



СОФИЯ

▸ **Кристо и Жан-Клод. Три творби от три частни колекции в България / ретроспективна изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 23 юли – 25 октомври.** След изложбата в Софийска градска художествена галерия, в залите на Квадрат 500 могат да бъдат видени три оригинални творби, богат снимков материал от множество проекти и подробни факти от творческата биография на артистичната двойка Кристо и Жан-Клод. Поставен е акцент върху три от най-известните им проекти - „Мастабата“, „Над реката“ и „Обградените острови“. <https://nationalgallery.bg/bg/>

▸ **Импулс и светлина. Биенале за хартиено изкуство / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 9 юли – 20 септември.** Под мотото „Импулс и светлина“ София хартиен арт фест отбелязва свето юбилейно 10-то издание. Представена за първи път в Квадрат 500, изложбата изследва идеята за светлина, за преминаването от една реалност в друга и представя инсталациите на художници като Йоахим Чахер (Германия), Верена Фрейдрих (Германия), Йионага Такахиро (Япония), Вибекке Дамсгаард (Норвегия), Даниела Тодорова, Хане Фрей Хюсо (Норвегия) и Мила Стоева. А до 30 август в Музея за история на София могат да бъдат разгледани самостоятелната изложба на Нели Санд и международната селекция на автори от IAPMA. <https://nationalgallery.bg/bg/>

▸ **В ателието на Андрей Николов / изложба скулптури / Национална галерия, къща Андрей Николов, ул. „Любен Каравелов“ 15 / 1 септември – 31 октомври.** В камерната изложба са включени 17 ключови творби на скултора от периода 1902 – 1931, както и една на учителя му Борис Шац. Представена в дома на артиста, експозицията е шанс да се надникне в

осеяната с коридори, входове и изходи, подобно на лабиринт, къща, наречена още „Червената крепост“ и атмосферата, в която е творял Николов. <https://nationalgallery.bg/bg/>

▸ **Алла Георгиева / Музей на жената / частна колекция / Къща музей „Вера Недкова“, ул. „11-ти август“ 2 / 3 юни – 30 септември.** Алла Георгиева дава начало на Музея на жената през 1999. Колекцията е събирана в продължение на 20 години и продължава да се попълва с нови експонати. Паралелно се извършва проучвателна и изследователска дейност. Основната тема на този музей е образът на жената, интерпретиран в съвременната сувенирна промишленост, предмети за бита, дрехи, напитки, детски играчки, реклама и дизайн. Колекцията включва визуални обекти, третиращи жената основно като сексуален обект, образци на рекламната индустрия, използваща женското тяло за продаване на различни стоки, съществуващи на пазара предмети, фотографии, специално създадени за музея арт обекти, дарения от приятелите на Алла Георгиева и др. В рамките на проекта „Всичко (ни) е наред“.
<https://nationalgallery.bg/bg/>

▸ **Джоел Майеровиц / След 11 септември: Образи от кота нула / изложба фотографии / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 11 септември – 25 октомври.** Организирана от фондация МУСИЗ, в рамките на формата „Майстори на фотографията“, изложбата представя работата на американския уличен фотограф Джоел Майеровиц. Той е единственият, успял да заснеме района на опустошените кули близнаци в Ню Йорк в месеците на разчистване и реконструкция на основите. Станал известен като Ground zero – Кота нула, районът е забранен за достъп. Портретите, които Майеровиц успява да направи не само на строителните работници, пожарникарите, полицаите, доброволците и др., но и на самите разрушени кули, остават като документално, визуално свидетелство за един изключително труден процес на реконструкция и памет, който в известен смисъл все още не е завършил.
<http://sghg.bg/>

▸ **Константин Щъркелов / Самотникът скитник / ретроспективна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 18 март – 1 ноември.** Изложбата представя живота и творчеството на Константин Щъркелов през архивните материали – снимки, лични дневници, спомени, писма на негови съвременници, документи, статии и отзиви във вестници и списания, и не на последно място чрез произведенията, създадени от самия художник през различните периоди на творчеството му. От маргинална фигура на вдовишки син, беден творец, самотник, скитник, бохем, Щъркелов се превръща в олицетворение на преуспелия талант. Срещу всички перспективи на практичния уют, той избира сътворението, креативността, за да останат накрая произведенията му - пейзажите от България и света, портретите на не една личност и образите на войната. <http://sghg.bg/>

