



СОФИЯ

– **Игли в купа сено / групова изложба / куратор Светлана Куюмджиева / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 30 май – 16 юни.** Изложбата представя резултатите от отворената покана на Фонда за артистични проекти на жени, проведена от Българския Фонд за Жените през 2022 г. Поканени да отговорят на състоянието на извънредност, изпитание и спешност в нашето съвремие, художничките разобличават стереотипите за ролята и мястото на жената в обществото. Свързва ги и иглата като инструмент, който повечето от тях са избрали, но също и като нарицателно за онзи патриархален образ на жената с ръкоделието в ръце, вкоренен в съзнанието на поколения наред, срещу който те стоят. С участието на Боряна Петкова и Искра Благоева, Боряна Росса, Зелика Шога, Катя Димова, Красимира Буцева, Моника Попова, Наталия Йорданова, Неда Миланова, Оксана Казмина, Райна Тенева, София Грънчарова, pada ree. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/needles-in-a-haystack/>

– **Йожеш Ташнади / Апории / самостоятелна изложба / куратор д-р Саболч Шюли-Закар / Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх“ 2 / 3 май – 25 юни.** Йожеф Ташнади (1960) е художник и визуален артист. Работи и живее в Будапеща. Фокусира се върху асоциации и визуално генерирани истории. Неговите инсталации, интервенции и генеративни дигитални експерименти са визуални есета, които се пренаписват в истории, разкази в текст и в които се разгръщат полета за интерпретация и асоциации. Изложбата показва инсталации, интервенции и експериментални дигитални творби, изготвени след 2010, допълнени с по-ранни рисунки. <https://bit.ly/3nuihKD>

– **Николай Ръорих / 30 пейзажа от Хималаите / самостоятелна изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ / 12 май – 11 юни.** Николай Ръорих (1874 – 1947) е известен не само като художник, но и като писател, археолог, учен, обществен деец, философ и просветител. Той прекарва десетилетия от своя живот в пътешествия и изследване на Хималаите. През 1930-те и 1940-те

години, те се превръщат и в основен обект на художествените му търсения. В настоящата изложба са включени 30 пейзажа, които ни отвеждат до места, чиято мистичност и тайнственост изплуват в палитрата и неподражаемия стил на художника. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/nicholas-roerich/>

– **Нина Русева / Атлантида / самостоятелна изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ / 9 май – 20 август.** Голяма част от картините Нина Русева създава специално за изложбата. Екстремното и същевременно вълнуващо емоционално преживяване ни откъсва физически от заобикалящата действителност и ни понася към далечни светове. Перу, Антарктида, Перперикон или изгубените земи на Атлантида се разкриват пред погледа на зрителя, пречупени през личната емоция и усещане на художничката, през материализираното в живопис богато нейно въображение и любопитство към неизвестното. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/nina-ruseva-atlantis/>

– **Явор Цанев (1956 – 2014). Метаморфози / ретроспективна изложба / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 19 април – 2 юли.** Изложбата с ретроспективен характер включва графични, живописни и скулптурни произведения. В тях като възкресени визуални образи пренасящи мистериите на древността в реалността днес, изплуват класическият идеал за красота от Древна Елада, Рим и елинизма, епохата на Възраждането и на романтизма. Индивидуалния стил на произведенията на Явор Цанев може най-общо да бъде отнесен към духа на постмодернизма. <https://bit.ly/40Z5o97>

– **XII Международен фотофестивал – биенале ФОДАР / Образ и подобие / групова изложба / куратор Антоан Божинов / Музей на изкуството от периода на социализма, ул. „Лъчезар Станчев“ 7 / 6 юни – 2 юли.** Под мотото „Образ и подобие“ 454 автора от 78 страни изпратиха творби в конкурса на XII-я Международен фотофестивал – биенале ФОДАР. Международното жури определи за участие в изложбата 274 отпечатани копия, представящи 21 автора от 12 страни. Присъждат се три награди – голяма, за дебют и за хуманистична фотография. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/phodar-biennial/>

