



## Местни новини

### София

– **“Palais Potemkine” [Палат Потьомкин] / Селекция на артисти носители и номинирани за Наградата на Фондация „Рикар“ / Куратор: Емил Урумов / Национална галерия в Двореца, пл. „Княз Александър I” 1 / 19 май – 20 август 2017.** Изложбата включва фотографии, скулптура, видео инсталации, перформанси, както и няколко специални събития. Артисти: Mathieu K. Abonnenc, Bertille Bak, Stéphane Barbier-Bouvet, Julien Bismuth, Cyprien Gaillard, Louise Hervé & Chloé Maillet, Stefan Nikolaev, Lili Reynaud-Dewar, Jimmy Robert, Bruno Serralongue, Marie Voignier. Изборът на артистите, които участват в изложбата е мотивиран от многообразието на темите, които ги вълнуват и преодоляването на всякакви географски, стилистични или тематични граници. Техните изследвания и сътрудничество ги отвеждат до страните от бившия Източен блок, отвъдморските територии, бившите колонии, градски или отдалечени райони във Франция и по света. [www.nationalartgallerybg.org](http://www.nationalartgallerybg.org)

– **Стефан Десподов – Деспо (1950 – 2015) / Национална галерия в Двореца, пл. „Княз Александър I” 1 / 27 юли - 10 септември 2017.** Стефан Десподов е сред най-талантливите представители на своето поколение художници. Започва артистичния си път като художествен редактор в издателство „Техника“, а по-късно и във в. „Народна култура“. От 1989 г. работи за независимото списание за литература и публицистика „Глас“, алманах „Мост“, „Литературен вестник“ и др. Художник-постановчик е на три анимационни филма. Финото чувство за хумор и неподражаемият усет към абсурда свързват Стефан Десподов за дълги години с Народния театър „Иван Вазов“ и Сатиричния театър „Алеко Константинов“.

– **Посоки. Иван Милев (1897 – 1927). 120 години от рождението на художника / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко 1“ / 16 юни - 6 август 2017.** Изложбата отбелязва 120 години от рождението на един от най-оригиналните български художници от 20-те години на ХХ-ти век, Иван Милев. Наречена „Посоки“, тя прави опит ако не да илюстрира, то поне да очертае с конкретни творби някои от жанровете (кавалетна и стенна живопис, рисунка, илюстрация, сценография) или тематични зони на артистичен интерес в известната или оцелялата част от пластическата продукция на Иван Милев. Тук могат да се видят произведения, чрез които се проследява връзката с народността или приказния елемент в творчеството му, с религиозната тема, с мистицизма и фатализма, с „Родно изкуство“ и сецесиона, с декоративния стил и с краткия български модернизъм. <http://www.sghg.bg>

– **Иван Пенков - хора и портрети / Галерия Васка Емануилова, бул. „Янко Сакъзов“ 15 / 6 юли - 31 август 2017.** Рисунката в творчеството на Иван Пенков носи своя философия – за него тя е „душа“ и „молитва“, Портретната рисунка е опит да разсъждава не само за конкретния модел, но и да улови чрез образа своето време с присъщите му реалии и детайли. Изложбата ни запознава с неговото портретно творчество от различни години, с образите на колегите художници, с приятелите от интимния му кръг, с интересни типажи, към които той има определено отношение. За първи път се излагат двата бохемски албума, които Иван Пенков „режисира“ в Мюнхен и в София за приятелите си, както и много негови автопортретни скици – поле за жизнена равностметка в края на живота, но и за формални експерименти. <http://veg.sghg.bg/>

– **E% / изложба на Мери Уолинг Блекбърн / Пространство за съвременно изкуство Swimming Pool, бул. „Цар Освободител 10“ / 15 юли - 20 август 2017.** E% е първата международна самостоятелна изложба на Мери Уолинг Блекбърн. Художничката изследва проповедните диаграми като пърформативен и визуален предмет от 2012 насам. Тя създава графики и текстове, основавайки се основно на личните си преживявания като отново използва стари семейни чаршафи. Тези диаграми са антипатриархически, анархистични и нефункционални. Във време на тотална поляризация на позициите и ехо-стаи във всякакви контексти, Блекбърн изследва въпроси и условия около обръщането на хора към системи от вярвания. Какво е тогава пространството между вярващите и невярващите? <http://swimmingpoolprojects.org/bg/projects/e/>