▸ **Марияна Василева и Отьорг А.К. / Win/Lose / съвместна изложба / Гьоте-институт България, ул. „Будапеща“ 1 / 20 август – 18 септември.** С изложбата, Гьоте-институт продължава поредицата „1+1: Артсцена Германия“, в която български художници в Германия правят своя селекция и представят на българската публика непознати на местната сцена автори. За изданието през 2020 г. е поканена Марияна Василева, която от своя страна кани художника Отьорг А.К., живеещ между Берлин и София. Изложбата включва инсталации, обекти и видео, голяма част от които са създадени специално за пространството на Гьоте-институт. В тях авторите размишляват за пандемията, страховете, връзките между хората и властовите отношения в обществото и изкуството. <https://bit.ly/2F3cUvJ>

▸ **Фестивал на съвременната българска керамика / групов изложба / Съюз на българските художници, изложбена зала Райко Алексиев, ул. „Раковски“ 125 / 3 – 25**

септември. Фестивалът на съвременната българска керамика е ежегодна изложба, която показва оригинални творби на български художници, създадени през последните три години. Отворен е за всички артисти, работещи с керамични материали. Организира се от секция „Керамика“ към Съюза на българските художници. Представени са творбите на около 30 български автори от различни поколения и 6 керамици от Румъния. <https://sbhart.com>

▸ **Еслица Попова / Флукс3 – посветена на Матей Миткалото / самостоятелна изложба / Съюз на българските художници, изложбена зала Шипка 6, ул. „Шипка“ 6 / 1 – 15 септември.** „Изложбата "Флукс3" е работа на застинала в Нисово мигрантка. Тя е резултат от ходенето ми в различни посоки по глобуса, минаването по мостове и пътища и сблъскването с огради. Портретите в изложбата са на хора, срещнати по пътя, видеата са размисли и спомени = фундамента на пътуването. Някои работи произлизат от срещи в литературата, други – от моята реалност. Технически изложбата се състои от рисунки, обекти и видео.“ – Еслица Попова <https://sbhart.com>

▸ **Христо Алексиев / Откровение / ретроспективна изложба / Съюз на българските художници, изложбена зала Шипка 6, ул. „Шипка“ 6 / 10 септември – 4 октомври.** "Както казва един приятел, аз съм творец от две епохи. Основата на експозицията е художническият плакат, известен съм като рисуващ плакатист. В изложбата показвам превръщането на оригиналната рисунка в рекламен постер. Друг дял от изложбата са карикатурните портрети на български литературни творци, на световни филмови и попзвезди, на джаз икони. Има и серия пейзажи, натюрморти, еротични рисунки и картини, детски илюстрации и запазени марки." – Христо Алексиев <https://sbhart.com>

▸ **Павлин Радевски / Re: Search / скулптурна изложба / Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2 / 5 август – 25 септември.** За Павлин Радевски осмислянето на работния процес е не само метод на работа, но и обект на самата работа. Затова и настоящата изложба се явява моментна снимка на един продължителен процес, през който художника преминава в работата си. Процес, който до голяма степен наподобява лабораторен експеримент, изследване, проучване, проведено с почти научна прецизност. А способността на полиестерната смола да бъде едновременно лека и прозрачна, да има материалност и обем, зависещи от светлина и поставените в нея обекти я прави и основен материал използван от художника в представените творби. <https://bit.ly/2VYvvyv>

▸ **Димитър Солаков / Автопортрети / самостоятелна изложба / галерия Структура, ул. „Кузман Шапкарев“ 9 / 17 септември – 17 октомври.** Замислена преди пандемията на covid-19, но доразвита в следващите месеци, изложбата представя два сегмента от живота на художника и семейството му при преместването им в село Вонеща вода, обл. Велико Търново. Първият разказва за 2018 г., вторият за 2020 г. В отношенията човек – природа, за които разказва художникът, нищо не се е променило. Нито сложността, нито опитите за „подчинение“ на природата или опитите за успокоение на съвеста с прилагането на крайнонедостатъчни мерки за „опазване“ на природата. И в центъра – личният разказ, от който винаги тръгва всичко. <https://structura.gallery>

▸ **Георги Георгиев – Jorrras / Хотел 2 / самостоятелна изложба / Галерия +359, ул. Галичица 21 / 13 август – 12 септември.** Човешката същност не само в идеалното ѝ проявление чрез изкуството, но и в нейните примитивни инстинкти, водещи до деградиране на жизнената среда като затворен цикъл от непрестанно нарастващо производство на стоки и тяхната постоянна консумация е една от отправните точки в проекта представен в изложбата „Хотел 2“. Изолации, кофражни мрежи, кашони и найлонови торбички, с които се транспортира и