– **Яна Лозева / Ауфтакт / самостоятелна изложба / куратор Диана Драганова-Щир / Национална галерия, къща-музей „Вера Недкова“, ул. „11-ти август“ 2 / 8 юни – 28 октомври.** Стартирала през 2019, програмата „В дома на Вера Недкова“ продължава представянето на съвременни автори паралелно с картините на художничката. Шест фотографии на Яна Лозева показват образи на жени със силна и запомняща се индивидуалност. Правени през последните две години, фотографиите са запечатали кратки и неуловими мигове и състояния на портретуваните. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

– **Анимализмът : Посоки и прояви в българското изкуство от XIX до средата на XX век / групова изложба / куратори д-р Любен Домозетски, д-р Неда Живкова и д-р Станислава Николова / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 23 май – 16 юли.** Изложбата за първи път проследява една слабо изследвана тема в българското изкуство – пресъздаването на животните като самостоятелни пластически образи и търсенията на българските художници в тази посока. Проектът представя огромно разнообразие от произведения – рисунки, скици, акварели, илюстрации, карикатура, живопис, скулптура, керамика. Най-ранните творби в изложбата са на Захари Зограф от първата половина на XIX век, а визуалният разказ завършва с произведенията на Давид Перец и Жорж Папазов от средата на XX век, значително отдръпващи се от натурализма. <https://fb.me/e/2X11oV1HB>

– **Генко Генков / Отвъд видимото / ретроспективна изложба / куратори Аделина Филева, Красимир Илиев, Наташа Ноева / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 14 юни – 6 септември.** Настоящата изложба представя над сто творби на Генко Генков създадени в периода от 1949 до 2005г. Създал огромно количество картини с маслени бои върху платно и фазер и творби на хартия в които усъвършенства акварелната си техника, допълнена с гваш, пастел, печатарски мастила и пигменти, с различни похвати и техники за да придаде контраст и сила на цвета. Експериментира в областта на графиката и рядко в скулптурата, но маслената живопис остава неговата основна цел в

изкуството. Живописата му още от ранните години постоянно еволюира и се променя като колорит, форми и сила. По време на изложбата всяка седмица в залите на СГХГ ще бъде представяна по една допълнителна творба. <https://bit.ly/3MRm39E>

– **Генко Генков / В търсене на образа / ретроспективна изложба / куратори Аделина Филева, Красимир Илиев, Наташа Ноева / СГХГ, филиал галерия Дечко Узунов, бул. „Драган Цанков“ 24 / 14 юни – 6 септември.** Експозицията „В търсене на образа“, продължение на изложбата „Отвъд видимото“ в СГХГ, предлага среща със запазени академични етюди, ранни и по-късни рисунки с молив, въглен и креда, както и опитите в областта на графиката – литография и офорт на Генко Генков. Експозициите в различните пространства дават възможност за среща с разнообразни аспекти от неговото творчество. <https://dug.sghg.bg/>

– **Страх и любов / групов изложба / куратор Галина Димитрова-Димова / Галерия Васка Емануилова, бул. „Янко Сакъзов“ 15 / 26 април – 11 юни.** „Изложбата разглежда темата за страха и любовта като два полюса на човешкото поведение. От едната страна са човешките страхове, които ни спират да бъдем себе си, да следваме желанията и мечтите си. От другата страна е любовта, която може да ни помогне да преодолеем тези страхове и да бъдем пълноценни и достойни за (себе) уважение личности.“ Споделя кураторът Галина Димитрова-Димова. С творби на художниците Ариел Рейхман, Венелин Шурелов, Викенти Комитски, Деница Милушева, Елена Белантони, Елена Назърова, Харита Асумани и със специалното участие на Стефан Иванов. <https://fb.me/e/YyruMj8k>

– **14-ти Европейски месец на фотографията / Фотографска академия „Янка Кюркчиева“, различни локации / 3 юни – 10 септември.** Месец на фотографията се провежда за 14-та поредна година от Фотографска академия „Янка Кюркчиева“. Мисията на фестивала е да предоставя сцена за фотографски събития, да популяризира българската фотография и ангажира практикуващи фото професионалисти и публика в диалог за медията. Настоящото издание предлага над 20 събития – изложби, лекции и представяния на книги в София, Пловдив и Казанлък. Пълна програма <https://photoacademy.org/themonth/2023/programme/>

