



Местни новини

София

– **Summer Summary / куратор: Весела Ножарова / галерия Credo Bonum, ул. „Славянска” 2.** За втора поредна година галерия Credo Bonum представя своята т.нар. „лятна изложба”. В изложбата участват 8 водещи български съвременни артисти, които правят своя специфична визуална интерпретация на идеите за пътуването, свободата, лекотата и контактът с природата, състояния толкова характерни за този период на годината. С живопис, рисунки, фотография, обекти и колажи участват: Евгени Батоев, Ирина Георгиева, Вера Гоцева – Lomovera, Калина Димитрова, Правдолюб Иванов, Светлана Мирчева, Лора Муховска и RASSIM®. (www.credobonum.bg) 29 юли – 31 август 2016.

– **1,5 км... / изложба дизайн / Софийски арсенал – музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх” 2.** Александър Гергинов, Антония Пашова, Георги Флоров, Катя Лозанова, Нели Митева, Радостина Клинова, Силвия Русчева, Станислава Димитрова&Антония Райчева превръщат километър и половина ластици в дрехи-скулптури, видео арт и инсталация, специално създадени за пространството на Софийски арсенал – музей за съвременно изкуство. Като използват предварително зададена „рамка” – 1,5 км рециклирани ластици в бяло и черно, дизайнерите от екипа на ИВАН АСЕН 22 създават концептуални модели в контекста на тялото и неговата външна обвивка - дрехата. Начинът на третиране на материала ‘ластици’ е абсолютно свободен за всеки дизайнер. Дизайнерските модели са съпътствани от видео, в което Александра Спасова преживява 1,5 км поетично-абсурдни ситуации пред обектива на Боряна Пандова. Пистолет дизайн студио ги обединява в обща пространствена инсталация, съобразена с архитектурните даденостите на музея. Изложбата е част от програмата „ПРОСТРАНСТВО-ПУБЛИКА“ на Софийски арсенал – музей за съвременно изкуство и се осъществява с подкрепата на BIODERMA и награда „Гауденц Б. Руф“. (www.sofiaarsenal-mca.org) 21 юли – 4 септември 2016.

▸ ***Polska. Architecture / изложба фотографии / Посолство на Република Полша, ул. „Хан Крум“ 46.*** Изложбата, която беше част от *One Architecture Week*, сега показва и в София някои от най-добрите съвременни сгради в Полша. Фотографиите представят не само отделните проекти, а и цялостния дух на архитектурата в страната, която напоследък е в разцвет. В проекта *Polska. Architecture* на графичния дизайнер Едгар Бонк виждаме 24 обществени сгради – училища, музеи, спортни комплекси. (sofia.msz.gov.pl/bg) 1 юли – 31 август 2016.

▸ ***Младият Кертес и младите унгарци / изложба фотографии / Унгарски културен институт, ул. „Аксаков“ 16.*** Изложбата представя среща между един от най-значимите унгарски фотографи изобщо и някои от сънародниците му, които най-умело боравят с апарата днес. Пътуващата изложба се състои от 23 рядко показвани кадъра от архива на покойния Андре Кертес, запечатали времето между 1910 и 1924. Фотографиите тръгват към Европа от една галерия в Атина преди три години. Сега те се намират в Унгарския културен център, където ще останат до края на месец август. (szofia.balassiintezet.hu) 1 юли – 31 август 2016.

▸ ***Art Reimagined / фотографска изложба на Йоана Петрова / Галерия за фотография SYNTHESIS, бул. „Васил Левски“ 55.*** Ако някога живописата е ползвала фотографията само като средство, то сега Йоана Петрова е използвала картините на Леонардо да Винчи, Рафаело и Пикасо като основа за своите работи. Йоана Петрова е победител в конкурса за фотокниги, организиран от екипа на Фотосинтезис арт център, а изложбата ѝ ще бъде представена в галерия SYNTHESIS като част от програмата „Галерия SYNTHESIS представя млади автори“. (<http://gallerysynthesis.bg/>) 02 август – 10 септември 2016.

