



Местни новини

София

– **Изложба на номинираните художници за наградата БАЗА 2016 живопис / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко” 1.** Софийска градска художествена галерия и Институт за съвременно изкуство – София съвместно с: Фондация за култура и общество, Ню Йорк и международна мрежа Награди за млади художници представят: Изложба на номинираните художници за Наградата за съвременно изкуство БАЗА: Албена Баева, Станимир Генев, Боряна Петкова, Калина Терзиева, Димитър Шопов. **Носител на наградата е Димитър Шопов.** (<http://www.sghg.bg/>) 22 юни – 17 юли 2016.

– **Боряна Росса / След падането / куратор: Вера Млечевска / Vivacom Art Hall, ул. „Гурко” 4.** Изложбата е резултат от изследване на Боряна Росса, посветено на представянето на пола в социалистическото и пост-социалистическото кино на СССР, Русия, България и Чехословакия. Обект на интерес са различните модели на поведение, пресъздадени във филмите и тяхната еволюция под влиянието на политическите и научно-технологични изменения в обществото. В изложбата Боряна Росса представя видео инсталация от авторски възстановки на епизоди от избрани филми. (www.vivacomarthall.bg/) 22 юни – 3 юли 2016.

– **Inelimental: Visions / Самостоятелна изложба на Ели Жотева / [a] Cube Contemporary, ул. "Любен Каравелов" 9.** Проектът INELIMENTAL използва светлина за да проникне през сенките на два свята. Изложбата включва селектирани фотографии от стотици двойно експонирани аналогови ленти, заснети като пътеписи през последните три години в Австралия, България, Германия, Гърция, Испания, Италия, Сърбия, САЩ, Тайланд, Турция, Хърватска и Черна гора. Непредвидимата комбинация от елементи върху светлочувствителния филм поражда серия от въображаеми спомени и алтернативни визии на реалността. Природни и градски пейзажи се сливат с човешки фигури, ритуали и културни паметници, образувайки нова документална не-

реалност, която е възможна единствено при срещата на две времеви пространства. Интуитивният подход към фотографския процес надделява над съзнателното и допринася за синхронизирането на различни пространства и обекти. Така този подсъзнателен процес разкрива метафизичната връзка между непроявения филм и неосъзнатите сфери на паметта. (<http://www.a-cube.gallery/>) 1 юли – 17 юли 2016.

– **Водна кула арт фест - 10 години / Комерсиална изложба архив / галерия „Нюанс”, ул. „Иван Денкоглу” 42.** Експозицията представя творби на съвременни автори от цял свят, участвали в изданията на фестивала през годините, включително и тези, представени по време на тазгодишното събитие. В рамките на *Водна кула арт фест* досега не е гледано с комерсиална цел на съвременното изкуство. Тази изложба има за цел да промени статуквото на фестивала. Бидейки международна и комерсиална по своя характер, тя има заложби да разшири познанията и да даде възможност за ситуирането на колекциите на българските меценати и колекционери на международно съвременно изкуство на един по-широк пазар и контекст. (www.nuancegallery.bg) 23 юни – 5 юли 2016.

– **Павлин Радевски / Капсулиране: форми – обекти – идеи / галерия Credo Bonum, ул. „Славянска” 2.** Изложбата е проект на скулптора Павлин Радевски, създаден специално за светлото пространство на галерия Credo Bonum. Темата за специфичния живот на формите отдавна е централна за творчеството на художника. Тежките пластични обеми, той потапя в прозрачна среда, в която те потъват в олекотена безтегловност. Светлината допълнително лишава формите от тяхната физическа тежест и материалност. Публиката е въведена в залата за да съпреживее едно организирано но нов начин архитектурно пространство, в което стъклото, светлината и тежката скулптурна материя съжителстват по нереални гравитационни закони, едновременно близки и далечни за сетивата. (www.credobonum.bg) 30 юни – 14 юли 2016.