– **Нестабилността има шанс: Обществени пространства в (почти) движение / групов изложба / куратор Ивана Васева / Галерия Структура, ул. „Кузман Шапкарев“ 9 / 16 юни – 29 юли.** Изложбата обединява гласовете на съвременни артисти от Република Северна Македония, които изразяват недоволство срещу потискащите механизми и геометрии на властта, и придават видимост и сила, за да трансформират прилаганите политики. Избраните творби се намират в пресечната точка между изкуството, активизма и понякога включват изследвания в областта на архитектурата и урбанизма, социологията и антропологията, правото и върховенството на закона. Те са силно вписани в местния контекст (или контексти), въпреки че говорят за глобални процеси, които са познати и на други отдалечени места. <https://bit.ly/3gqWEvQ>

– **АРТ СТАРТ: Млади художници, които да следим през 2023. [Error... message delivered] / групов изложба / куратори София Димова и Павел Найденов / Гьоте-институт, ул. „Будапеща“ 1 и Галерия Credo Voput, ул. „Славянска“ 2 / 23 май – 16 юни.** Седмото издание на проекта „Арт Старт : Млади художници, които да следим“ обединява автори и техните работи около темата „Error ...message delivered“. Изложбата има за цел да проследи и анализира как млади артисти се справят със среда на перманентна несигурност и липса на устойчивост в структурите. Какво е да бъдеш млад артист, търсещ себе си във време на преход, който изглежда че никога няма да бъде завършен? Как нестихващата повторемост на епизоди на несигурност и липса на основа водят до креативни преосмисляния на патерни? Можем ли да стартираме процес на „отучаване“ на тези натрупани с времето патерни? Кои могат да бъдат новите хоризонти на преосмисляне и освобождаване от излишното? С участието на Ванеса Митева, Глория Август, Дани Недкова, Елине Цветкова, Климентина Ли, Кърт Колев, REALITY PSD

- Габриел Пендов и Робин Белучи, Сабриджан Юзен, Тодор Рабаджийски и Яна Абрашева.

<https://bit.ly/3WIXkZz>

↪ **Никола Стоянов / Nature morte / самостоятелна изложба / куратор Христо Калоянов / Гьоте-институт, ул. „Будапеща“ 1 / 22 юни – 30 юли.** „Nature morte“ е мултимедиен проект, който поставя геофилософския въпрос на терен - върху част от критичната инфраструктура на страната, където достъпът е силно ограничен. В опит да се намерят различни подходи за достигане до земния изкоп и неговото визуализиране са използвани отворени данни от сателитни и геоложки изследвания и измервания, чрез които е изградена дигиталната топографията на мините. Оттук започва оперативната дейност върху критичната инфраструктура на мини „Марица-Изток“.

https://www.goethe.de/ins/bg/bg/ver.cfm?event_id=24801982

↪ **Мартин Атанасов, Марина Генова, Седрик Ван Парис / Нови екологии. Част II / куратор Виктория Драганова / Swimming Pool, ул. „Цар Освободител“ 10 / 23 май – 29 юни.** „Нови екологии“ е проект в три изложбени части, който търси един различен подход към понятието „околна среда“. Втората част включва работи на Мартин Атанасов, Марина Генова и Седрик Ван Парис. Всяка една от работите намира различна перспектива върху екологията като хибридна среда, проблематизирайки отново и отново разделението между природа и култура, наследено от модерността. Те търсят взаимодействията, преплитанията, ангажираността и преживяванията в това, което ни заобикаля – включително и като неразделна част от онова, вътре в нас, като поставят въпроса в какъв свят всъщност искаме да живеем. <https://fb.me/e/10Gv77dsC>

↪ **Ванеса Уиншип и Джордж Георгиу / Дългият път / съвместна изложба / куратори Надежда Павлова, Никола Михов, Ванеса Уиншип и Джордж Георгиу / Галерия Синтезис, бул „Васил Левски“ 55 / 12 май – 8 юли.** Изложбата „Дългият път“ на двамата британски фотографи Ванеса Уиншип и Джордж Георгиу е създадена специално за пространството на галерия Синтезис. Паралелно са представени емблематични проекти на всеки от авторите, заснети на едни и същи места. Изложбата проследява дългия път, който Ванеса Уиншип и Джордж Георгиу изминават заедно от студентските им години в Лондон, през документални серии заснети във Великобритания, Италия и Индия, работата им в Косово, Албания и Сърбия по време на Косовската война, Турция и различни страни от Източна Европа и Балканите, включително България до последните им проекти в САЩ. <https://bit.ly/42qAKq6>