– **Застинало безвремие / изложба на Вилиан Стефанов / Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2 / 21 юли - 6 август 2017.** Вилиан Стефанов улавя късчета време в безвремие на българските села. По време на своите пътешествия, той достига до непознати и забравени кътчета на нашата страна и умело успява да улови човешките емоции, за да ги запечата в снимки; безмълвни погледи пронизват обектива, а природата като че ли ще ти проговори. Това са не само носталгични моменти, пропити с меланхолия, това е и надникване в бъдещето, такова каквото успеем да го разтълкуваме ние самите, докато търсим скритото послание във всеки един кадър. <http://credo-gallery.bg/>

– **Natura viva / групова изложба / куратор Весела Ножарова / Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2 / 10 август – 10 септември 2017.** В изложбата *Natura Viva* метафората за „божествената градина“ е прехвърлена върху изкуството. Земеделският термин „пермакултура“ (перманентна култура) е директно отнесен към изкуството, което повече от всякога има нужда от баланс, взаимопомощ и приемане на различието. Природата и растенията, с тяхната жизненост и мъдрост са образът, който концентрира художниците, а взаимното общуване, ги кара да търсят момента на хармония и баланс, който рядко се постига в реалния живот. В изложбата участват: Божидар Бончев, Войн Де Войн, Славка Денева (1929 - 1984), Татяна Димитрова, Йордан

Кацамунски (1943 - 2015), Димитров Владимир – Майстора (1882 - 1960) Вихрони Попнеделев, Кирил Прашков, Николай Райнов (1889 - 1954), Светлин Русев, Сашо Стоицов, Самуил Стоянов и Гергана Табакова. <http://credo-gallery.bg/>

– **Collage / изложба на Мариана Шиеверска / The Art Foundation , ул. „Дякон Игнатий 19“ / 18 – 28 август 2017.** Съчетанието на текстури, цветове и образи от списания, комбинирани заедно , създават нови реалности, разбивайки собствените ни стереотипи. Смесването на различните елементи за постигане на ясни, категорични картини и сюжети е неспирно търсене между хилядите варианти. Това е страстен и вглъбяващ процес. <https://www.facebook.com/TheArtFoundationSofia/>

– **Светлина и сребро / изложба на Калин Костов-Kalynsky / Галерия за фотография Synthesis, бул. „Васил Левски“ 57 / 20 юли – 20 август 2017.** „Когато снимам, усещам как фотографията преминава през ръцете, очите и душата. Колодиевият процес изисква съсредоточеност и отдаденост, подобни на тази описвана в ритуалите. Това е както чаената церемония за японците. Нещата се случват на забавен каданс. Общуването с човека изисква и двамата да се задълбочите, да се вглъбите, да се разбирате с поглед. Сякаш колодиевата снимка ви прави част от нещо по-голямо.“ - Калин Костов. <https://photosynthesis.bg/>

– **Сборна лятна изложба / Галерия 10, ул. „Княз Борис I“ 100 / 13 юли – 31 август 2017.** С участието на 8 съвременни български художници – Филип Попов , Дафина Моллова , Стели Грънчаров , Велизар Стефанов , Иво Дунчев , Тихомир Тодоров , Гергана Димитрова , Чавдар Вълв.

– **Галериите на София / Изложба-представяне на 27 столични галерии / Градска градина до Народен театър „Иван Вазов“ / 24 юли – 6 август 2017.** Реализацията на тази изложба е резултат от сътрудничеството на сайта „Sofia Art Galleries“ и отдел „Култура“ на столичната община, върху чиито табла са разположени 27 голямо-форматни принта, представящи всяка една от участващите галерии - [a] cube contemporary, The Art Foundation, Underground, Абсент, Аросита, Арт Алея, Арт къща „Куклите“, Астри, Дега, Галерия 10, Икар, Маестро, Контраст, Лоранъ, Минерва, Натали, Нирвана, Ной, Нюанс, Париж, Ракурси, Сан Стефано, Синтезис, Стубел, Форум, Червената точка и галерия Юзина. <https://sofia-art-galleries.com/>

## Пловдив

– **Колекция български акварели от края на 19 до края на 20 век гостуват в Градската художествена галерия / Градска художествена галерия, ул. „Княз Александър I“ 15 / 3 - 31 август 2017.** С представянето на избрани произведения от престижната акварелна колекция на Софийска градска художествена галерия ще се даде възможност на пловдивската публика да се наслади на тази специфична живописна техника, обичана и усъвършенствана през годините от българските творци като Георги Канела, Ярослав Вешин, Никола Маринов, Константин Щъркелов, Йордан Гешев, Дечко Узунов, Васил Стоилов и др. Разнообразните изразни възможности и поетичната красота на акварела могат да се проследят и в представените творби на Генко Генков, Симеон Венев, Васил Чакъров, Александър Поппилов, Васил Вълв, Любен Зидаров, Томас Кочев, Михаил Деянов, Ненко Токмакчиев, Захари Каменов, Нина Ковачева, даващи представа за различните посоки и стилове от средата и края на 20 век. <http://www.galleryplovdiv.com/>