– **Николай Петков / ДВОЙКИ / COUPLES / абстрактна живопис / галерия „Аросита”, ул. „Врабча” 12Б.** Често в живота нещата вървят по двойки. Да го признаеш в живописиста не е по-реалистично от самия живот. Изложбата включва 17 акварела с размери 30/42 см., рисувани през 2015 г., и назовани Коловози А, В, Хоризонт А, В, Натура, Проста връзка, Перспектива А, В, Черупки и пътеки, Дни и нощи, Приливи и отливи, Белязано поле А, В, Двоен портрет, Позиции, Люлки, Светлина и сянка. (www.arosita.info) 30 юни – 14 юли 2016.

– **Божидар Икономов / Обичам плаката / Vivacom Art Hall, ул. „Гурко” 4.** Експозицията има за цел да почете живота и творчеството на може би най-добрия български художник-плакатист, след като той ни напусна наскоро. Ще видим 26 плаката, създадени в периода 1995 - 2016. (www.vivacomarthall.bg/) 16 юни – 16 юли 2016.

– **Група Answer 51 / Никога не мислим за бъдещето. То идва достатъчно бързо / живопис / галерия „Юзина“, ул. Московска 11.** "Никога не мисля за бъдещето. То идва достатъчно бързо." Тази реплика на Алберт Айнщайн при първото му посещение в Ню Йорк днес провокира група млади артисти да поставят думите му като въпрос - въпрос за виждането на едно бъдеще, неговото предусещане или материализиране. Константин Костов, Яна Стойчева, Трепка Петкова, Мирослав Миронов, Марта Райхел, Дина Стоева, Мая Стойкова, Тина Хамзе. 6 юли – 31 юли 2016.

– **Млади избират млади / галерия „Ракурси”, ул. „Хан Крум” 4а.** Галерия „Ракурси“ представя изложба на наградените работи в конкурса „Млади избират млади“. Изложбата е втората от този проект и е част от ежегодното представяне на млади автори в галерията. Трийсет и пет творци се отзоваха на поканата на галерията и изпратиха свои произведения. Те бяха оценени от жури, също от млади автори, в състав Велислава Гечева, Георги Георгиев-Жожо, Елеонора Терзиева, Калия Калъчева, Радоил Серафимов и Явор Боянов – участници в предишни проекти на галерията, които селектираха произведенията на осем художника - Александра Рамирез, Антон Тончев, Васил Ангелов, Виктория Георгиева, Гергана Николова, Денис Маринов, Драго Дочев и

Любомир Игнатов. (www.rakursi.com) 22 юни – 4 юли 2016.

– **Цанко Лавренов / Между модерното и канона/ Ретроспективна изложба по повод 120 години от рождението на художника / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1.** Експозицията включва над 300 произведения живопис, графика, рисунки, приложни проекти. Целта на проекта е да представи изкуството на Цанко Лавренов в неговата пълнота и цялост от ранните творби до последната му композиция. Между модерното и канона е опит да се разчупят стереотипите в представите за художника. Извън консервативния образ, свързан преди всичко с картините от цикъла Стария Пловдив и родната тематика, Цанко Лавренов е многолик в различните форми на своя стремеж към модерното. (<http://www.sghg.bg/>) 7 юни – 14 август 2016.

– **Годишна изложба на дипломираните бакалаври на НХА – випуск 2015/2016 / СБХ, ул. „Шипка“ 6, I и II етаж.** За десета година Societe Generale Експресбанк ще връчи годишните награди на дипломанти от НХА. (<http://www.sbhart.com>) 23 юни – 8 юли.

– **Явор Боянов и Александра Рамirez, Commanda Camp, ул. „Славянска“ 7.** Първата колаборация между Явор и Александра събира под крилото на Commanda Camp техни илюстрации. Те обичат метафората и диаволичната естетика, а рисунките им намират своето ново пространство сред героите, обитавачи магазина на ул. „Славянска“ 7. От 1 юни 2016.

– **Месец на фотографията / Контакт.** Акценти: Ейк Ериксон, Ромите в Европа, САМСИ, 10 юни – 17 юли; Младият Кертес и младите унгарци, Унгарски културен институт, 7 юни – 30 юли; Агнешка Райс, Полски институт, 13 юни – 30 юли. Повече за богатата програма на Месеца на фотографията можете да откриете тук: <http://photoacademy.org/themonth/2016/category/exhibitions/>. 2 юни – 30 юли 2016.

