



## Местни новини

### София

▸ **Форми на съпротива (1944-1985) / куратор: Красимир Илиев / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1.** Изложбата е опит да се разкаже за неизвестни, премълчавани или недостатъчно популярни факти от историята на българското изобразително изкуство. Тези факти са свързани с темата за съпротивата на някои от художниците срещу опита да бъдат идеологически направлявани и по този начин деформирани като творци. Изследването се базира на документи, съхранявани в Централния държавен архив, останките от досиетата на Държавна сигурност и, разбира се, на натрупаните публикации. Изложбата ще бъде съпроводена от дискусии и прожекции на филми, свързани с изследвания период. (<http://sghg.bg>) 3 март – 26 май 2016.

▸ **Николай Майсторев / 100 икони x 100 сонета / Галерия „Райко Алексиев“, ул. „Г. С. Раковски“ 125.** Николай Майсторев представя пред софийската публика последните си творби, събрани под мотото „100 икони x 100 сонета“. Авторът показва живописни платна, правени по негови рисунки, вдъхновени от любовната лирика на Пабло Неруда. Произведенията са изцяло нови и не носят илюстративен характер, а интерпретират по един освободен от наративност начин разбиранята на художника за вечни теми, като любовта, старостта, човешките взаимоотношения. ([www.sbhart.com](http://www.sbhart.com)) 8 – 25 март 2016.

▸ **Красимир Терзиев / Онзи поглед, който нещата ни връщат, гледайки през нас / куратор Мария Василева / галерия „Юзина“, ул. „Московска“ 11.** Новата изложба на Красимир Терзиев включва малко работи (предимно живопис), които на пръв поглед нямат връзка помежду си. Те са като отрязъци от времето и пространството; неизвестни небесни тела, които се реят свободно, но все пак присъстват в едно космическо поле. Проектът е вдъхновен от история, разказана от Жак Лакан. В нея философът споделя случка, в която по време на

разходка с лодка един от рибарите подхвърля по повод на плаваща празна консерва от сардини, че той я вижда, но тя него – не. Красимир Терзиев се впуска в приключение в търсене на „езика на нещата“. Той се вглежда отвъд познатото и обичайното в опит да се отрази в светлината, излъчвана от самите обекти. Ние ги виждаме, но и те ни гледат – тази перспектива към нещата ни кара да се усещаме различно. Тайнственото чувство да бъдеш наблюдаван променя усещането, че ние – гледащите, сме в контрол на всичко. Има нещо, което стои над това и това е самата Реалност. 23 февруари – 13 март 2016.

▸ **Димитър Солаков / Нов живот за миналото / VIVACOM Art Hall, ул. „Гурко“ 4.** В изложбата Димитър Солаков предлага своята гледна точка към актуалната тема за отношението на нашето общество към културно-историческото наследство и неговото съхранение. За да реализира своя проект, Димитър Солаков прави целенасочена обиколка на голяма част от старинните крепости в България, фотографира ги и показва по безпристрастен начин какво се случва с историческите паметници в страната. Освен снимките, в изложбата участват и специално направени за проекта авторски рисунки, в които Солаков реконструира цели животни от отделни фрагменти - кокалчета, черупки, различни вкаменелости. За тях авторът споделя: „Осъзнавайки своята некомпетентност в областта на палеонтологията и изобразителното изкуство, аз умишлено съм изопачил автентичния вид и функция на фрагментите, базирайки се на собственото си виждане“. Тази втора част е своеобразен огледален образ на първата, която разказва за подменената автентичност на културно-историческите ни паметници. (<http://vivacomarthall.bg/>) 24 февруари – 6 март 2016.

▸ **Немият образ и слепият текст / Кураторски проект на Пламен В. Петров и Рамона Димова / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1.** Изложбата изследва и проследява мястото на текста в българското изобразително изкуство след 1856 г. – от първите светски картини от XIX в. до най-новите творчески изяви от XXI в. Този проект е опит за преглед на физическото присъствие на текста (дори и маркерите за него) в българските пластически изкуства, като думата „текст“ в случая трябва да се разбира не само в смисъл на обособен писмен сбор от думи и изречения, а и като отделни думи, срички, буквени и цифрови графеми. В изложбата са подредени повече от 120 творби на автори, сред които Николай Павлович, Станислав Доспевски, Антон Митов, Иван Мърквичка, Никола Петров, Иван Милев, Николай Райнов, Борис Георгиев, Златю Бояджиев, Галин Малакчиев, Георги Божилов – Слона, Текла Алексиева, Румен Гашаров, Андрей Даниел, Недко Солаков, Лъчезар Бояджиев, Венцислав Занков, Надежда Олег Ляхова, Красимир Кръстев – Расим, Боряна Драгоева – Росса, Сашо Стоицов и др. (<http://sqhq.bg>) 26 февруари – 27 март 2016.

