



## СОФИЯ

▸ **Синтез. Индонезийско и българско съвременно изкуство / групов изложба / куратори Карла Бианпоен, Читра Смара Деви / Национална галерия, Квадрат 500, пл. „Св. Александър Невски“, ул. „19-ти февруари“ 1 / 9 юли – 1 септември.** Точно както Индонезия и България са прекрасни конгломерати от уникални и разнообразни култури, всяка със свой собствен характер, така и техните художници са подсъзнателно повлияни от традиционното наследство, но също така и от наболелите проблеми и технологически напредък на модерното общество. Тази изложба представя индонезийски и български творци, които са тематично вдъхновени от екологични бедствия, социални проблеми и гледни точки към бъдещето, като използват живопис, скулптура, хартия, офорт, видео и инсталации, за да споделят опасенията си за своята епоха. <https://nationalgallery.bg/bg/>

▸ **Румен Жеков / Избрано / ретроспективна изложба / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 12 юли – 29 септември.** „Избрано“ обхваща широк диапазон от творчеството на автора и представя едни от най-значимите му произведения. Селектирани са творби от Националната галерия, ГХГ Пловдив и частни колекции. Изложбата е подредена на базата на акценти и контрапункти и разкрива различни посоки в неговото развитие – от дипломната работа на художника „Дворът на психиатричната клиника на бул. Руски 6“ (1988), през серии и цикли като „Нощни интериори“ (1988-1989) и „Белези и сенки“ (2005-2006) до последната му серия „Безсъници“ (2017-2018), една част от която той показва за първи път в София. <https://nationalgallery.bg/bg/>

▸ **Антоан д’Агата / Корпус или екзалтацията да бъдеш / самостоятелна изложба фотография / САМСИ – Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство, бул. “Черни**

**връх” 4 / 20 юни – 28 юли.** „Корпус“ е инсталация, съставена от звук, видео, текст и фотоизображения. Темите, по които Антоан Д’Агата работи, обикновено са определяни като табу: зависимости, секс, лични обсеии, проституция. Той често използва в работата си собствения си житейски опит: „Моята интимност е свързана толкова много с моята работа, а моята работа зависи толкова много от интимните ми преживявания. Всичко това е взаимосвързано.“ Антоан Д’Агата е фотограф в една от най-престижните агенции за репортажна фотография в света – Магnum. <http://sofiaarsenal-mca.org/>

▸ **Стоян Райнов / Приказки от глина / самостоятелна изложба / куратор Неда Живкова / Галерия „Васка Емануилова“, бул. "Янко Сакъзов" 15 / 3 юли – 1 септември.** Експозицията проследява едни от най-важните аспекти от творчеството на Стоян Райнов. Акцентите са насочени към неговото ателие и най-изявените му студенти. В изложбата „Приказки от глина“ са показани работи от ранния му период като илюстратор, както и произведенията му на утвърден керамик. Украсените вази в сецесионен маниер, загатват за таланта на керамика, който получава широко образование в най-добрите ателиета в Европа. Неговите впечатляващи с визия вази, крият богата орнаментика, дълбока символика и дори части от литературни произведения. <http://bit.ly/2YNrrAm>

▸ **Следите се губят. Дружество на южнобългарските художници (1912–1948) / ретроспективна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 21 юни – 25 август.** През 1912 г. в Пловдив се образува Дружество на южнобългарските художници, чиято история се разгръща в рамките на четири десетилетия, и по-точно до 1948 г. Изложбата проследява развитието на Дружеството през различните периоди на неговото съществуване. Поставени са акценти както върху предисторията на художествения живот в Пловдив, така и на отцепилите се от Дружеството в края на 20-те години автори, които образуват просъществувалата за кратко художническа група „Звено“. Не по-малко важен и интересен момент от изложбата е прочитът на историята на Дружеството в годините след 1944 г. Това е период, в който реставрирането на знанието за случилото се става все по-непостижимо. <http://sqhg.bg/>

