



РАДА БУКОВА

артистката изпозва балони, за да те призети

Рада Букова обича да пълни галериите с балони. В една от най-популярните ѝ работи – *Валентино (Непоносимата лекота на битието)*, символичен обект на желанието (истинско яке от Валентино) е недостижимо застопорен на тавана и не може да падне в ръцете ти, защото е притиснат от балон с въздух. Горещо обаче виси и едно злобно въже с примка, което стига до пода. Положението става още по-тежко в работата *Adidas*, в която чифт чорапи са стъпили трезво на краката си, понеже са пълни с гипс. Иронията към увлечението по маркови дрехи може би има далечна връзка с факта, че артистката от доста време живее в Париж, но продължава вироглаво да се противопоставя на неговата фриволна и чаровна страна. Както и на всичко друго, което излъчва или предизвиква суета.

След Художествената академия в София Рада завършва Националното висше училище по изящни изкуства в Париж

през 2002. Шест години по-късно си идва до България с единствената цел да скъса завинаги с тази страна, но това не се случва, тъй като между другото кандидатства за наградата БАЗА и я печели. Така попада в Ню Йорк, откъдето попива достатъчно, но успява да запази дистанция, за да не започне да си мисли, че това е Градът.

Работите на Рада Букова носят категоричен и многопластов смисъл, без да са трудни за разбиране, и обикновено са направени от възможно най-простите материали. Тя е работила и като куратор, основател е на художествените групи *l'Agence* и *l'Agence*. От 2005 заедно с приятели развива алтернативното пространство *La Generale* в Париж, а от началото на 2008 има звукозаписно студио в ателието си.

Тази година Рада Букова е номинирана за българската награда за съвременно изкуство Гауденц Б. Руф (виж арт ревюто на стр. 115). До 14 ноември в София може

да се види последната ѝ самостоятелна изява в ИСИ (новооткритата галерия на Института за съвременно изкуство). Изложбата създава представата за натюрморт от най-желаните предмети или символи на суетата под формата на балони – от чаша с мартини, хамбургер, монета от едно евро до Батман или разноцветна дъга.

*текст даниела радева
фотография момчил банев*