– **Иван Мърквичка / живопис / Национална галерия в Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1.** Изложбата е посветена на 160-годишнината от рождението на Иван Мърквичка – художник, чиято съдба е свързана с първите стъпки в изграждането на следосвобожденската българска култура. Неговите битови композиции са своеобразна емблема на времето. И ако в тези произведения е отразено традиционното ежедневие, то портретите представят новата свободна личност. (<http://www.nationalartgallerybg.org>) 17 май – 4 септември 2016.

– **Многоликият романтик Харалампи Тачев / куратори: проф. Милена Георгиева и доц. Виолета Василчина / Музей за история на София, пл. „Бански“ 1.** Изложбата „Многоликият романтик“ се организира в чест на знаменития български художник Харалампи Тачев (1875–1941). Повод е 140-ата годишнина от неговото рождение. Той се изявява в редица области на изобразителното изкуство: хералдика, приложна графика, стенопис, стъклопис, оформление на интериорни и екстериорни пространства. (www.sofiahistorymuseum.bg) 19 май – 2 октомври 2016.

Пловдив

– **Мартина Вачева / Сериалити / куратор: Вера Млечевска / галерия SARIEV Contemporary, ул. „Отец Паусий“ 40.** В работата си младата художничка Мартина Вачева изследва образи, лица и символи от популярната култура, митологията и ежедневието. Подходът ѝ е ироничен и чувствителен – подход, представящ света на един млад човек в България, обобщил като даденост еkleктиката от традиции, кич и „вносна“ култура. Чрез специфичния си стил на рисуване и разнообразието на медии (графика, живопис, илюстрация, принтове) тя ни дава да разберем и почувстваме как изглежда реалността на образите, към които има най-високо внимание тук и сега. В изложбата са включени живописни платна, принтове и книги, които представят добре познати образи – от Веселин Маринов, през паметника на цар Самуил в София до Джаба и принцеса Лея от "Междузвездни войни". Изложбата е част от дългогодишния проект на SARIEV Contemporary ФОН: Млади автори, с който галерията цели да представя и подпомага

млади художници и куратори. (www.sariev-gallery.com) 3 юни – 29 юли 2016.

↪ **Нови постъпления в ГХГ - Пловдив/ Градска художествена галерия - Временна експозиция, ул. Княз Александър 15.** Градската художествена галерия показва нови творби, постъпили във фондовете „Живопис“ и „Графика“. В залите за временни изложби на Градска художествена галерия – Пловдив ще могат да се видят 52 художествени произведения, подбрани измежду всички нови творби, които институцията е придобила през последните години. Те са създадени както от известни майстори-класици, така и от съвременни автори, работещи в сферата на концептуалното изкуство. По-големите колекции от определен автор са получени с дарителски акт от самите художници или от техните наследници. Представени са всички жанрове в живописа – портрет, фигурална композиция, натюрморт, пейзаж, абстрактна живопис. Сред акцентите са класическите платна на Марио Жеков, Димитър Куманов, Султана Суружон, Лазар Марински, Бедиг Бедросян, а така също и носещите по-модерна художествена условност картини на автори от средата и втората половина на 20 век като Марин Топалов и Иван Поповски. Стига се и до най-младите автори като Димитър Христович (HR-Stamenov), работещ в областта на съвременните форми – инсталация, пърформанс. (<http://www.galleryplovdiv.com>) 1 юли – 31 юли 2016.

Варна

↪ **Росен Рашев / Слънчевите хора / Арт галерия Ларго, ул. Хан Крум 8.** Първата самостоятелна изложба на Росен Рашев в галерия Ларго се нарича Слънчевите хора. С нея той ни обяснява, разказва, намира ни и ни увлича в своя по детски вълшебен свят чрез многобройните си истории, всяка от които е „заключена“ в платното или листа. 17 юни - 7 юли 2016.