▸ **Изложба на номинираните художници за Наградата за съвременно изкуство БАЗА / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 23 юли – 18 август.** Номинирани тази година за наградата БАЗА са Александър Александров, Венета Андрова, Милена Георгиева, Невена Екимова, Мария Налбантова, Радостин Седевчев, Севда Семер, Вълко Чобанов. Журито е съставено от Ирина Баткова (куратор), Бошко Бошкович (програмен директор на Residency Unlimited, Ню Йорк), Десислава Димова (куратор), Карина Котова (куратор), Биляна Рубинова (художник и куратор) и Омар Лопес-Чахуд (куратор и артистичен директор на Untitled Art Fair, Маями). По време на откриването на изложбата ще се проведе пърформанс на Милена Георгиева от две части: „Песента за жената“ и „Има нещо, за което трябва да поговорим“, 2018-2019. <http://sqhg.bg/>

▸ **Елза Гоева / самостоятелна изложба / Художествена галерия „Дечко Узунов“, бул. „Драган Цанков“ 24 / 11 юли – 1 ноември.** За тазгодишната изложба от програмата „Поколения“, е поканена Елза Гоева. Тя е сред онези художници, които са имали възможността да започнат своя творчески път в учебното ателие на Дечко Узунов. Промени в програмата на Художествената академия в периода 1947-1951 г. определят времето от един семестър, в който Гоева да бъде напътствана от професора. Това време се оказва достатъчно да породи у нея дълбоко човешко и професионално уважение към Дечко Узунов. <http://sqhg.bg/>

▸ **Стоките на времето / Кураторски проект на Анастася Скворцова / групов изложба / Гьоте-институт България, ул. „Будапеща“ 1 / 20 юли – 2 август.** Изложбата се провежда в рамките на Международната кураторска резиденция КЛИК. Участващи художници Митч Брезунек (FR/BG), Нестор Енгелке (RU), София Грънчарова (BG), Вероника Ивашкевич (RU/BY), Наталия Кабарова (RU), Георги Каталиев (BG), Мария Налбантова (BG), Йоханна ван Овермейер (BE), Мартин Пенев (BG), Радостин Седевчев (BG), Красимир Терзиев (BG), Вито Валентинов (BG), Саша Зубрицкая (RU). <https://www.goethe.de/ins/bg/bg/index.html>

▸ **Антон Стоянов / Внимание! Обектът наблюдава! / самостоятелна изложба / Галерия Структура, ул. Кузман Шапкарев 9 / 13 юли – 13 август.** Това е първото самостоятелно представяне на художника в София. Показаните работи продължават серията, която Антон Стоянов започва през 2018 г. след специализация в Glaser-Innung (Гилдията на стъklarите) в Берлин. В тях използва стъкло, огледала и пигменти. Огледалните повърхности придават допълнително измерение на иначе плоските обекти, като включват в изображението и околната, постоянно променяща се среда. Със своите цветни рефлексии творбите също променят пространството, като го отразяват по различен начин през различните часове на деня. <https://structura.gallery>

▸ **Пътят на червеногушата гъска / интерактивна изложба / Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска 2“ / 25 юли – 14 август.** Изложбата проследява прелетния път на червеногушата гъска, за да запознае посетителите с проблемите, които вида среща по пътя си и начините за опазването му. Тя включва интерактивни и игрови елементи, които имат за цел да ангажират емоционално публиката с опазването на червеногушата гъска. Залата е оформена подобно на зоните, които обитават червеногушите гъски, а мащабът позволява на посетителите да погледнат от гледната точка на гъската. Изложбата е изградена от няколко модула, като всеки от тях отговаря на конкретна тема, свързана с вида и опазването му. <https://credobonum.bg/>

▸ **Гьонюл Нюоглу / Корабът на глупците / самостоятелна изложба / куратор Ирина Баткова / Галерия +359, ул. „Галичица“ 21 / 11 юли – 11 август.** Една от основните линии в работите на Гьонюл Нюоглу е показване на липсващото тяло – част от нейните инсталации илюстрират парадокса, че осъзнаването на реалността може да бъде по-силно и въздействащо не с изваждане на обектите на показ, а в маркиране на тяхното отсъствие. “Празните” дрехи разказват истории, които визират различни аспекти от човешкото съществуване през безсмислието на салонните протоколи, ограничаващи личността с външно наложени рамки, до бунта и революцията, сковани в усмирителните ризи на наказателните режими в човешкия социум. <https://plus359gallery.com/>

