

Лубри

Пет голи тела (3/5)

2013

фотографии

Работата на Лубри е преди всичко свързана с тотална свобода. Светът на Лубри е лишен от стереотипи и задръжки. Голите му портрети на мъже от една страна отново носят хедонистичния дух на пълната сексуална свобода. От друга страна съдържат в себе си парадоксите за свръх сексуалността и едновременно липсата на пол, както и за позиционирането на мъже в традиционно женски еротично-съблазнителни пози. Фотографиите са също така и референции към класическата живопис - например Жан-Огюст-Доминик Енгр.

Lubri

Five Nudes (3/5)

2013

photographs

Most of all, Lubri's work has to do with total freedom. Lubri's world is devoid of stereotypes and restraints. On the one hand, his nude male portraits bring the hedonistic spirit of full sexual freedom. On the other hand, they contain the paradoxes of hypersexuality and at the same time the lack of gender, as well as the positioning of men in traditionally female erotic and seductive postures. His photographs also refer to classical paintings, for example those of Jean-Auguste-Dominique Ingres.