↪ **Веселин Начев / Поглед – Битие/ Галерия 8, ул. Шкорпил 8А.** В поредната си изложба авторът интерпретира темата за връзките между човека и града, между индивида и заобикалящия го свят. (<http://www.gallery8.net/>) 18 юни - 18 юли 2016.

Бургас

↪ **Михаил Николов (1925-2014) / живопис, графика / ХГ Петко Задгорски, ул. Митрополит Симеон 24.** 16 юни - 15 юли 2016.

Велико Търново

↪ **Мила Веселинова, Пламен Кондов/ Пре-Откриване / Изложбени зали „Рафаел Михайлов“, зала „Дебют“, ул. „Рафаел Михайлов“ 1.** 1 юли 2016.

Русе

↪ **Пиер-Огюст Реноар / Литографии / Художествена Галерия Русе, ул. Борисова 39.** За първи път в България пристигат литографски творби на големия френски художник Пиер-Огюст Реноар (1841 – 1919). Експозицията включва 34 литографии от колекцията на Томас Емерлинг и е придружена от няколко филма, посветени на Реноар и неговите творби. (<http://ruseartgallery.weebly.com/>) 8 юни - 20 юли 2016.

На Балканите

↪ **UPSIDE DOWN: HOSTING THE CRITIQUE / Project concept and initiation: Alenka Gregorič & Suzana Milevska / Museum of Contemporary Art in cooperation with City Art Gallery Ljubljana/MGML / Belgrade City Museum, Resavska 40 b. / Белград, Сърбия.** Наопаки: домакин е критиката е кураторска интердисциплинарна изложба, която се фокусира върху трансформацията на ролята(ите) на музеи, галерии и други държавни институции при създаването, представянето и колекционирането на съвременно изкуство в периоди на преход и ролята на художници и управляваните от тях независими арт-пространства. Участници: Azra Akšamija, Lučezar Boyadjiev, Yane Calovski & Hristina Ivanoska, Vlasta Delimar, Goran Đorđević, Miklós Erhardt, Stano Filko, Fokus Grupa, Liljana Gjuzelova & Sašo Stanojković, Jusuf Hadžifežović, IRWIN, Sanja Iveković, Dalibor Martinis, Mladen Miljanović, Alex Mlynárčik, Ivan Moudov, Ilona Németh, Elif Öner, Dan Perjovschi, Lia Perjovschi, Tadej Pogačar, etc. (<http://eng.msub.org.rs/exhibition-upside-down-hosting-the-critique>) 24 юни - 25 юли 2016.

↪ **Beyond the Globe / 8. Триенале за съвременно изкуство – U3 / куратор: Борис Гройс / Moderna galerija (MG+), Museum of Contemporary Art (+MSUM), Reactor Center Podgorica (Podgorica pri Ljubljani) / Любляна, Словения.** В нашето културно въображение Cosmos функционира като кодова дума за опасността от окончателното изчезване на целия живот на Земята и в същото време за най-радикалните утопични стремежи на универсалната хармония. Във времето на глобализация научихме, че сме зависими от всичко, което се случва по целия свят – политически, икономически, екологично. Но Земята не е изолирана в космоса. Зависи от процесите, които се извършват в космическото пространство – на черната материя, вълни и частици, звездни експлозии и галактическите сринове. Съдбата на човечеството зависи също и от тези космически процеси, защото всички тези космически вълни и частици преминават през човешкото тяло. Зависимостта на човечеството от космическите събития, които са неконтролируеми, дори непознати, е източник на специфична съвременна тревожност - може да се каже, космически тревожност. (www.mg-lj.si/) 3 юни – 18 септември 2016.