▸ **J.PANK (Йордан Панков) / самостоятелна изложба / куратор Ирина Дакова / Съюз на българските художници, галерия Райко Алексиев, ул. „Раковски“ 125 / 5 – 30 юли.** „Забъркването на летен коктейл е нещо повече от сътворение на ново удоволствие. Прави се с усет за вкус, цвят, темперамент и, разбира се, с нюх за точната доза, с която да постигнеш върховно изживяване на сетивата. Рецептата на J.PANK си остава тайна, но задължителните съставки, които той винаги употребява, са настроение в изобилие, хедонизъм до себеотрицание, доза ирония, щипка хумор, разточително количество захаросани плодове от Едем, горчива нотка от ехидност и, разбира се, задължителната сламка за „удавници“, без която всичко би изглеждало безсмислено. И всичките тези съставки, сериозно миксирани, за да ви бъдат сервирани в

дизайнерска опаковка за симулация на разкош и изстудени до пълно изтрезняване!“ – Ирина Дакова <http://www.sbhart.com/bg/>

▸ **Гергана Мудова / Sensus / самостоятелна изложба фотография / Галерия One Money, ул. „Иван Вазов“ 14 / 6 - 31 юли.** „Проектът с латинското название SENSUS (лат. чувствен) сугерира от самото начало зрителя с дълбочината на пространствените хоризонти, уловени от камерата на авторката Гергана Мудова. Нейното име е познато на широката публика от мащабните изложби, които тя организира последните години в България на световни водещи имена във фотографията, но самата тя е забележителен артист. Факт, може би не достатъчно популярен. Изложбата представя деветнадесет широкоформатни лимитирани фотографии, избрани специално за изложбата.“ <http://bit.ly/2LXjpRP>

▸ **Съединяване : За телата от вода / групова изложба / Куратори Veronika Čechová u Tereza Jindrová / Swimming Pool, бул. Цар Освободител 10, етаж 5 / 28 юни – 4 август.** Това е втората изложба в рамките на дългосрочния проект Islands: Possibilities of Togetherness, който бе стартиран през 2019 г. от чешката платформа за съвременно изкуство Jindřich Chalupický Society. Изложбата ще представи работи на Catherine Biocca, Вълко Чобанов, Nona Inescu, Мария Налбантова, Jakub Nepraš, Petr Nikl, Tabita Rezaire, Karolína Rossí, Pavel Sterec и Johana Střížková. Изложбата набляга върху мотива на водата като условие за живот, като движение, като сливане на жизнени форми, като същевременно търси една не-хуманистична гледна точка, където човекът е само част, а не най-висша форма на живот в екосистемата. <http://bit.ly/32xzS4W>

▸ **Анри Кулев / Ориент SEXpress / самостоятелна изложба илюстрации / куратор Мариета Ценова / Арт пространство КО-ОП, бул. „Янко Сакъзов“ 17 / 9 - 30 юли.** Анри Кулев рисува еротични рисунки за широката публика години наред – ежеседмично се публикуват на страниците на вестник „24 часа“ и вестник „Преса“ . Вдъхновява се както от годишния календар, например коледните празници с похотливи белобради дядовци, така и от история, приказки, политика, ежедневието. Част от това „българско изследване на сексуалността в картинки“, както казва самият творец, е събрано в книгата „Ориент SEXpress“, публикувана от издателството на Нов български университет и събрала на едно място 300 от находчивите еротични акварели. Изложбата представя еротиката и неизменното ѝ място в живота от пещерните рисунки до днес, в изкуството и в ежедневието, през виртуозния поглед на Анри Кулев. <https://www.facebook.com/koopsofia/>

▸ **ХА-РАК-ТЕРИ / групова изложба / куратор Моника Тошева / Галерия Контраст, ул. „Цар Самуил“ 49 / 11 – 31 юли.** През месец юли галерия „Контраст“ събира една необичайна компания от артисти: Емил Попов, Иво Бистрички, Иван Русев, Христо Харалампиев, Стефан Лютаков, Николай Колязов, Моника Тошева, Емил Стойчев, Деян Христов, Ани Бояджиева, Валентин Господинов и Петер Цанев. Художници и скулптори от различни поколения, коренно противоположни като творчески търсения, стил и техника, се събират от идеята на галеристката Моника Тошева, самата тя художник, да покани колегите си, родени в нейния месец юли.

