

# EUROPEAN CUTENESS ART



•

Калоян Илиев-Кокимото, Киндер Потоп, 2013

◇

•



•



•



•

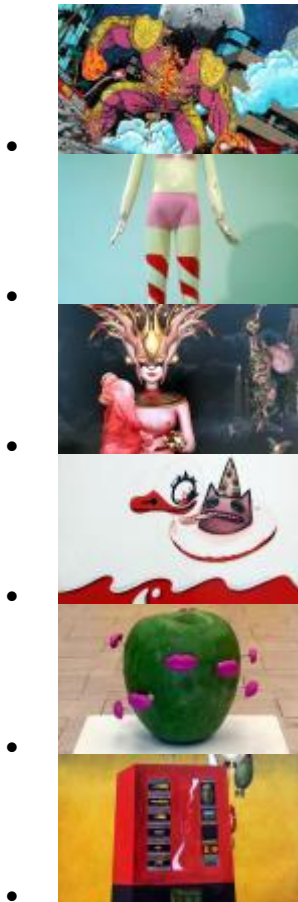


•



•





**НАЦИОНАЛНА ГАЛЕРИЯ  
СОФИЙСКИ АРСЕНАЛ – МУЗЕЙ ЗА СЪВРЕМЕННО ИЗКУСТВО**

**и**

**Сдружение за култура „Студио Солиго”**

представят изложбата

**European Cuteness Art  
Kindchenschema - Pseudoego - Community Narcissism**

15.09 – 30.10.2016

**Под патронажа на Италиански културен институт**

**Откриване:** 15 септември, четвъртък, 18.00 часа

Софийски арсенал – музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх“ 2

**Куратор:** Джанкарло Карпи

**Участници:**

Стефано Болкато, Данило Буки, Мария М. Бордериу, Адриан Буздука, Раду Карнариу, Лаура Ковачи, Дарие Дуп, Лучано Фабале, Мариана Феличети, Герланда ди Франча, Макс Ферино, Габриелс, Калоян Илиев-Кокимото, Лорета Исак, Серена Леардини, Флавия Лупу, Луиза Монталто, Дан Ница, Илеана Оансеа, Омино 71, Дариа Палоти, Йордан Панков, Лаура Патакия, Богдан Пелмус, Магда Пелмус, Елиза Пиетрели, Кристиано Петручи, Адриан Преда, Наташа Рафио, Адриан Санду, Силвано Тесароло, Катя Тукианен, Елио Варуна, Естебан Виялта Марзи, Деян Янев, Валентина Зумо

Международната пътуваща изложба включва артисти от Румъния, България, Испания, Финландия и Италия. През 2016 г. гостува в зала „Констатин Бранкузи” в Букурещ (Дворецът на Парламента) както и в Италианския културен институт в Букурещ, а през 2017 г. предстои представяне в Италия.

Изложбата потвърждава някои формални, морфологични, както и подлежащи на развитие процеси, касаещи обекти на изкуството и отношения, следващи естетиката CUTENESS (миловидност). „Тази естетическа категория комбинира стоков фетишизъм и деперсонализация на човека, а формалните константи на CUTE, както и собствения ѝ морфологичен вектор Kindchenschema („детска схема”) водят до извода, че това явление не принадлежи на една единствена културна традиция.

Експозицията потвърждава развитието на художествени тенденции, появили се както в европейското, така и в азиатското и северноамериканско изкуство: японския суперфлат и американския поп сюрреализъм. В исторически и художествен план последствията засягат европейска практика и естетика, отнасяща се към комерсиално-художественото, както и едно унифицирано отношение към капитализма, свързан с икономическа и културна глобализация. Изложбата с цялата си сложност и разнородност има за цел да подчертае присъствието на CUTE в Европа и поставя въпроса: дали и до каква степен CUTE е вторично на други утвърдени художествени тенденции, свързани с традицията и историята на европейската култура и специфичните културни традиции на всяка конкретна страна.” Джанкарло Карпи

...

Студио Солиго е едно от най-важните италиански сдружения за култура, основано е през 1969 г. и е със значителен принос за развитието на поп арта в Италия.

Партньори на изложбата са Art Yourself Gallery (Букурещ), Joana Grevers Foundation, галерия Аросита (София) и Lantana Editore (Рим). Изложбата е част от биеналето “Contaminazioni”, стартирало през 2014 г. с изложба в Константа, Румъния и във Варна, България.

**На откриването на изложбата ще присъстват Рафаеле Солиго, директор на сдружението и Джанкарло Карпи, куратор на изложбата.**

За повече информация:

**[www.sofiaarsenal-mca.org](http://www.sofiaarsenal-mca.org)**