разпространява производството на масовия дизайн „заливат“ този път изложбеното пространство, в което художника представя също живопис и различни намерени обекти.
<https://plus359gallery.com/>

▸ **Марианжела Атанасова / Покана за лезитация / самостоятелна изложба / галерия Ракурси, ул. „Хан Крум“ 4А / 10 – 29 септември.** „Художниците от векове използват маслени бои върху подготвено платно и така си осигуряват контрол върху цвета и формата. Точно обратното се получава при техниката, която прилагам в картините от тази изложба. Използвам неподготвено платно и акрил с подобрител на втечняването на боите. Цветът тече свободно и се променя при съхнене. Защо толкова се пристрастих към тази техника? Когато контролирам всичко, живописването е като монолог, докато при тази техника се радвам на диалог с цвета и формата.“ – Марианжела Атанасова <http://rakursi.com/>

▸ **MADE IN ЛЕЩЕН Vol. 1 / групов изложба / куратори Радослав Механджийски и Теодора Константинова / галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7 / 1 – 27 септември.** В изложбата са включени творби на шестима млади творци, участници в лятната резиденция организирана от галерията в село Лещен с фокус върху природа, екология и биология. Това са Александра Георгиева, Гергана Иванова, Жана Миткова, Ива Маркова, Младен Йорданов и Гергана Балабанова. <https://bit.ly/323leTX>

▸ **Антония Димитрова / Накъде? Оттук ли? / самостоятелна изложба / куратор Стела Каменова / галерия КО-ОП, бул. „Янко Сакъзов“ 17 / 10 септември – 6 октомври.** В първата си самостоятелна изложба, Антония Димитрова кани посетителите да се впуснат в пътешествие в търсене на нови идеи, възможности и реалности. Изложбата представя поредица от работи, създадени с графичната техника „суха игла“, както и авторска игра, в която всеки посетител е поканен да участва. С тези работи, художничката загатва необходимостта от грижа за собственото въображение и любознателност, но и към въпроса за действителността, която сътворяваме, какви нови значения ѝ придаваме, какво всъщност изграждаме. <https://bit.ly/3i4zthJ>

▸ **Ивелин Методиев и Кристина Крумова / Водоравно / съвместна фотографска изложба / куратор Надежда Павлова / галерия Синтезис, бул. „Васил Левски“ 55 / 16 юли – 12 септември.** В серия от изображения и поетични текстове, създадени в резултат на дългогодишен експеримент с времето и пространството, Ивелин Методиев и Кристина Крумова разкриват един напълно нов поглед над хоризонта. Познат като най-категоричната граница в естествения свят, линията, до която стига погледът, хоризонтът е там, където се сливат и разделят земята и небето. Чрез манипулация на формата и процеса хоризонтът е трансформиран от двамата артисти в абстрактен визуален компонент - градивна единица, чрез която се изграждат многопластови образи. <https://bit.ly/3kbFrPu>

▸ **Гергана Табакова / Garbage / самостоятелна изложба / куратор Цветелина Анастасова / Галерия Доза, ул. „Цар Самуил“ 52 / 10 – 25 септември.** Интересът на художничката към боклука е в начинът, по който той отмерва времето и говори за навиците ни, водещи до непрекъсната банална консумация и безсмислено разточителство. По този повод, тя споделя : „В него (боклука) са вчера, онзи ден. В прахосмукачката е изминалият месец. В боклука често попадат опаковките от консумацията на това, което те е задържало жив до днес, или това, което ти е помогнало да се справиш. Изкачваш се нагоре по стълбите към врата, носиш покупките, които тежат в ръцете ти. След два дни вървиш надолу и носиш черни чували, които ще изхвърлиш. С какво са пълни те?“ <https://bit.ly/3iVNelh>