## АРТ СРЕЩИ СОФИЯ

▸ ***Gecture: the gender lecture / Sofia Art Week / лекция – разговор / Галерия Структура, ул. Кузман Шапкарев 9 / 19 юли, 18.30 ч.*** Въвеждането на понятието „джендър“ в България не минава без полемики. Един социологически термин се превръща в българското политическо, медийно и обществено пространство в негативен термин, удобен за популистки кампании и масова истерия. Същевременно, всяка седмица в България, една жена бива убита от партньора си, правейки страната първа в целия Европейски съюз по убийства на полов белег. Лекцията предлага изследване на това защо и как се случва тази трансформация. <http://bit.ly/2XT3yWJ>

▸ ***Drought spa / Sofia Art Week / лекция – разговор / Галерия „Васка Емануилова“, бул. "Янко Сакъзов" 15 / 20 юли, 16.00 ч.*** DROUGHT SPA оспорва термините „естествено“ и „технологично“ и как те стават все по-малко полезни за концептуално организиране на пространството. Алекс Крус и Кевин СК Ло поставят под въпрос и доминиращите философии на „органично“ и „неорганично“, както и мрежовите връзки между тях, обсъждайки и парадоксално засилващите се екологичните кризи. Проектът е базиран в Оукланд, Калифорния и е колаборация между двамата артисти, които съвместно, чрез експериментиране с визуални и текстови материали, комбиниране на стохастичен синтез, сензорни технологии и движение, подлагат под въпрос различни теоретични концепции. <http://bit.ly/2Gh5535>

▸ ***Ranasea / Sofia Art Week и КвАРТал / работилница с Виктория Кифър / ул. Триадица / 20 юли, 14.00 ч.*** Ранасеа е работилница за микроиздания, водена от французожката Виктория Кифър. Проектът е отворен за писатели, илюстратори, поети, фотографи, художници или просто любящи хора. Темите? Древна медицина, българският пейзаж като източник на лечебна сила, паранормален експеримент във времето, семейни истории и разселения, организация на съпротивата, женско пространство, предаване на знания между поколенията, графичен и хартиен дизайн на микроиздания. <http://bit.ly/2XQQAha>

▸ ***Sofia Art Week: The Poetics of an Encounter and Final talk / прожекции, перформанси, разговори / Æther, ул. „Княз Борис I“ 39 / 21 юли, 17.00 ч.*** В закриващия ден на тазгодишното издание на Sofia Art Week ще бъдат представени проектите на Mladen Alexiev и Ismail Fayed, Koma Ludens, Kinga Kielczynska, Mariana Lanari Sjoerd Leijten. Sofia Art Week е мултидисциплинарно събитие, провеждащо се втора година в София с цел да бъде епицентър за интернационална среща между специалисти от сферата на изкуството - куратори, художници, критици, теоретици от чужбина и местните им колеги, създавайки платформа за обмен и комуникация, изследваща социалната промяна чрез нови методи и практики за развитие. Темата тази година е: "Страхотно, но късно" и се базира на актуалната международна среда, изградена от противоречия, военни зони, скрити и открито банални политически програми, фалшиви новини и духовно объркване. <http://bit.ly/2LrwQKy>

## ПЛОВДИВ

▸ ***ФОН: Млади автори / групова изложба / Галерия SARIEV Contemporary, ул. „Отец Паусий“ 40 / 5 юли – 30 август.*** В тазгодишното издание на платформата са представени автори живеещи и творещи в Пловдив - Мич Брезунек, Мартина Вачева, Димитър Генчев, Велизар Димчев, Явор

Костадинов, Любомир Кръстев, Трифон Ташев, Вълко Чобанов, Димитър Шопов. Намерението на галерията в подхода към изложбата е да направи ситуация, която да даде свобода за развитие и представяне на нови проекти на автори, които творят в Пловдив, като същевременно подчертае и характера на града и местата в начина на ситуиране на проектите. Изложбата отказва да работи с куратор, тема или конкретен артистичен фокус. Тя няма начало и край и погледът към нея е комплексен и отворен. Селекцията от авторите, които галерията кани, не показва определена артистична тенденция (макар и да онаглеждава частично такава), а показва автори с изявен художествен характер, между които има генерационна близост, човешки, колегиален, и понякога артистичен обмен. <http://www.sariev-gallery.com/>