▸ **Решavam = Съществувам / Изложба на Надежда Георгиева (Над) и текстове на Яна Бюрер Тавание / Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2.** Представете си живот, в който не можете да вземете нито едно решение за себе си - от това къде да живеете, до това какво да си купите. Но хиляди хора в България имат такъв живот. Чрез системата на запрещението (съществуваща в България от 1949 г. насам), властта върху живота на хора с интелектуални затруднения или психични проблеми се предоставя в ръцете на друг - настойник или попечител. Хората, поставени под запрещение, нямат право да решават нищо за себе си. Но има нов подход, който се нарича Подкрепено вземане на решения. Изложбата на Надежда Георгиева (Над) с текстове на Яна Бюрер Тавание, вдъхновена от действителни истории, разказва за мечти и възможности, затворени под стъклени похлупак на правото, за липси, за различия и самота. Чрез изложбата се набира обществена подкрепа за премахване на системата на запрещение и спазване на гаранциите, които дава член 12 от Конвенцията на ООН за правата на хората с увреждания, и за приемане на проекта на Закон за физическите лица и мерките за подкрепа. ([www.credobonum.bg](http://www.credobonum.bg), [www.bcnl.org](http://www.bcnl.org)) 1 – 20 март 2016.

▸ **Сашо Стоицов / Пробив / куратор: Мария Василева / Национална галерия в Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1.** Това е първата ретроспективна изложба на Сашо Стоицов. В нея са

включени важни произведения от средата на 70-те години на XX век до днес: живопис, рисунка, колаж, обект, инсталация, като някои се показват за първи път. Повече от 3 десетилетия Сашо Стоицов е в авангарда на най-интересните търсения в изкуството. Той е сред малцината български художници, които предвещават големите промени в изкуството ни след 1989 г. и продължават да са изненадващи и новаторски настроени и днес. ([www.nationalartgallerybg.org](http://www.nationalartgallerybg.org)) 9 февруари – 27 март 2016.

▸ **Соня Ковачева / Вила Валдберта. Фротажи / Гьоте-институт София, ул. „Будапеща” 1.** Изложбата на Соня Ковачева има интересна история. Тя е резултат от мащабен проект за творчески обмен, инициран от дружеството на жените в изкуството в Мюнхен – ГЕДОК. По покана на ГЕДОК през 2012 година осем българки, работещи в областта на визуалните изкуства и литературата, са поканени като стипендиантки във Вила Валдберта, Мюнхен. Престоят във Вила Валдберта се оказва особено вдъхновение за три от тях – Соня Ковачева, Камелия Спасова и Диана Иванова, които през 2013 година започват да работят по своя обща идея и през декември 2013 година въодушевяват гостите на Вила Валдберта с мултимедийна инсталация, включваща рисунки (фротажи), поезия и музика. В началото на 2015 година департаментът по култура на град Мюнхен публикува двуезичния каталог „Frottages and Poetry.Villa Waldberta“, който документира резултатите от тази съвместна работа. 5 февруари – 19 март 2016.

▸ **Григор Атанасов / Галерия за фотография Synthesis, бул. „Васил Левски” 55.** В първата си изложба Григор Атанасов показва улична фотография от Китай и Лисабон (<http://photosynthesis.bg>) 17 февруари – 14 март 2016.

▸ **Александър Нишков / Галерия за фотография Synthesis, бул. „Васил Левски” 55.** (<http://photosynthesis.bg>) 11 февруари – 9 март 2016.

▸ **Изложба на дипломираните магистри от Факултета за изящни изкуства на НХА / галерия „Академия”, ул. „Шипка” 1.** Експозицията включва работи на завършилите студенти от специалностите „Живопис“, „Стенопис“, „Скулптура“, „Графика“, „Книга и печатна графика“, „Плакат и визуална комуникация“, „Дигитални изкуства“, „Фотография“. Изложбите на дипломираните магистри от НХА са едно от най-емблематичните събития в живота на Академията. Работите, които показват младите художници показват творчески умения, авторски виждания и иновации в областта на изящните и приложните изкуства, и дизайна. 1–15 март 2016.

▸ **Бяло / „Зимата“ в колекцията на Националната галерия / Национална галерия в Двореца, пл. „Княз Александър I” 1.** Изложбата включва над 50 живописни композиции – предимно пейзажи и няколко жанрови сцени. Най-ранната показана картина е на Асен Белковски от 1899 г., а най-късната – на Никола Николов от 1985 г. Избрани са представители на класическата, модерната и съвременната българска живопис, които работят в различни стилове и направления. В творбите си те изследват както разнообразните прояви на природния феномен, така и различните емоционални състояния, които могат да се съотнесат към него. ([www.nationalartgallerybg.org](http://www.nationalartgallerybg.org)) 5 февруари – 20 март 2016.