↪ **Възможни тела / групов изложба / Галерия Доза, ул. „Цар Самуил“ 52 / 8 – 26 юни.** Изложбата представя със средствата на визуалните изкуства различни гледни точки към човешкото тяло. Раглежда го като образ определящ идентичност и интегритет. Като сцена на страст и желания. Като интериор и екстериор, като образ символ, преминаващ през времето, като сюрреално тяло, способно на всичко. С участието на Войн де Войн, Вероника Десова, Йоана Петкова, Любен Домозетски, Мартин Атанасов, Мич Брезунек, Радина Ганчева, RASSIM, София Грънчарова, София Димова и Харита Асумани. Изложбата е част от Sofia Pride Arts и се организира от фондация GLAS. <https://bit.ly/3Nbn5x>

↪ **Закари Логан и Любен Домозетски / Secret Nature / съвместна изложба / Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти Август“ 7 / 6 – 30 юни.** Изложбата Secret Nature е съвместен художествен проект на Закари Логан и Любен Домозетски. Основната тема, която обединява творчеството на двамата автори, е пресъздаването на природните форми и търсенето на мястото на човека в природата. Настоящата изложба включва основно произведения, създадени в резултат на съвместен престой на двамата артисти в художествената резиденция Little Bird Artis Residency в родопското село Лещен. Изучавайки и наблюдавайки пейзажа, растенията и животните в тяхната естествена среда, двамата автори създават серия от творби, които отразяват едно задълбочено вглеждане в природата. <https://bit.ly/3N9oR33>

↪ **Ирина Робева-Терзиева / Между бялото и черното / самостоятелна изложба / Галерия Аросита, ул. „Врабча“ 12Б / 1 – 20 юни.** „[Бялото] не е просто отсъствие на цвят. То е нещо

утвърждаващо, свирепо като червеното, категорично като черното... Когато моливът се нажежи до червено, рисува рози. Когато се нажежи до бяло, рисува звезди.“ - Г. К. Честъртън „Парче тебешир“ 1905 г.
<https://fb.me/e/NQh1Nu6c>

↪ **Мирослав Живков – Джингиби / PILLOW FIGHT / самостоятелна изложба / куратор Николай Петров GLOW / Галерия Дероо, ул. „Врабча“ 126 / 23 май – 9 юни.** PILLOW FIGHT е пространство, в което цари спонтанността и където художникът се отказва от контрола, за да даде път на освобождаващата сила на хаоса. Размиването на границите между намерение и случайност е често срещана тема в практиката на Джингиби, в която той импулсивно слива противоположни елементи, за да оформи хармонично единство. Част от рисунките за инсталацията са създадени със затворени очи, което дава още по-голяма свобода на хаотичната, но съзнателна енергия, която от своя страна добавя и дълбочина на всеки щрих. ДЕПО САЙТ-СПЕСИФИК е съвместен проект на галерия Дероо и Фондация „Ситиуайз“ с куратор Николай Петров Glow. <https://fb.me/e/XQpYZqNI>

↪ **Ричард Бартъл / Stepping Stones / самостоятелна изложба / Галерия Харта, ул. „Врабча“ 12 / 7 – 22 юни.** С настоящата изложба английският художник Ричард Бартъл повежда публиката на увлекателно и искрено пътешествие по улиците на Истанбул. Основната концепция зад мащабните инсталации на Бартъл е вдъхновена от преживяванията му, живеейки и работейки в Истанбул, както и от художниците на миниатюри от периода на Османската и Персийската империя. Фокусира се върху методите и стиловете и уникалните ограничения и йерархии в рамките на занаятчийските работилници от периода. Самите произведения използват пейзажа и архитектурата на Истанбул като изходен материал, като се позовават на тъканта на града, уличното изкуство и народните разкази. <https://bit.ly/3NemVGy>