↯ **„Open Art Files: Записки и бележки под линия“ / групова изложба / Куратор Вера Млечевска / проект на Фондация „Отворени изкуства“ / Галерия „Капана“ (бивш Детмаг „Снежанка“), ул. Райко Даскалов 29 / 16 август – 30 септември.** Изложбата обединява произведения на автори от различни поколения и възрасти, които за кратко и по различно време са били провокирани от обща интуиция, от “духа на времето” или задвижени от възможностите на новите и познатите изразни средства. Темите, преплетени в изложбата, коментират търсенията на различните автори между живописата и екрана и свързаните с него базирани на време медии, общият интерес на много автори към тялото – силно изявен през 90-те години, рефлексите на художниците върху наследството от обществена скулптура и изкуството извън институцията и в природна среда. Изложбата цели да представи също пресечни точки между различните медии и жанрове, като предвижда прожекции на филми, които имат експериментален характер, и реконструира фрагменти от медийната среда от и началото на 90-те. <http://bit.ly/2Obxluq>

↯ **Юлиян Табаков / Мигновения / самостоятелна изложба фотография / Градска художествена галерия, Баня Старинна, ул. „Константин Стоилов“ 36 / 18 юли – 15 август.** Изложбата на Юлиян Табаков “Мигновения” ще направи своята премиера и в Пловдив като част от официалната програма на “Пловдив - Европейска столица на културата 2019”. Тя включва няколко серии от широкоформатни и миниатюрни фотографии - портрети на голямата българска актриса Златина Тодева и режисьора Марий Росен. Изображенията са заснети през януари 2007 г., три месеца преди Златина Тодева или мама Злата, както е по-известна в театралните среди, да напусне този свят и са последните фотографии с нея. Крежкият образ на нейната голота показва старостта и тялото, преди то да бъде напуснато. Отделните серии преминават от интимност и копнеж и достигат до сакралност. Този проект не само поставя сериозни морални и естетически въпроси, но и предизвиква задълбочен размисъл върху някои от вечните теми, които ни вълнуват: преходност, старост, смърт, любов, начало, край. Тези теми са неразделна част от живота като такъв, което прави “Мигновения” универсален. <http://bit.ly/2XXn3xA>

↯ **FLUCA – австрийски културен павилион, пред artnewscafe, ул. „Отец Паусий“ 38 / юли - август.** През юли и август, FLUCA - Austrian Cultural Pavilion ни предизвиква да отворим широко очи и да се разтворим в ритъма на дългите летни вечери. Сетивата ще бъдат предизвикани с музикално-визуални инсталации, гостуване на най-големия фестивал за съвременно австрийско кино – Диагонале, и серия от партита с артисти от световната сцена. През юли за FLUCA пристига и кураторът Урсула Мария Пробст, която ще представи някои от ключовите проекти в пространството. <https://www.facebook.com/FLUCAAustrianCulturalPavilion/>

## ВАРНА

▸ **Съвременно британско изкуство / групов изложба / Градска художествена галерия, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 4 юли – 4 август.** Колекцията на Американска фондация за България представя четирима автори от различни поколения на британската поп-арт сцена. Това са имената на четирима художници, които са се наложили преди появата на The Coonor Brothers и са допринесли за утвърждаването на висок престиж на поп-арта, постмодерната живопис и графика в Обединеното кралство. Живописецът и колажист, постоянно променящият се със Питър Блейк. Теоретикът, шок-концептуалист и натурфилософ Деймиън Хърст. Естетът провокатор Марк Куйн. Основоположникът на амбиентния жанр Браян Ино, носител на титлата Royal Designer for Industry от Кралската академия на Великобритания. В колекцията, притежание на Фондация Американска фондация за България са селектирани 27 оригинални произведения на съвременно британско изкуство, в които са използвани графични и смесени дигитални с живописни техники.  
<http://varnacityartgallery.com/>

## ШАБЛА

▸ **Това зависи от художниците / групов изложба / куратор Андреевна Михаил / Мазето на баба Васа, ул. „Марица“ 22 / 3 август - .** В тазгодишната изложба участват Йон Григореску, Чиприан Мурешан, Александра Кройтору, Разван Ботис, Мариус Танасеску, Симион Черница, Андру Думитреску, Анка Мунтеану- Римнич. <http://bit.ly/2XRaoB1>