ПЛОВДИВ

▸ **По Пазолини – Съвременни визии / групов изложба / Куратори Бетина Щайнбрюге, Кунстферайн в Хамбург & Бенджамин Фелман, Варбург-Хаус Хамбург / Седмица на съвременното изкуство - Пловдив / Център за съвременно изкуство, Баня „Старинна“, ул. „Четвърти януари“ / 4 септември – 4 октомври.** 2020 година бележи 45-годишнината от смъртта на Пиер Паоло Пазолини, убит в ранните часове на 2 ноември 1975 г. близо до плажа в Остия край Рим. И до днес остават много съмнения около неговото най-вероятно поръчано убийство, предназначено да го накара да замлъкне. Изложбата събира за първи път творби на международни автори, които са се занимавали и продължават да се занимават с Пазолини, разлеждайки и ангажирайки се директно с него в произведения на изкуството, които си служат с него, неговия живот и работа като с вдъхновяващи източници за изследвания както на неговото значение, така и на значението на артистичните творби в силно политизираните съвременни общества. <http://arttoday.org/site/bg/news-bg.php>

▸ **Национални есенни изложби / Места до поискване / групов изложба / куратор Галина Лардева / Балабанова къща, ул. “Константин Стоилов” 57, къща Хиндлиян, ул. „Артин Гидиков“ 4, къща Мексиканско изкуство, ул. „Артин Гидиков“ 11 / 1 – 30 септември.** И в тазгодишното издание на Националните есенни изложби, кураторът на събитието, проф. док. Галина Лардева представя творби на девет автора творещи в областта на изящните изкуства, нос подчертано съвременно мислене – Веселин Начев, Иван Матеев, Антон Терзиев, Албена Петкова, Греди Асса Соня Станкова, Павел Койчев, Стиляна Узунова, Михаела Каменова. „Места до поискване“ не задава конкретна тема, а заговаря за измеренията на едно ново пространствено структуриране на света, което произтича от натрупването на разнородни културни традиции и състоянието на цивилизованост. <https://bit.ly/3jS77rO>

▸ **Руди Нинов / Liste pop-up / самостоятелна изложба / Галерия Sariev Contemporary, ул. „Отец Паусий“ 40 / 4 – 14 септември, онлайн 14 – 20 септември.** Поканена за участие в проектът на панаира за съвременно изкуство Liste в Базел, галерия Sariev избира да покаже нови творби на младия художник Руди Нинов в различни медии. Паралелно, в градската среда в Базел и онлайн ще бъдат показани фотографии на Lubri, като част от свързаната с пандемията тематика на тазгодишното издание на панаира - "Rewriting Our Imaginations". Творбите ще бъдат представени под формата на изложба от плакати, онлайн и на билбордове в Базел между 2 – 15 септември и ще бъдат продавани на символична цена в нов онлайн магазин на уебсайта Liste Showtime като приходите ще подкрепят организацията на Liste. <http://www.sariev-gallery.com/>
<https://showtime.liste.ch/>

▸ **Особен импулс / групов изложба / куратор Вълко Чобанов / FLUCA – австрийски културен павилион, ул. „Отец Паусий“ 38 / 4 – 30 септември.** Изложбата представя работата на пет млади художнички - Александра Ласкова, Елена Савова, Ива Вачева, Красимира Кирова, Марина Генова обединени около въпроса за връзките между хората, случайностите и личните наративи, които изграждаме, базирайки се на тях. „Те, ние, не сме разделени един от друг, дори и да не сме идейно близки. Емоциите които залагаме в творчеството са инструмент за сигнализация към самите нас и към другите около нас. Опит за затвърждаване на невидимата синхронизирана случайност. Силата на случайността може да е вдъхновяваща и е желано или нежелано съпреживяна, но слабостите и отчужденията ни и разминаванията в тези синхронизации са необходими собствени траектории, те не са прокана за приливи на съзидателна енергия и емпатия.“ <https://bit.ly/2R5Oe85>

▸ Нейчо Дойчев - Д'Нейчо / Еволюция едно / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия, изложбена зала „Капана“, ул. „Райко Даскалов“ 29 / 6 септември – 8 октомври. С анти-утопични нотки, изложбата разглежда трансформациите в човека и обществото, провокирани от дигиталната революция. „Еволюция едно“ е започналата подмяна на човешката анатомия чрез развитие на технологиите. „Еволюция едно“ е начало на промяна на естествената човешка еволюция. „Еволюция едно“ е промяна на органичното и духовно съзнание в търсене на биологично безсмъртие в далечното бъдеще и с вероятност за изчезване на биологичния вид. “Еволюция едно“ е втора версия човек.“ - Нейчо Дойчев www.galleryplovdiv.com