↪ **Калина Димитрова / Вечно завръщане / самостоятелна изложба / куратор Бояна Джикова / Галерия Пунта, ул. „Дунав“ 13 и Posta Space, бул. „Дондуков“ 34 / 18 май – 7 юни.** „В изложбата „Вечно завръщане“ художничката Калина Димитрова създава своя пространствена интерпретация на стихотворение на поета Александър Габровски от желатин. Текстът маркира житейския път на падаща звезда в земната твърд, сякаш не е космическо тяло, а жива тъкан, жертва на своето крушение. Нейната жизненост, топлото и ядро, припознаваме в избора на материал за творбите на Калина - изцяло изработени от органична материя, в процес на бавна трансформация.“ – Бояна Джикова
<https://fb.me/e/5w2lCh7u6>

↪ **Лора Камбурова / Kawaii toilet / пространствена инсталация / КО-ОП, ул. „Янко Сакъзов“ 17 / 4 май – 30 юни.** Това е петата пространствена инсталация от кураторската програма „Like the State, the Toilet is Never Neutral“. Тя ни пренася в Далечния изток и е вдъхновена от един от най-популярните съвременни японски стилове, роден покрай манга рисунките през 60-те години на миналия век, със световна популярност днес, прилаган към всякакъв вид продукти и изображения, като оказва влияние върху модата, дизайна, музиката, храната, визуалните изкуства и поп културата. <https://bit.ly/3AVSnCO>

↪ **Яна Любенова / Силата на корена / самостоятелна изложба / Галерия Нюанс, ул. „Иван Денкоглу“ 42 / 30 май – 18 юни.** „В тази изложба съм нарисувала места от различни държави, които съм посещавала и които по някакъв начин са ми „намигнали“, за да ги запомня. На някои от картините, са добавени традиционни и хумористични български елементи, като символ на българите във всяка точка на света. До други има откъси, от популярни български песни или стихове. Също така има и няколко произведения, които показват защо обичаме родината си. Картините са рисувани през различни години, в момент, в който съм била впечатлена от даденото място. Една част са създадени специално за тази изложба.“ – Яна Любенова <https://bit.ly/3ML6T5D>

↪ **Андрей Барбу / Плачещата греда / самостоятелна изложба / Галерия Галерия, ул. „Елисавета Багряна“ 20, Скулптурен парк „Площадка“ / 4 април – 4 септември.** „Плачещата греда“ е поредица от творби, резултат от изследователски проект на автора. Серията е съсредоточена около метална греда

с двойно Т сечение, огъната така, че да наподобява човешка фигура. За изложбата си в галерия „Галерия“ Андрей превръща „Плачещата греда“ в гигантска скулптура в добавена реалност (AR). Необходимо е да положим специални усилия и съвсем съзнателно да използваме телефон или таблет, за да разгледаме творбата. Ако не го направим, тя остава невидима, въпреки размера си. <https://bit.ly/42PLYpd>

АРТ СРЕЩИ СОФИЯ

– **Правилата на играта / лекция на Веселина Сариева / Галерия Credo Vopit, ул. „Славянска“ 2 / 7 юни, 18.30 ч.** Как функционира пазарът на съвременно изкуство? Кои са основните играчи и каква е ролята им? Как младите художници трябва да представят работата си? Веселина Сариева ще отговори на тези и други въпроси в лекция, част от образователната програма на изложбата „АРТ СТАРТ: Млади художници, които да следим през 2023“. „Правилата на играта“ е поредица от лекции и дискусии целящи да хвърлят светлина върху процесите на развитие на сцената на съвременно изкуство. <https://bit.ly/3qu3Ver>

– **Образ и подобие / теоритичен семинар / Музей на изкуството от периода на социализма, ул. „Лъчезар Станчев“ 7 / 8 юни, 17.00 ч.** В рамките на 12-то издание на Международния фотофестивал – биенале ФОДАР и изложба на тема „Образ и подобие“ се провежда семинар с участието на експерти в областта на хуманитарните науки и визуалните изкуства от СУ „Св. Климент Охридски“, НАТФИЗ и други висши учебни заведения, галерии и НПО, студенти, фотолюбители и утвърдени визуални артисти. <https://bit.ly/45K3Jb8>