▸ **Старинни гравюри от ателиетата на Лувъра / Градска художествена галерия, ул. „Княз Александър I“ 15 / 3 - 31 август 2017.** Колекцията старинни гравюри от фонда на Градска художествена галерия оправдано буди интерес и възхищение всеки път, когато се показва пред публика. Повечето от ценните произведения са гравюри върху мед, създавани в ателиетата на Лувъра ("Chalcografie de Louvre") в един почти 200-годишен период - от 18 до началото на 20 век. Друга част от произведенията са печатани при братята Кюнцли, от Дардоаз – Париж, Кадарт и Шевалие – Холандия и Франция, Сгрилли – Италия. Сюжетите са разнообразни: с митологичен или библейски характер, дворцови и парадни сцени, но също – битови и пасторални, портрети, пейзажи. Творбите са наследство от музея на някогашния Френски колеж „Свети Августин“, съществувал в Пловдив до 1948 година. <http://www.galleryplovdiv.com/>

▸ **Хора, Години, Живот / изложба на Димитър Шопов / Галерия SARIEV Contemporary, ул. „Отец Паусий“ 40 / 14 юли - 31 август 2017.** „Хора, години, живот“ е първа самостоятелна изява на живеещия в Пловдив млад художник Димитър Шопов в галерия Sariev Contemporary. Тя представя непоказвани до сега произведения на художника, правени в периода между 2014 и 2017 година и изпълнени в специфична техника, определена от него като прерисунка. Изложбата следва линия на интерес, характерна за творчеството на Шопов, свързва на с автобиографичността, документацията, семейната история и пътя на самия художник. [www.sariev-gallery.com/](http://www.sariev-gallery.com/)

▸ **Бяла изложба / Изложба на Искра Благоева / Галерия за съвременно изкуство Si29, ул. „Христо Дюкмеджиев“ 24 / 18 юли – 18 август 2017.** „Бяла изложба“ включва няколко откровени измами, маскирани зад привидната чистота на белия цвят. Екстракт от работата на Искра Благоева, в която всъщност има много „черни“ в пряк и преносен смисъл, произведения. Тази изложба ще компрометира идеите за невинност, щастие, хубост и любов. Всъщност става дума за внушения чрез лъжа – през мистични народни практики до методи на съвременната медицина. Става дума и за откровеното черногледство – „Никога не се доверявай на щастливи художници“. „Искра Благоева не се преструва, нито като жена, нито като художничка – не симулира съгласие нито с морални, нито с художествени общоприети категории. Вместо да следва поведението на традиционния феминизъм, използва пълния капацитет на своята женственост, както и привилегията на художниците да не се съобразяват с нищо.“ - Даниела Радева. <http://bit.ly/2v1QT7a>

▸ **Тоню Цанев и Таньо Павлов / Културен център “Бялата къща”, ул. „Пълдин“ 12 / 26 юли - 9 август 2017.** Двамата автори редят самостоятелни изложби в един ден и под един покрив. Тоню представя цикъл от произведения, озаглавен Град в Стария град. Младият Таньо Павлов показва пейзажи, вдъхновени от селото и природата в района на Чирпанските възвишения.

▸ **Лятото на българското изкуство / Галерия “Възраждане”, ул. „Стоян Чалъков“ 1 / 5 юли - 1 септември 2017 г.** Лятната изложба на галерия Възраждане събира работите на 60 съвременни български творци от различни поколения, които работят в сферата на живописата, графиката, скулптурата и рисунката. Събитието е ретроспекция на изложбите, осъществени в артистичното пространство през изминалата година.

## Варна

▸ **Glam / Димитър Дачев / PhotoSynthesis, ул. “Цар Борис I-ви” 64 / 21 юли - 20 август 2017.** Glam е първата самостоятелна фотографска изложба на младия варненски автор Димитър Дачев. В над 20 фотографии широк формат ще бъдат представени неговите „интимни фотографски етюди в търсене на деликатността“. Изложбата представя творби създадени в период от десет години в

жанра на Glamour фотографията. Димитър Дачев е разпознаваем с работата си върху редица музикални клипове, работи върху документални филми за музикални фестивали, политически кампании, рекламни кампании и др.