▸ ***Духанието на материята / Галерия „Васка Емануилова“, бул. „Янко Сакъзов“ 15.*** Настоящата изложба е опит за представяне на връзката материал-художествено произведение в скулптурата, която често бива пренебрегвана. Различният материал дава на скулптора различни изразни възможности и поставя специфични граници. Чрез съпоставянето на повече или по-малко познати произведения от фонда на СГХГ е потърсен контрастът в пластичните и художествени измерения, породени от различните материали. Избраните скулптури са дело на едни от най-известните имена в българското изкуство, като Иван Лазаров, Асен Пейков, Андрей Николов, Васка Емануилова, Любомир Далчев, Крум Дамянов, Зиятин Нуриев, Томас Кочев, Вежди Рашидов, Павел Койчев, Ангел Станев, Димитър Сотиров, Спартак Дерменджиев и др. (www.veg.sghg.bg) 5 юли – 11 септември 2016.

▸ ***Пристани / ретроспективна изложба на Бедиг Бедроян (1912–1989) / уредници на експозицията: Пламен Петров и Рамона Димова / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1.*** Ретроспективната изложба на Бедиг Бедроян е естествено продължение на представената през 1997 г. в СГХГ изложба „Арменски художници в България“ от кураторите Аделина Филева и Олимпия Николова, както и на стратегията на СГХГ да представя визуални разкази за слабо познати, маргинализирани и забравени личности, чието творчество обаче е неразривна част от общия художествен пейзаж в страната. Уредниците на експозицията предлагат на публиката визуален разказ не само за твореца – с неговите светска и религиозна живопис, рисунки и шаржове, но и за човека Бедиг Бедроян – от литературните му опити, писани на румънски и арменски език, до документалния разказ за житейския му път. Не на последно място по важност, изложбата „Пристани“, макар да представя един индивидуален творчески свят на художник реализирал се изключително в периода от 1944 до 1989 г., всъщност дава възможност за преосмисляне на някои концепции дълбоко белязали историческия разказ за близкото ни минало. (<http://www.sghg.bg/>) 27 юли – 14 август 2016.

▸ ***Димитър Казаков – Нерон (1933-1992) / живопис от държавните колекции / куратор на изложбата: Сузана Каранфилова / Национална галерия в Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1.*** През целия си живот Димитър Казаков – Нерон остава дълбоко свързан със земята и традиционната ни култура. Той създава един възшебен свят, в който се преплитат спомени от

родното му село Царски извор, митове и легенди от националния фолклор, проекции на древните култури и цивилизации. Целта на експозицията е да покаже събрани на едно място живописните произведения от държавните колекции – предимно широкоформатни представителни платна, откупени от самостоятелните изложби на Димитър Казаков – Нерон, които да очертаят реалните измерения и мащаба на неговото изкуство. В по-голямата си част картините са създадени между 1978 и 1980 – най-силният период на художника. (<http://www.nationalartgallerybg.org>) 7 юли – 18 септември 2016.

– **Георги Велчев (1891 – 1955) / Класик на морския пейзаж / Национална галерия в Двореца, пл. „Княз Александър I” 1.** Георги Велчев е един от новаторите в българското изкуство от 1920-те и е сред най-големите майстори на морския пейзаж. Той е в едно поколение с художниците Сирак Скитник, Николай Райнов, Иван Милев, Васил Захариев и някои други, които в края на 1910-те и в началото на 1920-те години се опитват да се противопоставят на традиционния реализъм и да внесат в българското изкуство обновителна художествена и интелектуална енергия от европейския модернизъм. Маринистичните творби на Георги Велчев са забележителни в българската класическа живопис и са съизмерими с платната на Александър Мутафов и Марио Жеков. Изложбата в Националната галерия е първото мащабно представяне на Георги Велчев в София. Експонирани са около 100 творби, разкриващи всички периоди, стилови насоки и характерни мотиви от творчеството на художника. (<http://www.nationalartgallerybg.org>) 14 юли – 28 август 2016.

– **Иван Мърквичка / живопис / Национална галерия в Двореца, пл. „Княз Александър I” 1.** Изложбата е посветена на 160-годишнината от рождението на Иван Мърквичка – художник, чиято съдба е свързана с първите стъпки в изграждането на следосвобожденската българска култура. Неговите битови композиции са своеобразна емблема на времето. И ако в тези произведения е отразено традиционното ежедневие, то портретите представят новата свободна личност. (<http://www.nationalartgallerybg.org>) 17 май – 4 септември 2016.

– **Цанко Лавренов / Между модерното и канона/ Ретроспективна изложба по повод 120 години от рождението на художника / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко” 1.** Експозицията включва над 300 произведения живопис, графика, рисунки, приложни проекти. Целта на проекта е да представи изкуството на Цанко Лавренов в неговата пълнота и цялост от ранните творби до последната му композиция. Между модерното и канона е опит да се разчупят стереотипите в представите за художника. Извън консервативния образ, свързан преди всичко с картините от цикъла Стария Пловдив и родната тематика, Цанко Лавренов е многолик в различните форми на своя стремеж към модерното. (<http://www.sghg.bg/>) 7 юни – 14 август 2016.

