специално създадената за филма песен „Алексей Скурлатов“. Заедно с филма авторите представят и инсталация от архивни фотографии и разпечатки от книги. <https://bit.ly/31C3eBk>

ВИРТУАЛНИ ИЗЛОЖБИ

→ Албена Баева / Живот след: Градината на изкуствените удоволствия / самостоятелна изложба / Галерия Галерия / 30 юни - 30 юли. Творбата създадена специално за галерия „Галерия“, е триптих наподобяващ гоблен на фантазен свят, населен с 32 хибридни създания. Работата напомня апокалиптичното произведение на Йеронимус Бош „Градината на земните удоволствия“, към която се отнася и заглавието. Когато първо отворите „Живот след: Градината на изкуствените удоволствия“, малък фрагмент от работата изпълва екрана. С всяко актуализиране на браузъра се разкрива различен детайл. От посетителя зависи да изследва тази градина като кликва и мести мишката, увеличава и намалява картината. <https://life-after.gallerygallery.space>

→ Хуан Миро / The three blues / Център Помпиду, Париж / на френски и английски език. В първата по рода си виртуална изложба, която парижкият музей за модерно изкуство предлага във виртуалното пространство са представени серия от емблематични творби на испанския художник Хуан Миро. Озаглавени „Синьо I, II и III“, творбите образуват своеобразен триптих, в който Миро остава верен на търсения от него поетичен реализъм. Наподобявайки истинска разходка из залите на музея, изложбата не прави компромис с кураторския проект и сценографските изисквания на една традиционна изложба. <https://www.centrepompidou.fr/en/lib/Virtual-Exhibition-Miro>

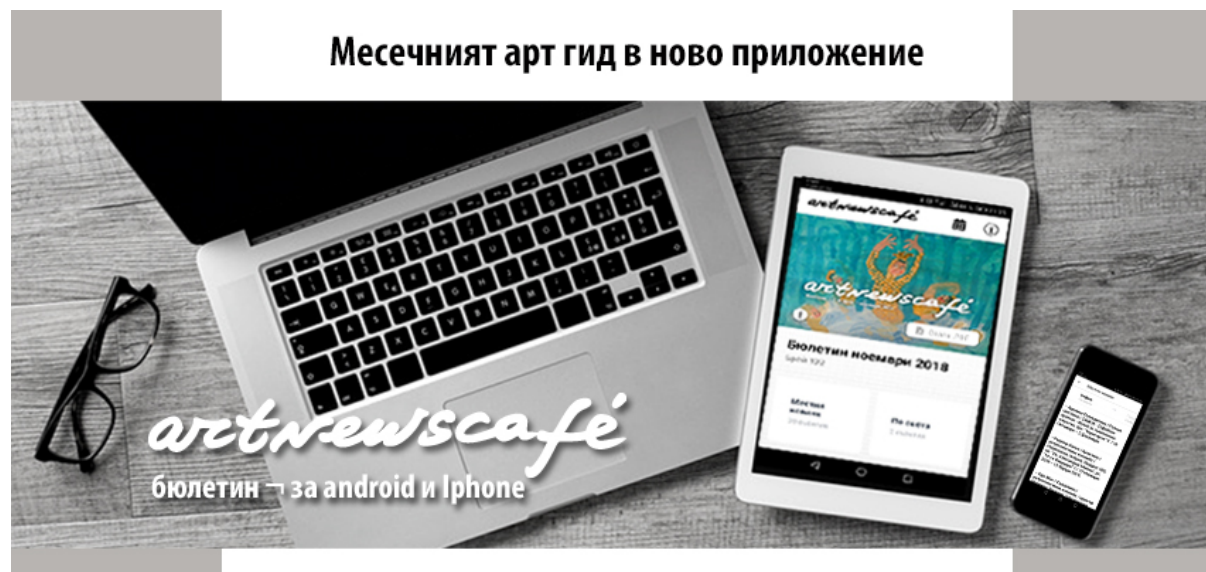
→ The Crown of the Corona / виртуална групов изложба / куратор Борис Костадинов / Artqol online space. Създадената изцяло онлайн изложба представя творби на художници от цял свят свързани с различните проблеми и кризисни ситуации, предизвикани от настоящата пандемия на covid-19. Сред селектираните автори са Зара Александрова, Антон Стоянов, Коста Тонев, Камен Стоянов и Зоран Георгиев. <https://bit.ly/2zZXYMo>

→ 100 начина да живееш в минута / групов онлайн проект / Музей за изящни изкуства Пушкин, Москва. Разделена на три категории – Media quarantine, Time : category of contemplation, digital exchange – платформата събира артистични

проекти от различни краища на света и излиза от строгите рамки на съвременното изкуство. На руски или на английски може да научите повече за артисти като Ян Фабр и Клеман Кожиторе или да се върнете назад във времето на Петрарка, Тинторето, Клод Моне и др.

<https://100waystoliveaminute.pushkinmuseum.art/>

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на www.artnewscafe.com/bulletin



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от AppStore / Google play

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

– селекция на новините: Десислава Милева – лого: Недко Солаков

– дизайн: Studio PUNKT

– корица: Флориан Ланг, Добре Дошли в Своя Myspace, FLUCA – австрийски културен павилион, ул. „Отец Паисий“ 38, Пловдив, 29 юни – 31 юли