▸ 15x5 / групов изложба / куратор Христо Жеков / Градска художествена галерия, изложбена зала „2019“, ул. „Гладстон“ 32 / 3 - 30 септември. Традиционната изложба "15x5", организирана от Дружеството на пловдивските художници отново събира 15 творци от различни поколения, които ще покажат своята индивидуалност, светоусещане и пластични решения в цвят и форма.. www.galleryplovdiv.com

ВАРНА

▸ Георги Лечев / Пътят / юбилейна изложба / куратор Румен Серафимов / Градска художествена галерия, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 1 септември – 11 октомври. Изложбата представя творби от различни периоди в работата на Герги Лечев, който отбелязва и 70-годишния си юбилей. Търсенията и експериментите в областта на графиката носят на художника многобройни награди от световни форуми, сред които Берлин, Фридрихщат, Кайро, Клуж, както и Гран при на Международното биенале на графиката – Варна, България от 1991. От неореализъм Лечев постепенно преминава към експресивна абстракция, излизайки от рамките на социалната и персонална проблематика, за да я трансформира в идеи, паралелни в други изкуства, като поезия и джаз. За немския изкуствовед Александър Толбайн графичните произведения и живописните платна на Георги Лечев са като „знакови послания, кодирани идеи извън всичко назовано и разказано, като изкуство, родено в съзерцание, в което инвенциите са породили художествените образи.“ <http://varnacityartgallery.com/>

ГАБРОВО

▸ Катерина Свобода и Камен Стоянов / Альоша и котката / видео инсталация / Дом на хумора и сатирата, ул. „Брянска“ 16 / 19 юни – 31 декември. За жителите и любителите на Пловдив, Альоша освен социалистически паметник е и емблематично място за срещи. Една необичайна среща се случва и във филма на Камен Стоянов и Катерина Свобода. Чрез средствата на песента, филмът показва две различни гледни точки към паметника, неговата предистория и как се създават митологии. Заедно с филма авторите представят и инсталация от архивни фотографии и разпечатки от книги. <https://bit.ly/31C3eBk>

ВИРТУАЛНИ ИЗЛОЖБИ

▸ **Марий Росен / Трохи за мъртва птица / самостоятелна изложба / Галерия Галерия, ул. „Елисавета Багряна“ 14 / 1 септември – 1 октомври.** В В изложбата е показана като серия изображения последната селекция от поезията на Марий Росен, поет, автор на песни и театрален режисьор. Първоначално селекцията е публикувана в дигитална форма през пролетта на 2020 година по време на пандемията Covid-19. Художничка е Александра Георгиева, а редакторка Люси Славянска. Марий режисира театрални представления в частни домове, изоставени салони на пицарии и хипермаркети, и не само. Характерен за неговата работа е специфичният начин, по който поставя под въпрос форми и конвенции. <https://crumbs-for-a-dead-bird.gallerygallery.space/>

▸ **Хуан Миро / The three blues / Център Помпиду, Париж / на френски и английски език.** В първата по рода си виртуална изложба, която парижкият музей за модерно изкуство предлага във виртуалното пространство са представени серия от емблематични творби на испанския художник Хуан Миро. Озаглавени „Синьо I, II и III“, творбите образуват своеобразен триптих, в който Миро остава верен на търсения от него поетичен реализъм. Наподобявайки истинска разходка из залите на музея, изложбата не прави компромис с кураторския проект и сценографските изисквания на една традиционна изложба. <https://www.centrepompidou.fr/en/lib/Virtual-Exhibition-Miro>

В ЕВРОПА

▸ **Christo and Jeanne-Claude. Paris ! / архивна изложба / куратор Софи Дюплекс / Centre Pompidou, Париж, Франция / 1 юли – 19 октомври.** Планирана заедно с опаковането на Триумфалната арка, изложбата в Центъра Помпиду посветена на творчеството на Кристо и Жан-Клод разглежда парижкия период на творците – от първите години 1958 – 1964, когато Кристо се установява в Париж до опаковането на моста Пон-Ньоф през 1985 г. Могат да бъдат разгледани и подготвителните скици и документи по последния им проект, а именно опаковането на Триумфалната арка, който трябваше да се реализира през 2021 г. <https://bit.ly/30uzrcM>

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на www.artnewscafe.com/bulletin



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от AppStore / Google play

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините: Десислава Милева

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

▸ корица: Марияна Василева, “Robyn” в Марияна Василева и Отьорг А.К./ Win/Lose / съвместна изложба / Гьоте-институт България, ул. „Будапеща“ 1 /20 август – 18 септември

▸ С подкрепата на Национален Фонд Култура