– **Многоликият романтик Харалампи Тачев / куратори: проф. Милена Георгиева и доц. Виолета Василчина / Музей за история на София, пл. „Бански” 1.** Изложбата „Многоликият романтик” се организира в чест на знаменития български художник Харалампи Тачев (1875–1941). Повод е 140-ата годишнина от неговото рождение. Той се изявява в редица области на изобразителното изкуство: хералдика, приложна графика, стенопис, стъклопис, оформление на интериорни и екстериорни пространства. (www.sofiahistorymuseum.bg) 19 май – 2 октомври 2016.

– **Летни Акценти / Българско изкуство 20-ти и 21-ви век от колекцията на галерия Нюанс / Галерия „Нюанс”, ул. „Иван Денкоглу” 42.** В галерията са изложени творби на повече от 30 художници от различни поколения, представители както на класическото, така и на съвременното ни българско изкуство. Експозицията включва живопис, графика, скулптура, дървена пластика, керамика и ръчно изработени бижута от 20-ти и 21-ви век. Те отразяват процесите в историята на българското изкуство, илюстрират духа на времето и художествените търсения на всеки един от авторите. В галерията ще видите портрети на едни от най-видните български портретисти Цено Тодоров и Никола Михайлов, акварели на виртуозите в акварелна живопис Константин Щъркелов и Васил Стоилов, пейзажи, композиции и натюрморти на Ярослав

Вешин, Дечко Узунов, Тръпко Василев, Георги Машев, Бенчо Обрешков, Никола Танев и Александър Мутафов. (www.nuancegallery.bg) 20 юли – 4 септември 2016.

Пловдив

↪ **5x5 / изложба живопис / Галерия „Червеното пони“, Старинен Пловдив, ул. „Д-р Чомаков“ 5А.** В галерия "Червеното пони" за трета поредна година се откри изложба живопис, формат 5x5. В нея са представени пет модерни наши художнички - Мариана Маринова, Лилия Балева, Мими Добрева, Снежана Фурнаджиева и Калия Калъчева. Изложбата среща творци с различни творчески и естетични възгледи, но със свой собствен визуален код. Затова за кураторите е предизвикателство да впишат творчеството на петте авторки, без да нарушат тяхната цялост и индивидуалност. (www.redpony-bg.com) 20 юли – 20 август 2016.

↪ **Сборна експозиция / изложба живопис / L'union de Paris, ул. „Отец Паусий“ 5.** В изложбата могат да бъдат разгледани творби на Стоян Цанев, Вихроний Попнеделев, Румен Жеков, Гавазов, Емил Стойчев, Георги Божилов - Слона, Светлин Русев. 1 юни – 10 септември 2016.

Варна

↪ **Балкански пътища / Balkan Roads - изложба на артисти от 10 балкански страни / Галерия „Графит“, бул. „Княз Борис I“ 65.** „Балкански пътища“ (Balkan Roads) търси връзките чрез изкуството между нас и нашите съседи като общества, изследвайки стереотипите, но и различията, проблемите и общите ценности, социо-културните пластове и елементите на идентичността. В изложбата ще бъдат представени съвременни артисти от Балканите в изследване на общия ни културен контекст. Създаването на тези пластични тангенти водят към общата ни колективна памет, произвеждайки нови реверберации в словесите на съвремението ни в споделената ни географска принадлежност и история, като част от европейската. Изложбата представя избрани творби от колекцията на Музея за визуални изкуства „Остен“ в Скопие, Македония. В експозицията участват четиринадесет изявени и утвърдени автори от десет балкански страни: Владимир Величкович и Тияна Коич (Сърбия), Йоже Циуха (Словения), Марина Абрамович и Златко Гламочак (Черна гора), Глигор Чемерски, Мице Янкуловски и Игор Йосифов (Македония), Едо Муртич (Хърватия), Даниел Споери (Румъния), Янис Кунелис (Гърция), Сафет Зец (Босна и Херцеговина), Мустафа Арапи (Албания), Стоимен Стоилов и Венцеслав Антонов (България). (<http://www.graffitgallery.com/>) 29 юли – 31 август 2016.

