



ВИРТУАЛНИ ТУРОВЕ

1 **Google Art and Culture / основно на английски език / праистория, античност, средновековие, ренесанс, модерно и съвременно изкуство.** Няма как да ги изброим всичките. Те са повече 2 500 музеи и галерии от целия свят включително и Националната художествена галерия в София, които проектът на Google събира на едно място. Институциите могат да бъдат локализирани върху интерактивна карта или търсени по азбучен ред. На страницата на съответния музей, посетителят има възможността да разгледа подбрани произведения или тематични изложби. Всяка творба е показана в детайли с висока дефиниция, а обясненията към нея варират от няколко изречения до няколко параграфа, основно на английски език. Някои музеи дават възможност за разглеждане „от вътре“, а други правят интересни въведения в архитектурата на мястото чрез архивни снимки. Проектът е обогатен и с различни „експерименти“, сред които 3D обиколка на пещерата Ласко във Франция за тези снабдени с необходимото оборудване. <https://artsandculture.google.com/>

1 **British Museum, Лондон, Великобритания / на английски език / праистория, античност, средновековие, модерно и съвременно изкуство.** С помощта на интерактивна хронологична фриза, посетителят навигира между пет географски области – Африка, Америка, Европа, Азия, Океания от 500 000 г. пр. Хр. до началото на XX век. Предметите и произведенията на изкуството са показани в изключително висока дефиниция, заедно с кратко, но интересно аудио и текстово обяснение, Google карта за локализация на мястото, на което са били намерени и серия от предложения на други исторически или стилистично свързани с него произведения от колекцията. <https://britishmuseum.withgoogle.com>

▸ **Musée du Louvre, Париж, Франция / на английски и френски език / праистория, античност, средновековие, ренесанс, модерно и съвременно изкуство.** Сайтът на най-големия френски музей предлага множество възможности да се запознаете с колекцията му с помощта на кратки изкуствоведски анализи и снимки на творбите, както и полезни материали за тези, които искат да научат с достъпни илюстрации и обяснения повече за появата на перспективата в изкуството, създаването на композиция в платното и различни техники. На дъщерен сайт може да направите и истинска виртуална обиколка на настоящата изложба в La Petite Galerie (малката галерия). Изложбата е посветена на трансформациите на фигурата на твореца от античността до модернизма. <https://www.louvre.fr/en> и <https://petitegalerie.louvre.fr/visite-virtuelle/saison5/>

▸ **Musei Vaticani, Ватикана / на английски и италиански език / античност, средновековие, ренесанс, модерно и съвременно изкуство.** Виртуалните обиколки на галериите обещава нула туристи и пълна свобода за наблюдение с часове на всяка скулптура и фреска, включително и на Сикстинската капела. <https://bit.ly/3dEhNrl>

▸ **Albertina Museum, Виена, Австрия / на английски и немски език / средновековие, ренесанс, модерно и съвременно изкуство.** Два начина да откриете колекцията на един от най-големите австрийски музеи. Сканирайте някоя от предложените творби с мобилното приложение artvive и ще откриете с помощта на технологията augmented reality цялата история, която се крие зад творбите. Базата данни на музея също предлага възможност за ровене часове наред из богатствата му. <https://artivive.com/albertina/> и <https://www.albertina.at/en/home>

▸ **Smithsonian National Museum of Natural History, Вашингтон, САЩ / на английски език / праистория, античност.** За любителите на скелети на динозаври, фосили и всякакви тайни на естествената история, един от най-важните американски музеи предлага истинска виртуална обиколка на своите колекции и временни изложби. Най-добре се разглежда на голям екран и с цялото семейство. <https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour>

ЗА ЧЕТЕНЕ, СЛУШАНЕ, ГЛЕДАНЕ И ПРАКТИКУВАНЕ

▸ **Въведение в съвременното изкуство / на български език или с превод.** Youtube каналът на проекта на фондация „Отворени изкуства“ дава възможност да се мисли и говори за изкуство с някои от най-активните и известни български художници, куратори и изкуствоведи като Стефан Николаев, Красимир Терзиев, Лъчезар Бояджиев, Вера Млечевска, Весела Ножарова, Ирина Генова и много други. Каналът предлага възможност да се запознаете и с други проекти на фондацията като „15 минути слава“ и „НОЩ/Пловдив“.
<https://www.youtube.com/user/TheOpenarts/playlists>

▸ **Open Art Files / Платформа за популяризиране на съвременното българско изкуство / на български и английски език.** Най-обширната база данни свързана с българското съвременно изкуство позволява на всички любопитни да се запознаят и открият творчеството на различни негови представители. Тематичните текстове написани на достъпен език от изкуствоведи и художници предлагат едно по-обширно и разбираемо въведение в процесите, основните проблеми, артистите и събитията в съвременната българска арт сцена.
<http://openartfiles.bg/bg>

▸ **smarthistory / на английски език.** Благодарение на приноса на повече от 200-та експерта в областта на изкуството и археология, smarthistory е една от най-пълните и достъпни платформи

за изучаване на история на изкуството онлайн, независимо от нивото на познания. „Гидът за начинаещи“ предлага чудесно въведение за всички готови да се учат. <https://smarthistory.org>

▸ **Victoria & Albert Museum Лондон, Великобритания / на английски език / праистория, античност, средновековие, ренесанс, модерно и съвременно изкуство.** Колекцията на един от най-богатите и интересни лондонски музеи включва предмети от фотографията, модата и дизайна, визуалните и сценични изкуства. Голяма част от нея е достъпна онлайн, но най-вече за тези, които знаят как да търсят в база данни и се интересуват от конкретни произведения. Интересни ресурси за четене и гледане свързани с отминали изложби. <https://www.vam.ac.uk>

▸ **Museum of Modern Art, Ню Йорк, САЩ / на английски език / модерно и съвременно изкуство.** Сред онлайн ресурсите, които предлага музеят за модерно изкуство са оригинални идеи за художествени занимания въщи, подкасти върху известни творби и художници, помощни материали за учители и множество аналитични статии за по-напредналите в областта на модерното и съвременно изкуство. <https://www.moma.org/magazine/>

▸ **Centre Pompidou, Париж, Франция / на френски и английски език / модерно и съвременно изкуство.** Ако сте пропуснали изложбата на Кристиан Болтански или ви интересува модерното и съвременно изкуство, сайтът предлага различни ресурси от две-минутни видео уроци до пълна обиколка на изложбата с директора на музея. Ако повечето материали са налични само на френски език, част от тях е достъпна и със субтитри на английски. <https://www.centrepompidou.fr/fr>

▸ **coursera / на английски език / праистория, античност, средновековие, ренесанс, модерно и съвременно изкуство.** Платформата предлага повече от 300 тематични курса, от гръко-римско изкуство през създаването на катедралите до следвоенното абстрактно изкуство, както и такива в много други области. <https://www.coursera.org>

▸ **artsy / Как да подобриш артистичните си умения / на английски език.** Онлайн платформата за артисти, куратори, критици и галерии artsy предлага серия от статии с полезни насоки и съвети за всички насочили се към художествени занимания въщи, било то професионално или любителско. Сред предложените теми са : Как да започнем да рисуваме с маслени бои? Как да си тренираме окото като художник? Как да направим колаж?
<https://bit.ly/2QzJIVa>

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на www.artnewscafe.com/bulletin

Месечният арт гид в ново приложение



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от AppStore / Google play
Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините: Десислава Милева

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

▸ корица: Tilda Swinton, “The Maybe”, Serpentine Gallery, London, 1995. Photo: Andrew Winning/AFP