По света

↪ **Новият „Тейт Модерн“ / Новото разширение на музея „Тейт“ в Лондон бе представено на 17 юни.** Архитектурният проект за разширението е дело на тандема Жак Херцог и Пиер де Мюрон, които трансформираха изоставената електростанция „Банксайд“ в „Тейт“ през 2000 г. и я превърнаха в пирамидална кула с обширни допълнителни пространства. Десететажното разширение включва три галерийни нива и панорамна тераса на покрива. Пространството позволява 60% повече от творбите на „Тейт“ да бъдат изложени. С новото разширение 50% от изложбената площ е предоставена на художнички като Филица Барлоу и Луиз Буржоа. Работи на Марк Ротко, Агнес Мартин и Йозеф Бойс ще могат да бъдат видяни редом до нови попълнения от Мершак Габа, Шийла Гоуда, Силдо Мейрелес и Олафур Елиасон. В центъра на Турбинната зала е поставена огромна скулптура на дърво от Ай Вейвей. (<http://www.tate.org.uk/welcome-new-tate-website>)

↪ **9-то Берлинско биенале за съвременно изкуство / Кураторски екип: DIS / Берлин, Германия.** Берлинското биенале през 2016 г. се фокусира върху темата за невидимото и неизвестното. Кураторите са призовани да влязат в диалог с града, неговата публика, с тези, които се интересуват от изкуство. Участващите артисти са от цял свят. (<http://bb9.berlinbiennale.de/>) 4 юни – 18 септември 2016.

↪ **Европейско биенале за съвременно изкуство Манифеста 11 / What People Do for Money: Some Joint Ventures / Цюрих, Швейцария.** Тридесет международни артисти работят по проекти заедно с „домакини“ по техен избор, представители на различни професии. Резултатите от тези срещи ще бъдат изложени в съответните работни места на домакините (така наречените сателитни места), както и на основните Манифеста локации – в най-известните художествени институции на Цюрих: Migros Museum für Gegenwartskunst, LUMA Westbau / POOL, Kunsthalle

Zürich и Helmhaus. (<http://m11.manifesta.org/>) 11 юни – 18 септември 2016.

Арт кариера

↪ **Artnewscafe бюлетин търси млади автори: Отворена покана към млади автори, критици и изкуствоведи, които да станат част от стажантския екип на сайта на бюлетина – www.artnewscafe.com/bulletin / Краен срок за кандидатстване: 30.08.2016 г.** Стажът в Artnewscafe бюлетин се състои в отразяване на културни събития в сферата на съвременното изкуство, писане на ревьюта и критически текстове, провеждане на интервюта с художници, куратори и галеристи. Текстовете ще бъдат публикувани в новите рубрики „Ревю“, „Интервю“ и „Рефлексии“. Стажантите получават прескарта и възможност за акредитация за културни събития в страната и чужбина. Младите автори получават и сертификат за завършен стаж. За повече информация: www.artnewscafe.com/bulletin

↪ **Отворена покана за участие в биеналето за изкуство в градска среда OpenART, Швеция / Краен срок за кандидатстване: 2 август 2016.** OpenART е най-голямото биенале за изкуство на открито в Скандинавия. Провежда се Йорребру, Швеция. В продължение на 12 седмици съвременно изкуство от цял свят се излага предимно на открито и в градски пространства. Одобрените художници получават хонорар в размер на 1000 евро, разходите им за път, транспорт на работите и нощувки се покриват от организаторите. Повече информация: <http://openart.se/2015/en/>

При нас в artnewscafé

↪ **Electric Orpheus Festival Warm-up Party.** 9 юли, 21:00. Artnewscafé ще подгрее със специално парти за най-новия летен музикален фестивал Electric Orpheus Festival, който предстои да се проведе от 12 до 14 август в Триград.

Всички новини, както и авторски текстове можете да намерите на нашия сайт www.artnewscafe.com/bulletin

Рубриките „Критика“ и „Интервю“ се реализират с подкрепата на програмата „Критическа литература“ на Национален фонд „Култура“

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на: <http://openarts.info/artnewscafe-bulletin-2008-2/>



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от **AppStore / Google play**
iPhone <https://itunes.apple.com/us/app/artnewscafe-bulletin/id578607407?mt=8>
Android <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nedeleva.artnewsbulletin>

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▮ селекция на новините: Теодора Константинова и Радослав Механджийски

▮ лого: Недко Солаков

▮ дизайн: Studio PUNKT

▮ корица: Новият „Тейт Модерн“ – снимка на детайл от фасадата.

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. „Отец Паисий“ 38, до галерия SARIEV Contemporary
www.artnewscafe.com