– **Преразглеждане на историите: поглед към украинското изкуство. Куриране и изследване / лекция на Татяна Кочубинска / Галерия Структура, ул. „Кузман Шапкарев“ 9 / 9 юни, 18.00 ч.** Лекцията е базирана на наскоро откритата изложба "Калейдоскоп от истории. Украинско изкуство 1912-2023" (на която Татяна Кочубинска е куратор заедно с Мария Исерлис), в музея Албертинум, Дрезден, Германия. На срещата в галерия Структура, Татяна Кочубинска ще направи преглед на украинското изкуство през XX и XXI век в неговата имплицитна приемственост на фона на привидните прекъсвания. <https://bit.ly/3IN0cgH>

– **Публична програма към „Нови екологии“ / Swimming Pool, ул. „Цар Освободител“ 10 / 15 юни, 18:30 ч.** Публичната програма към проекта „Нови екологии“ продължава през юни с разговор с Мирослава Попова от СДП БАЛКАНИ за Драгоманското блато и международния проект WaterLANDS в сътрудничество с WWF България, който включва дългосрочна резиденция за артисти. <https://fb.me/e/10Gv77dsC>

ПЛОВДИВ

– **Правдолюб Иванов / Не знам за какво говорите / самостоятелна изложба / Галерия Сариева, ул. „Отец Паусий“ 40 / 5 май – 29 юли.** Идеята за изложбата се заражда от случайна фотография, която Правдолюб Иванов намира във фотоапарата си преди 4 години. Без негово знание петгодишният му син е заснел всичко около себе си. На въпросния кадър се вижда част от дневната с телевизор, на който върви неизвестен игрален филм със субтитри. Запечатаният на екрана диалог: „Бих искал да ви нарисувам. - Не знам за какво говорите“, става вдъхновение за творба на Иванов и заглавие на изложбата. Творбите в експозицията изследват намерени предмети, образи и визуализирани предразсъдъци, а всичките им интерпретации са верни. <https://gallery.sarieva.org/i-dont-know-what-you-are-talking-about/>

↗ **FIAP отличия, България 2022 / групов изложба / ГХГ Пловдив, зала за временни експозиции „Княз Александър“ 15, етаж 1 / 9 – 28 юни.** Благотворителна фото изложба на 13 български фотографи, защитили своите FIAP отличия през 2022. Изложбата се организира в подкрепа на каузата „За паметта на Янка Кюркчиева“, основателка на НСФА. FIAP отличията или нива се раздават всяка година от Международната Федерация за Фотографско Изкуство. В изложбата участват Мирослав Момински, EFIAP/g Минко Михайлов, EFIAP/s; Юлий Василев, EFIAP/s; Антон Савов, EFIAP, ESFIAP; Владимир Карамазов, EFIAP; Константин Зайков, EFIAP; Любомир Аргиров, EFIAP; Николай Христозов, EFIAP; Радослав Свирецов, EFIAP; Явор Мичев, EFIAP; Димо Христов, AFIAP; Мария Тодорова-Марчева, AFIAP; Христо Димитров, AFIAP. Изложбата е организирана от Национално сдружение Фотографска Академия „Янка Кюркчиева“ /НСФА/ и е част от програмата на 14-ти Европейски месец на фотографията – 2023. <https://bit.ly/42DPbHr>

↗ **Ивайло Сакелариев / Стъпки по пясъка (40 години Фотоваканция) / самостоятелна изложба / ГХГ Пловдив, зала за временни експозиции „Княз Александър“ 15, етаж 2 / 9 – 28 юни.** Изложбата представя творби на фотографа Ивайло Сакелариев (EFIAP) реализирани по време на различни „Фотоваканции“. Идеята за „Фотоваканция“ се ражда през 1982 г. като събитие, което да събира фотографите в България, на брега на Черно море. То бързо се превръща във важна среща за всички занимаващи се с фотография. С промените през 1989 г. провеждането на събитието е преустановено. През 1995 г., с помощта на Kodak, Юрий Трейман успява да възроди Фотоваканция, която отново събира всеки септември хора споделящи страстта към фотографията, на бреговете на Черно море. Изложбата е част от програмата на 14-ти Европейски месец на фотографията - 2023, организирана от Национално сдружение Фотографска Академия „Янка Кюркчиева“ /НСФА/. <https://bit.ly/42DPbHr>