↪ **Музикални сувенири / изложба живопис на Мария Зафиркова / Галерия 8, ул. „Шкорпил“ 8А.** Осемнадесет съвсем нови живописни творби, посветени на джаза и музикалния фестивал Варненско лято, показва в Галерия 8 художничката Мария Зафиркова. (<http://www.gallery8.net/>) 19 юни - 19 август 2016.

↪ **Китайски пейзаж / изложба живопис на Свилен Блажев / Галерия „Теди“, ул. „Юджин Скайлер“ 8.** Свилен Блажев е сред най-търсените съвременни художници у нас - харесван едновременно от колекционери и критици. Включва в живописния език не само цвета, но и повърхността, фактурата, често прави и колажи. 22 юли - 21 август 2016.

Стара Загора

↪ **Майстора и Кюстендилска изобразителна школа / Художествена галерия Стара Загора, бул. „Руски“ 27.** Художествената галерия на Кюстендил гостува в Стара Загора с познати и по-малко известни творби на Майстора и на негови следовници.

През 1924 Владимир Димитров-Майстора се установява в село Шишковци и постепенно сплотява около себе си група от вдъхновени творци. По инициатива на Кирил Цонев през 1930 се създава Дружество на кюстендилските художници, което става известно със своя собствен творчески облик. (<http://art.domino.bg/>) 12 юли - 12 август 2016.

На Балканите

– **Artists in Their Time / Istanbul Modern / Истанбул, Турция.** Изложбата от колекцията на музея за съвременно изкуство в Истанбул, "Artists in Their Time" („Художниците в своето време“), разглежда въпроса как художниците поставят творбите си и самите себе си в представата за време. Предлага едно концептуално поле за изследване и съгласуване на връзките между времето на художника и социалното, културното, природното и универсалното време. Експозицията събира художници от много различни периоди, географски ширини и дисциплини около една обща тема. (http://www.istanbulmodern.org/en/exhibitions/current-exhibitions/artists-in-their-time_1663.html) 1 август 2015 – 31 декември 2016.

– **Beyond the Globe / 8. Триенале за съвременно изкуство – U3 / куратор: Борис Гройс / Moderna galerija (MG+), Museum of Contemporary Art (+MSUM), Reactor Center Podgorica (Podgorica pri Ljubljani) / Любляна, Словения.** В нашето културно въображение Cosmos функционира като кодова дума за опасността от окончателното изчезване на целия живот на Земята и в същото време за най-радикалните утопични стремежи на универсалната хармония. Във времето на глобализация научихме, че сме зависими от всичко, което се случва по целия свят – политически, икономически, екологично. Но Земята не е изолирана в космоса. Зависи от процесите, които се извършват в космическото пространство – на черната материя, вълни и частици, звездни експлозии и галактическите сринове. Съдбата на човечеството зависи също и от тези космически процеси, защото всички тези космически вълни и частици преминават през човешкото тяло. Зависимостта на човечеството от космическите събития, които са неконтролируеми, дори непознати, е източник на специфична съвременна тревожност - може да се каже, космически тревожност. (www.mg-lj.si/) 3 юни – 18 септември 2016.

По света

– **translocation—transformation / Инсталация на китайския концептуалист Ай Вейвей в езерото при двореца „Белведере“ във Виена.** Ай Вейвей избира градините на двореца "Белведере" във Виена, за да направи плаващ лотус от спасителни жилетки - нов етап от европейската му инициатива в защита на бежанците. Инсталацията се състои от 1005 жилетки, които са подредени върху езеро в парка. (<https://www.belvedere.at/en>) 14 юли – 20 ноември 2016.

– **9-то Берлинско биенале за съвременно изкуство / Кураторски екип: DIS / Берлин, Германия.** Берлинското биенале през 2016 г. се фокусира върху темата за невидимото и неизвестното. Кураторите са призвани да влязат в диалог с града, неговата публика, с тези, които се интересуват от изкуство. Участващите артисти са от цял свят. (<http://bb9.berlinbiennale.de/>) 4 юни – 18 септември 2016.

– **Европейско биенале за съвременно изкуство Манифеста 11 / What People Do for Money: Some Joint Ventures / Цюрих, Швейцария.** Тридесет международни артисти работят по проекти заедно с „домакини“ по техен избор, представители на различни професии. Резултатите от тези срещи ще бъдат изложени в съответните работни места на домакините (така наречените сателитни места), както и на основните Манифеста локации – в най-известните художествени институции на Цюрих: Migros Museum für Gegenwartskunst, LUMA Westbau / POOL, Kunsthalle Zürich и Helmhaus. (<http://m11.manifesta.org/>) 11 юни – 18 септември 2016.