– **Награди VIPA / Graffit Gallery, ул. „Цар Борис I-ви“ 65 / 25 юли - 8 август 2017.** Най-добрите кадри от първото издание на конкурса се подреждат в изложба с подпис от 12 държави и фокус върху теми от *Храна до Хора*.

– **Въображаема реалност / изложба на Христо Йотов / Арт галерия Папийон - изложбен салон, ул. „Драгоман“ 12 / 27 юли - 21 август 2017.** Христо Йотов е автор, който съумява да потопи всеки в дебрите на своето художествено въображение. С елегантно чувство за хумор и завладяващи сюжети художникът умее да съчинява чрез картините си истории – странни и небивали, в които главната роля е отредена на Личността и нейните преживявания. <https://artpapillon.com/>

## Бургас

– **Изложба на Свилен Блажев / Галерия Пролет, ул. „Лермонтов“ 32 / 18 юли - 18 август 2017.** Свилен Блажев представя творби от цикъла “Южни пейзажи”. Разнообразието от настроения, стилови и композиционни похвати, които представените произведения носят в себе си, създава определена динамичност на експозицията. От яркия, наситен колорит и светлите проблясъци, през съдържано сиво и бяло, до откровено графичното, тези естетически издържани творби създават усещане за аромата на горещ гръцки следобед, дъх на море и мистични преживявания. <https://www.facebook.com/prolet.artgallery>

## Стара Загора

– **Имагинериум / изложба на Емилиян и Станимир Вълери / Библиотека Родина, бул. Руски 17 / 21 юли - 30 септември 2017.** Отправляме се на пътешествие в комиксовия жанр с работите на Емилиян и Станимир Вълери. Двамата братя създават комикси от години и представят творбите си на всички значими форуми и фестивали у нас и в чужбина. Имената на Емилиян и Станимир седят зад първата електронна графична новела “Под Моята Кожа” (2011), подписват се и под неонар графичния роман “Самсон”, а късометражния анимационен филм “In The Mood” е адаптиран по едноименен техен комикс. <http://www.rodina-bg.org/>

## На Балканите

– **Liquid Antiquity / сайт-специфична инсталация / Музей Бенаки, фондация DESTE / Атина, Гърция / 4 април - 17 септември 2017.** Liquid Antiquity е преди всичко проект изследващ възможностите за преоткриването на класицизма в съвременното изкуство и серия от разговори с артистите Матю Барни, Пол Чан, Урс Фишър, Джеф Кунс, Асад Раза и Каари Ълсън, които се впускат в интересен диалог с колекцията на музея Бенаки от антично изкуство. <http://deste.gr/exhibition/liquid-antiquity/>

– **Artists in their time / Istanbul Modern Museum / Истанбул, Турция / до 31 декември 2017.** Артистите в тяхното време е тема, която предлага множество различни посоки на изграждане в

изложбеното пространство и кураторска интерпретация. Музеят за модерно изкуство на Истанбул избира погледа на артиста върху самия него и върху творбите му спрямо идеята за време. През какви времена преминава една творба, за да стане част от настоящето, от момента на наблюдение тук и сега? Какво е значението на временните връзки, които творбите изграждат една с друга? [http://www.istanbulmodern.org/en/exhibitions/current-exhibitions/artists-in-their-time\\_1663.html](http://www.istanbulmodern.org/en/exhibitions/current-exhibitions/artists-in-their-time_1663.html)

▸ ***(Un)related times and topics / изложба на Вали Чинчишан / Куратор Кристиан Кояну / MNAS Bucharest – Palace of Parliament / Букурещ, Румъния / 29 юни - 3 септември 2017.*** Чрез смесена техника и изразни средства, произведенията в изложбата се изграждат смислово чрез опитите за илюзия, временно съблазняване и съвременна социална критика. <http://www.mnac.ro/en/archives/6521>

▸ ***Depotgraphy / изложба на Юсуф Хаджифейович / пърформънси и фотографии / Куратор Божана Пишкур / Moderna galerija (MG+), Museum of Contemporary Art (+MSUM) / Любляна, Словения / 26 април - 17 септември 2017.*** Използвайки фотографията като основа, Юсуф Хаджифейович развива серия от пърформънси посветени на колективната травма от раздялата и загубата, реализирани в музеи в Рим, Белград, Сараево, Подгорица, Сеул, Антверп, Дубровник, Сплит, Загреб, а сега и в Любляна. <http://www.mg-lj.si/en/exhibitions/2009/jusuf-hadzifejovic-depotgraphy/>