## Пловдив

▸ **Оставете ги да рисуват / куратор Правдолюб Иванов / галерия SARIEV Contemporary, ул. „Отец Паусий” 40.** „Оставете ги да рисуват” е кураторски проект на художника Правдолюб Иванов, който изследва различните форми, дефиниции и подходи към рисунката. В изложбата участват утвърдени и млади български художници, работещи с различни техники и похвати, което обуславя и разнообразието в интерпретацията на въпроса „Какво е всъщност рисунката?“. Изложбата не поставя ограничения и цели да разшири понятието за рисунка. В изложбата участват: Лъчезар Бояджиев, Вито Валентинов, Войн де Войн, Мариела Гемешева, Правдолюб Иванов, Нестор Ковачев, RASSIM®, Кирил Прашков, Калин Серапионов, Недко Солаков, Камен

Стоянов, Красимир Терзиев, Коста Тонев, Ив Тошайн, Игнасио Уриарте, Вальо Ченков, Димитър Шопов. ([www.sariev-gallery.com](http://www.sariev-gallery.com)) 27 февруари – 1 април 2016.

– **100 пловдивски ателиета – Част 1 / галерия „Резонанс”, ул. „Парчевич” 14.** В продължение на годините 2016, 2017 и 2018 „Резонанс“ ще представи 100 пловдивски художници и 100 техни произведения в галерийното си пространство. През 2019 г., когато Пловдив ще бъде Европейска столица на културата, ще бъдат експонирани 100 реплики на творбите на 100-те пловдивски художници – документ от този мащабен проект заедно със 100 колажни филма за 100-те пловдивски ателиета. В първия етап на проекта участници са: Ана Гребенарова, Албена Михайлова-Бенджи, Ален Роа, Атанас Хранов, Ателие Резонанс, Веско Велев, Георги Божилов-Слона, Георги Бояджиев-Бояджана, Димитър Киров, Емил Миразчиев, Кольо Карамфилов, Кольо Мишев, Лили Кючукова, Надя Генова, Николай Кучков, Николай Маринов, Огнян Читаков, Росица Кожухарова, Румен Жеков, Саркис Нерсисян, Стоян Куцев и др. 11 февруари – 15 март 2016.

## Варна

– **Nocturni / Буларт галерия, ул. „Шунка” 22.** „Nocturni” е серия колекционерски изложби, посветени на 20-годишнината на галерията. В първата изложба са включени произведения на: Ангел Карагъзов, Авела Адмон, Антония Колева-Нитра, Борис Колев, Иван Димитров-Вака, Джузепе Канистраро, Джанлука Капоци, Красимир Русев, Паоло Вивиан, Севдалина Кочевска, Велика Игнатова, Ясен Згуровски и др. ([www.dorabulart.com](http://www.dorabulart.com)) 25 февруари - 6 март 2016

– **Неохраняема зона 2016 / Contemporary Space, ул. „Марко Балабанов” 23.** 14 издание на „Искам/не искам” с участието на 28 автори, сред които Александра Желязкова, Александър Георгиев, Атанас Йорданов, Биляна Рубинова, Васил Кателиев, Галина Станева, Георги Пасев, Дария Василянска, Димитър Трайчев, Калоян Илиев-Кокимото, Кирил Златков, Красимир Русев, Мариета Ценова, Мария Зафиркова, Таня Пасева и др. Програмата на „Неохраняема зона” можете да следите на [www.facebook.com/ContemporarySpace](http://www.facebook.com/ContemporarySpace). 29 февруари – 9 април 2016.

– **Румен Скорчев / Изгреви и залеzi / галерия „Борис Георгиев”, ул. „Любен Каравелов” 1.** Изложбата „Изгреви и залеzi” представя творчески път, изграден през годините с много труд, енергия и талант. Тя е организирана в памет на акад. Румен Скорчев, който ни напусна на 6 септември 2015 г. Художникът създава богато графично творчество, живописни платна и рисунки, илюстрира над 200 книги от литературната класика. Той е един от авторите, които изграждат съвременната българска графика от 70-те години до днес и я представят на международните форуми. Неговото изкуство е като цветна мозайка, в която различните елементи се подреждат постепенно – едни по-емоционални и драматични, други – съзерцателни и дълбоко обмислени. (<http://varnacityartgallery.com>) 26 февруари – 15 март 2016.