↗ **Фотографията сега – Пловдив 2023 / групов изложба / куратор Моника Роменска / ГХГ Пловдив, Галерия Капана, ул. „Райко Даскалов“ 29 / 8 юни – 6 юли.** Изложбата представя 23-ма пловдивски фотографи от няколко поколения, работещи в различни направления на фотографското изкуство: Антония Маринова, Асен Кръстенов, Атанас Кънев, Георги Вачев, Георги Димитров, Иван Палейков, Ивилин Кюркчийски, Мариана Дафова, Мария Джелебова, Методий Плачков, Милан Христов, Минко Михайлов, Мия Божилова, Недялко Костов, Никола Апостолов, Николай Минчев, Самуил Величков, Соня Станкова, Станимир Петков, Таня Върбева, Тихомир Пенев, Чавдар Найденов, Явор Беров. <https://bit.ly/451Oijj>

↗ **Валентин Дончевски / Лични пространства / самостоятелна изложба / ГХГ Пловдив, Зала 2019, ул. "Гладстон" 32 / 6 – 25 юни.** В настоящата изложба Валентин Дончевски показва живописни платна, колажи, скулптура. Той определя стилово многообразие на своите пластически търсения от магически реализъм през наивизъм, сюрреализъм, елементи от експресионизъм до крайна абстракция. Освен живопис и скулптура, в експозицията са включени литература, музика и видео. Роден в Стара Загора, художникът има участия в повече от 80 международни, национални и регионални изложби, биеналета, конкурси и пленери в цялата страна, както и в Канада, Испания, Белгия, Франция, Германия, Полша и Словакия. <https://bit.ly/43lkS9B>

АРТ СРЕЩИ ПЛОВДИВ

↗ **Не знам за какво да говорим / Artist talk с Правдолюб Иванов / Галерия Сариева, бившето artnewscafe, ул. „Отец Паусий“ 40 / 17 юни, 16.00 ч.** В компанията на Веселина Сариева, Правдолюб Иванов ще сподели повече за вдъхновенията и историите зад настоящия му проект. Авторът ще обсъди творчеството си и процесите свързани с него, преминаващи през материализирането, представянето и изговарянето на концептуални идеи. Като част от събитието, той ще направи и тур на изложбата „Не знам

за какво говорите“, боравеща си с намерени предмети, образи и визуализирани предразсъдъци.
<https://bit.ly/43kBVbx>

ВАРНА

▸ **Валерий Желязков, Атанас Атанасов и Красимир Арсов / сборна изложба / Художествения музей „Георги Велчев“, ул. „Радко Димитриеви“ 8 / 25 май – 17 юни.** В сборната изложба обединяваща тримата шувенски художника, могат да бъдат разгледани творби в областта на живописата и скулптурата. Валерий Желязков показва профили, изработени от дърво, Атанас Атанасов, повлиян от 11 години престой в Италия почти квадратни абстракти платна, а Красимир Арсов акрилна живопис.
<https://bit.ly/42lh5HL>

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

▸ **Калин Михов / Riverman / самостоятелна изложба / куратор Мартина Йорданова / 1 м² изкуство, ТАМ, ул. „Велчо Джамджията“ 16 / 20 май – 15 юни.** Riverman е пърформанс творба, в която авторът търка едва забележимо плътен камък в друг по-голям и по-мек такъв в продължение на няколко седмици, докато остави значителен отпечатък върху повърхността и тялото на втория камък, точно както течаша вода би го трансформирала в продължение на десетилетия. От една страна Калин представя хуманистичната идея, че човек може да предизвика стихии. От друга, творбата може да се разглежда и като метафора и опозиция на забързания, напълно оптимизиран и психически изтощителен днешен свят, поставяйки под въпрос какво е значението на усилията ни в ежедневните действия.
<https://fb.me/e/VKpLw3Ko>

В ЕВРОПА

▸ **Don't dream dreams / групова изложба / куратори Натали Хойос и Райналд Шумахер / Moderna Galerija, Любляна, Словения / 23 май – 30 юни.** „Don't dream dreams“ продължава международната изложбена поредица с избрани творби на 25 художници от Art Collection Telekom във водещи музеи и институции. В допълнение, две художнички - Maja Babič Košir и Lana Čmajčanin са поканени да създадат нови творби за изложбата. Неоновата им инсталация дава и заглавието на изложбата. <https://bit.ly/43FLYlb>