## В ЕВРОПА

▸ **May you live in interesting times / 58-мо Венецианско биенале за съвременно изкуство / куратор Ралф Ругоф / Арсенале и Джардини, Венеция, Италия / 11 май – 24 ноември.** Кураторът Ралф Ругоф е художествен директор на 58-мото издание на Венецианското биенале. Зададената от него тема е в духа на фалшивите новини превърнали се в част от ежедневието. „Да живееш в интересни времена“ се приема за древно китайско проклятие, повтаряно през вековете, но което за Раоло Барата, директор на Биеналето може да бъде разглеждано и като „покана да се погледне и обмисли посоката на човешкото развитие в неговата сложност, особено важно във времена, когато, много често, свръх опростяването изглежда взима превес, генерирано от конформизъм или страх.“. Подходът на Ругоф е също нетипичен. Кураторът разделя двете традиционни пространства – Арсенале и Джардини на Изложба А и Изложба Б, в които са представени едни и същи художници, но с изключително различни творби, доказвайки, че един артист не може винаги да бъде определян по една или друга негова творба.  
<https://www.labiennale.org/en>

▸ **Luchita Hurtado / I live I die I will be reborn / Serpentine Gallery, Лондон, Великобритания / 23 май – 20 октомври.** Първата самостоятелна изложба на родената във Венецуела художничка Лукита Хуртадо във Великобритания разкрива различни аспекти от внушителните 80 години творчество с елементите му на импровизация, експерименталност и закачливост. Въпреки асоциациите и с различни художествени движения като сюрреализъм и магически реализъм, работата на Хуртадо често остава скрита за широката публика и света на изкуството. Визията и за

човешкото тяло като част от вселената, а не разделено от природата показва днес нови насоки за мислене на живописиста. <http://bit.ly/2QZA0d1>

▸ **Prehistory / групова изложба / Музей за модерно и съвременно изкуство Помпиду, Париж, Франция / 8 май – 16 септември.** Изложбата представя различните връзки, които модерното и съвременно изкуство изграждат с идеята за праистория и измисления образ, който постепенно се сформира. Един от акцентите, който поставя е именно върху идеяна за праистория като машина на времето, за да се потопиш във времето и да изплуваш от него. Представени са творби на художници като Пикасо, Миро, Сезан, Кли, Джакомети, Ив Клайн, Джузепе Пеноне, Вим Вендерс, Пиер Юг, Луиз Буржоа и др. <https://www.centrepompidou.fr/en>

## НАША ГОРДОСТ

▸ **Мартина Вачева / Корени / самостоятелна изложба / Museum Folkwang, Есен, Германия / 11 юли – 25 август.** В тази самостоятелна изложба, младата художничка от Пловдив представя някои от първите си творби, книгите „Родители Канибали“ (2013) и „Глупава жена“ (2015), както и нови, непоказвани досега произведения, цялото обединено под темата за корените, като изследване на колективната и индивидуална идентичност, тази заложена в различни митове и легенди и пречупена пред погледа на съвремието. <https://www.museum-folkwang.de/en>

▸ **Рада Букова и Лазар Лютаков / Как живеем / съвместна изложба / куратор Вера Млечевска / Национален павилион – България, 58-мо Венецианско биенале за съвременно изкуство, Палацо Джустиниан Лолин, Венеция, Италия / 11 май – 24 ноември.** “Как живеем” е визуален диалог от две произведения, който съпоставя представата за вековните традиции на занаятите и масовата индустриална продукция на еднотипни и достъпни изделия, които обсебват съвременната жизнена среда. Създаден специално за пространството на Палацо Джустиниан Лолин, той залага върху смислова и визуална опозиция с архитектурно-историческия контекст на сградата и самата Венеция. И двамата автори пречупват серийното редуване на модула в основата на композициите си в генеричен свят от форми, където логиката и функционалността пропадат в бездните на въображението. <http://howwelve-pavilion.com/>



Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на [www.artnewscafe.com/bulletin](http://www.artnewscafe.com/bulletin)

## Месечният арт гид в ново приложение



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от AppStore / Google play  
Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

**Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“**

▸ селекция на новините: Десислава Милева

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

▸ корица: Вълко Чобанов, Неозаглавено, 2019, Данчова къща, Пловдив в рамките на ФОН: Млади автори / групова изложба / Галерия SARIEV Contemporary, ул. „Отец Паисий“ 40 / 5 юли – 30 август

**artnewscafe се намира в Пловдив на ул. „Отец Паисий“ 38, до галерия SARIEV Contemporary.**