## Стара Загора

– **Графичното ателие на проф. Васил Захариев в Държавната художествена академия (1922-1944) / Градска художествена галерия Стара Загора, бул. „Руски” 27 / Западна зала.** Изложбата представя произведения от музейната сбирка на НХА. 2 март – 9 април 2016.

## На Балканите

– **Аз съм невидимият човек / Музей за съвременно изкуство (МНАС), ет. 4, Букурещ, Румъния.** Изложбата представлява Втора част от проекта в шест части „Бялата точка и Черният куб”. Екип: Анка Верона Михулец, Диана Маринку. Селектирани артисти: Michele Bressan (RO), Andreea Ciobîcă (RO), Norbert Costin (RO/SE), Cătălin Ilie (RO/DE), Alex Mirutziu (RO) + Pär

Andersson (SE), Esra Oezen (DE), Cristian Rusu (RO). Изложбата дискутира идеята за невидимостта. Концептуалният подход на тази изложба се състои от няколко слоя, разглеждащи връзката между образа и материята. (www.mnac.ro) 19 февруари – 10 април 2016.

### По света

– **Marcel Broodthaers : Ретроспектива / Музей за модерно изкуство (MoMA), Ню Йорк.** Marcel Broodthaers (Белгия, 1924–1976) работи основно като поет до 40-годишна възраст, когато става визуален артист. Изложбата е първата му ретроспектива в Ню Йорк. Тя включва близо 200 работи, по-голямата част създадени между 1963 и 1975. През своята кариера, от ранните му обекти, създадени предимно от мидени и яйчени черупки, както и от собствените му поетични книги, до неговия най-амбициозен проект *Musée d'Art Moderne, Département des Aigles* (Музей за модерно изкуство, Департамент на орлите), както и запомнящите се декори, създали прецедент за това, което днес наричаме арт инсталация, работата на Broodthaers има голямо влияние върху широк кръг съвременни художници и остава жизнено важна за културния дискурс като цяло. (www.moma.org) 14 февруари – 15 май 2016.

### При нас в artnewscafé

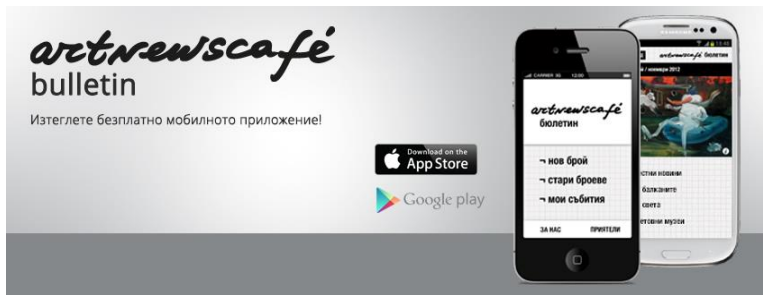
– **Месец на испанското и ибероамериканското кино.** През март artnewscafé, Пловдив, ще се превърне в място за прожекции в уютна атмосфера и на по чаша топла (или предвид непредвидимото време – студена) напитка. В шест вечери ще бъдат представени шест испански и испаноезични филма от последните години. Филмовата програма е разделена в три тематични цикъла: „Испанско кино днес“, „Film Noir“ и „Отвъд Атлантика“. Стартът на испанския кино месец ще бъде на 10 март, след което предстоят прожекции всеки вторник и четвъртък от 20:00 до края на март. Кино програмата ще бъде съпроводена от кулинарни събития с традиционна испанска храна. За повече информация следете фейсбук страницата на artnewscafé.

### Последни статии от сайта на artnewscafé bulletin

- Миглена Йончева-Николова в галерия “Юзина”. Теодора Константинова
- Изложбата “Кукла-униформа” на д-р Галентин Гатев. Радослав Механджийски
- Автобиографична изложба „KRASSIM@IP”. Радослав Механджийски
- “60x60 The Wondering Mind” в галерия “Ракурси”. Теодора Константинова

[www.artnewscafe.com/bulletin](http://www.artnewscafe.com/bulletin)

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на:  
<http://openarts.info/artnewscafe-bulletin-2008-2/>



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от **AppStore / Google play**

**iPhone** <https://itunes.apple.com/us/app/artnewscafe-bulletin/id578607407?mt=8>

**Android** <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nedeleva.artnewsbulletin>

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

---

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините: Светла Петкова

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

Корица: Красимир Терзиев, Сеанс, 2016, акрил върху платно, 80 x 100 см. Из изложбата „Онзи поглед, който нещата ни връщат, гледайки през нас“ в галерия „Юзина“

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. „Отец Паисий“ 38, до галерия SARIEV Contemporary  
[www.artnewscafe.com](http://www.artnewscafe.com)