## По света

▸ ***Documenta 14 / Касел, Германия / 10 юни – 17 септември 2017.*** Кураторът на 14-то издание на „Documenta“, Адам Шимчик, е подготвил изложба с ярък политически смисъл. За първи път в 60-годишната си история събитието ще се проведе в два различни града: Касел в Германия, където е родното място на изложението, и Атина, Гърция. Огромна реплика на Партефона в Атина, направена от 100 000 забранени книги, ще се появи на „Фридрихплац“ в Касел като част от „Documenta 14“. <http://www.documenta14.de/en/>

▸ ***57th Venice Art Biennale 2017 / 57-мо Венецианско биенале за съвременно изкуство / Арсенале и Джардини, Венеция, Италия / 13 май – 26 ноември 2017.*** Художественият директор на тазгодишното издание на прочутото Венецианско биенале, Кристин Масел, заяви, че това е изложба, „проектирана с художниците, от художниците, за художниците“. По думите ѝ, тя се занимава със „себеизразяването“ и с изкуството като „духовно измерение“, а не като политически изказ. Масел, която е главен куратор на съвременно изкуство в центъра „Помпиду“ в Париж, сподели, че повече жени ще участват в изложбата, озаглавена „Viva Arte Viva“ – акцентът ще е върху забравените художници и изследвания на творби от Латинска Америка, Близкия изток, Източна Европа и Русия. Необикновен аспект в биеналето според Масел е „Open Table“ – в предната част на централния павилион в Гиардини участниците артисти ще обядват заедно с посетители по време на изложбата. [www.labiennale.org/en/Home.html](http://www.labiennale.org/en/Home.html)

▸ ***Erwin Wurm / Performative Sculptures / 21er Haus Museum of Contemporary Art, Виена, Австрия / 2 юни – 10 септември 2017.*** Ервин Вурм изследва експресивните възможности на скулптурата от повече от 25 години. Разнообразното му творчество е толкова дълбоко, колкото може да е иронично и обхваща почти всички жанрове. Той разширява концепцията за скулптура чрез включване на интерактивни, социални и времеви аспекти. <https://www.21erhaus.at/>

▸ ***David Hockney / Centre Pompidou / Париж, Франция / 21 юни - 23 октомври 2017.*** Изложбата-събитие на Центъра Помпиду това лято е посветена на една все още жива легенда на модерното

и съвременно изкуство - английският художник Дейвид Хокни. Реализирана съвместно с Tate Britain, Лондон и Metropolitan Museum, Ню Йорк, изложбата отбелязва 80 години от рождението на артиста и проследява творческия му път от ранните му години до едни от последните му произведения. <https://www.centrepompidou.fr/en>

↪ ***Soul of a Nation: Art in the Age of Black Power / Tate Modern / Лондон, Великобритания / 12 юли - 22 октомври 2017.*** Tate Modern събира на едно място някои от най-важните творби създадени от 60-те насам, по време най-вече на движението за граждански права и интеграция на чернокожите в Съединените щати. Изложбата хвърля светлина върху много процеси днес и дава редкия шанс да бъдат видени заедно различни творби променили облика на американското съвременно изкуство. <http://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/soul-nation-art-age-black-power>

↪ ***Zaha Hadid in Italy / куратори Margherita Guccione и Woody Yao / MAXXI - Музей на изкуството на XXI век / Рим, Италия / 23 юни 2017 - 14 януари 2018.*** MAXXI представя в компактна, но интерактивна и смесваща подходи изложба проектите на Заха Хадид в Италия и връзките изградени между архитектура, изкуство и пространство от един от най-креативните и авангардни архитекти днес. <http://www.maxxi.art/en/events/italia-di-zaha-hadid/>

↪ ***Bill Viola: A Retrospective / Guggenheim Bilbao XX Museum / Билбао, Испания / 30 юни - 9 ноември 2017.*** Музеят Гугенхайм в Билбао посвещава важна ретроспективна изложба на считания за пионер на видеоарта и допринесъл за приемането на видеото като значима арт форма, американски художник Бил Виола. <https://billviola.guggenheim-bilbao.eus/en/exhibition>