▸ **Международно Квадриенале на сценографията / Прага, Чехия / 8 – 18 юни.** Темата на 15-ото издание на Квадриеналето е „gaga“, в смисъл на особен, рядко срещан. В сегашното състояние на несигурност и епохална промяна, артисти и сценографи са често призовавани да използват особеното си въображение и креативност, за да ни помогнат да си представим как биха изглеждали светът и театърът в едно постпандемично бъдеще. Българският павилион представя пърформативна инсталация озаглавена „Находки от късния антропоцен“ изследваща реалната и потенциалната съдба на сценографските обекти и костюми след края на театралния им живот. <https://bit.ly/43KElLe>

▸ **Мост на времето. Българска сценография от 60-те и 80-те години на ХХ век / ретроспективна изложба / куратори Хана Шварц и Петър Митев / Български културен институт, Прага, Чехия / 5 юни – 14 юни.** Проектът акцентира върху персонажа на сценографа – човек, който заедно с режисьор и актьор, музикален композитор и технически екип участват в създаването на магията на театралното изкуство. Изложбата среща публиката със сценографи активни през 1960-те и 1980-те години, които продължават да работят и след това. В този много особен период, понесъл бремето на пропагандата и социалистическата идеология, театралните творци изкуствено и благодарение на своя

талант развиват езика на сценичната живопис, постигат оригинален пространствено-визуален език, който се характеризира със значителна условност на знаци и символи, пряко свързани с представлението и неговата мисия. <https://bit.ly/3WYSasz>

АРТ КАРИЕРА

↪ **Отворена покана за студенти по фотография / Paris Photo 2023, Париж, Франция / Краен срок за участие 12 юни.** Най-големият международен арт панаир за фотография Paris Photo 2023, който ще се проведе от 9 до 12 ноември 2023 г. обявява отворена покана за студенти по фотография от цяла Европа. Програмата Carte Blanche дава тласък на кариерата на 4-ма студенти, чиито проекти са избрани измежду над 100 кандидата от европейски училища по фотография и визуални изкуства. Информация и кандидатстване на <https://www.parisphoto.com/en-gb/program/2023/ Carte-Blanche-students-open-call.html>

↪ **"Daring to Defy the Status Quo" : Отворена покана за млади артисти / краен срок за кандидатстване 15 юни.** Отворената покана на Галерия Doza и Aether Naqa ще предостави възможност на 12 български визуални артисти (до 30 години) да творят в група, да подобрят портфолиото си, както и ще осигури международна видимост и създаване на полезни контакти за бъдещата им работа. Предложената работна тема е "Daring to Defy the Status Quo". Целта на организаторите е да разширят представите за това, което обикновено се смята за "нормално", и да изследват заедно с артистите границите на съвременното изкуство. <https://fb.me/e/17dz37ejT>

↪ **Отворена покана Iatrus Residency Program / краен срок за кандидатстване 15 юни.** Новата резидентна програма Iatrus предлага на артисти от различни креативни полета престой във Велико Търново и София в рамките на 2 месеца. Целта на резиденцията е да подпомогне артистите като им осигури място за работа, за да стартират нов проект, да работят с опитни куратори и споделят резултатите от постигнатото във формат по техен избор. <https://iatrus.art/>

↪ **Отворена покана за участие в XII-то издание на Международен симпозиум Изкуство – Природа Габровци 2023 / Артгрупа Дупини / краен срок за кандидатстване 15 юни.** Отворената покана е насочена към визуални артисти и изследователи в областта на land art, site-specific, nature art. Няма ограничения в използваните медии. Симпозиумът ще се проведе в периода 12 – 22 юли под наслов "Природата на гората". <https://duppiniart.files.wordpress.com/2023/05/2023-open-call-bg.pdf>

[Абонирайте](#) се за **artnewscafe** бюлетин

Издава: Фондация „Отворени Изкуства“

↪ селекция на новините : Десислава Милева

↪ лого: Недко Солаков

↪ корица: Ванеса Уиншип, Туапсе, Русия, от серията Black sea, творба от изложбата на Ванеса Уиншип и Джордж Георгиу, „Дългият път“, Галерия Синтезис, бул „Васил Левски“ 55, София, 12 май – 8 юли, © Ванеса Уиншип/Agence VU'