Арт кариера

↪ **Artnewscafe бюлетин търси млади автори: Отворена покана към млади автори, критици и изкуствоведи, които да станат част от стажантския екип на сайта на бюлетина – www.artnewscafe.com/bulletin / Краен срок за кандидатстване: 31.08.2016 г.** Стажът в Artnewscafe бюлетин се състои в отразяване на културни събития в сферата на съвременното изкуство, писане на ревиюта и критически текстове, провеждане на интервюта с художници, куратори и галеристи. Текстовете ще бъдат публикувани в новите рубрики „Ревю“, „Интервю“ и „Рефлексии“. Стажантите получават прескарта и възможност за акредитация за културни събития в страната и чужбина. Младите автори получават и сертификата за завършен стаж. За повече информация: www.artnewscafe.com/bulletin

↪ **Отворена покана за Creative Media Workshop / Краен срок за кандидатстване: 21.08.2016 г.** Фестивалът Нощ/Пловдив – 2016 обявява покана за участие в „Creative Media Workshop“ (21-22 септември) с водещи Барак Корен (Израел) и Петко Танчев (България). Creative Media Workshop представлява формат Hackaton, в който участниците ще имат възможност да експериментират с различни интерактивни инструменти (Kinect, Real Sense, Leap Motion, Arduino и други) и да си сътрудничат в създаването на инсталации, перформанси, мапинг прожекции, аудиовизуални проекти и креативни приложения. Участието е безплатно. За повече информация: www.openarts.info.

Последни статии от сайта на artnewscafé bulletin

↪ **„Веднъж в живота...“ – текст на Светла Петкова за „Плаващите кейове“ на Кристо.** В рубриката „На второ четене“

↪ **Какво, по дяволите, е това? – една лична гледна точка.** Дарина Бойкина пише за изложбата „СЕРИАЛИТИ“ на Мартина Вачева.

↪ **Съвременна българска скулптура – изложбата „КАПСУЛИРАНЕ: ФОРМИ – ОБЕКТИ – ИДЕИ“ на Павел Радевски.** Радослав Механджийски

↪ **За изложбата „Истории“ на Недко Солаков в Georg Kargl Fine Arts.** Радослав Механджийски

↪ **Колективен европейски експеримент. Седем арт събития с фокус съвременно изкуство това лято.** Светлана Куюмджиева. В рубриката „На второ четене“

↪ **Три километра щастие. Да се разходиш по „Плаващите кейове“ на Кристо.** Мария Василева. В рубриката „На второ четене“

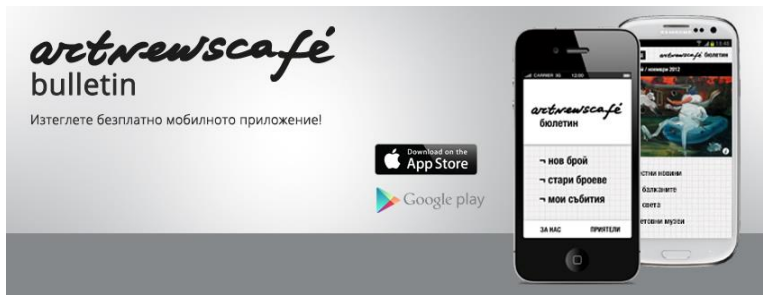
↪ **90-те. Началото на мита в галерия Васка Емануилова.** Дарина Бойкина

↪ **Веселина Сариева: „Няма как да вървиш напред сам без публиката“.** Радослав Механджийски и Стефка Цанева

Рубриците „Критика“ и „Интервю“ се реализират с подкрепата на програма „Критическа литература“ на Национален фонд „Култура“

www.artnewscafe.com/bulletin

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на:
<http://openarts.info/artnewscafe-bulletin-2008-2/>



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от **AppStore / Google play**
iPhone <https://itunes.apple.com/us/app/artnewscafe-bulletin/id578607407?mt=8>

Android <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nedeleva.artnewsbulletin>

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините: Теодора Константинова и Радослав Механджийски

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

▸ корица: translocation—transformation, инсталация на Ай Вейвей в езерото при двореца „Белведере“ във Виена.

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. „Отец Паисий“ 38, до галерия SARIEV Contemporary
www.artnewscafe.com