## Арт кариери

↪ ***artnewscafe бюлетин търси млади автори: Отворена покана към млади автори, критици и изкуствоведи, които да станат част от стажантския екип на сайта на бюлетина – [www.artnewscafe.com/bulletin](http://www.artnewscafe.com/bulletin) / Краен срок за кандидатстване: 15 август 2017 г.*** Стажът в artnewscafe бюлетин се състои в отразяване на културни събития в сферата на съвременното изкуство, писане на ревьюта и критически текстове, провеждане на интервюта с художници, куратори и галеристи. Текстовете ще бъдат публикувани в новите рубрики „Ревю“, „Интервю“ и На второ четене“. Стажантите получават прескарта и възможност за акредитация за културни събития в страната и чужбина. Младите автори получават и сертификат за завършен стаж. За повече информация: [www.artnewscafe.com/bulletin](http://www.artnewscafe.com/bulletin)

↪ ***Летен стаж в галерия SARIEV Contemporary / ул. „Отец Паусий“ 40, Пловдив / <http://www.sariev-gallery.com/>*** Галерия SARIEV Contemporary търси стажант с образование в следните сфери: изкуствознание, културен мениджмънт, журналистика, филологии, връзки с обществеността. Сред основните задачи и отговорности на стажанта ще са работата с художници за подготвяне на документация, участие в подготовка и координация на изложбите в галерията и за международни панаири, посрещане на посетителите в галерията, съставяне на файлове, разпращане на прессъобщения, бюлетини, покани, работа със сайт и социални мрежи, координация транспорт. Изисквания към кандидатите: отлично владеене на английски език, отлична езикова култура и стил на писане, отличен MS Office, добра работа в екип, добри комуникативни умения, познания за българската сцена за съвременно изкуство. Стажът е на пълен работен ден и предлага обучение, разнообразна работа на професионално ниво, комуникация с

водещи експерти от сферата на съвременното изкуство, практически опит в организацията на културни проекти и галерийна дейност, динамична работна среда в малък екип и приятелска атмосфера, възможност за включване в процесите на конципиране на нови проекти. Кандидатите трябва да изпратят CV със снимка и мотивационно писмо на [vesselina@sariev-gallery.com](mailto:vesselina@sariev-gallery.com)

→ **DA Fest обявява покана за участие на български автори в своето шесто издание / Краен срок за изпращане на предложения е 15 август 2017 г.** Поканата е насочена към автори, които създават артистични проекти в областта на дигиталните изкуства, без ограничение в жанровете. Шестото издание на фестивала ще се проведе от 19 до 23 септември 2017 г. в различни локации на централните сгради на НХА на ул. Шипка 1 и ще представи съвременни артистични изследвания, технологии и практики в дигиталните изкуства в богата петдневна програма, включваща изложба, пърформанси, видео прожекции, DJ/VJ, презентации и уъркшопи. Повече за DA Fest може да видите на сайта: [www.da-fest.bg](http://www.da-fest.bg)

→ **Конкурс за участие в Шестото международно биенале „Изкуството на миниатюрата”, 2017, Русе / Краен срок за участие: 17 октомври 2017.** Основна цел на Международно биенале „Изкуството на миниатюрата” е да популяризира и насърчава създаването на миниатюрни произведения на визуалните изкуства и фотографията. Международно биенале „Изкуството на миниатюрата” се провежда на две години, с първо издание през 2007 г. Приемат се творби на български и международни творци. Повече на <http://www.ruseartgallery.tk/>

Последни статии от сайта на [artnewscafe bulletin](http://artnewscafe.com):

→ [Разговор с Радоил Серафимов](#) – интервю на Наташа Ноева

→ [По следите на българските художници във Виена](#) – текст на Теодора Константинова

Рубриките „Арт ревью“ и „Интервю“ се реализират с подкрепата на програмата „Критическа литература“ на Национален фонд „Култура“

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на [www.artnewscafe.com/bulletin](http://www.artnewscafe.com/bulletin)



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от AppStore / Google play

**iPhone** <https://itunes.apple.com/us/app/artnewscafe-bulletin/id578607407?mt=8>

**Android** <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nedeleva.artnewsbulletin>



Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

---

**Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“**

▸ селекция на новините: Десислава Милева

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

▸ корица: Димитър Шопов, В Кушадасъ, 2015 / Хора, Години, Живот / изложба на Димитър Шопов / Галерия SARIEV Contemporary, ул. „Отец Паусий“ 40 / 14 юли - 31 август 2017

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. „Отец Паусий“ 38, до галерия SARIEV Contemporary

[www.artnewscafe.com](http://www.artnewscafe.com)