



Местни новини

София

– **Внимание: Прясна боя! / 33-ма млади български живописци / куратори: Мария Василева, Даниела Радева, Владия Михайлова / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко”**

1. Изложбата представя разнообразните посоки в работата с живопис през последните години у нас и включва някои от най-новите произведения на 33-ма автори, чиято средна възраст е 30 години. През последните десетина години се появиха няколко нови поколения живописци. Досега не е организирана голяма и представителна изложба на тяхното творчество, чрез която могат да се проследят промените в този вид изкуство. Избраните художници имат различни методи на работа и разностранни интереси към видовете в съвременната живопис. Изложбата представя нефигуративни и фигуративни картини, триизмерна живопис, живописна инсталация. Темите, концепциите или разказите варират от социалната проблематика през теми, засягащи самото изкуство, до интуитивно пресъздаване на мисли или емоции през живописния материал. В изкуството им се оглежда цялата активна визуална среда – градска архитектура, графити, движещи се и статични реклами, телевизия, кино, интернет. (www.sghg.bg) 11 юни – 6 септември 2015.

– **Дома Арт фест / Нордика.** ДОМА е международен фестивал на визуалните и перформативни изкуства, инициран от Арт фондация ДОМА. Мисията на фондацията е да осъществява стойностни събития, привличайки повече публика към културата, изкуството, градската архитектура и развитие; да провокира културен обмен и взаимодействие между местни и чуждестранни автори; да обогатява българската културна сцена като поставя началото на една добра традиция, създавайки международна арт платформа. Настоящото, трето издание на фестивала ДОМА представя за първи път изкуството и културата не на една държава, а на цял регион, състоящ се от пет държави, обединени под названието Нордика – имагинерна страна, съставена от Дания, Исландия, Норвегия, Финландия и Швеция. ДОМА Арт Фест 2015: Нордика ще представи отново многообразието на културните форми: инсталации, перформанси, видео

арт, пластики, дизайн, фотографии, графики, илюстрации, кино, литература, кулинария и музика. Пълната програма е на domaartfest.com 28 май – 20 юни 2015.

▸ **9. Водна кула Арт Фест / Градове в нужда от любов.** Водна Кула Арт Фест дава възможност за участие в платформата за обмен на идеи между национални и международни творци, работещи в сферата на съвременните визуални изкуства. Създава предпоставка за диалог между творци, институции, граждани и независими организации в сферата на културата, чрез използваните алтернативни места за изложби – обикновено занемарени или малко използвани, архитектурни или исторически ценни сгради за страната ни и социално ангажирано изкуство с определена функция в обществото ни. Част от фестивала тази година ще се проведе в град Перник – в близост до София, който е индустриален град от 70-те години с над 80 фабрики за тежка и лека индустрия, като в момента извън 2/3 от тях реално работещи, всички останали са в окаяно и занемарено положение, особено след земетресението преди 3 години в града и околностите. Повече информация за програмата и местата на провеждане: www.watertowerartfest.com, www.facebook.com/watertowerartfest, www.facebook.com/events/453879384767643/. 20 – 28 юни 2015.

▸ **Месец на фотографията.** Месецът на фотографията тази година включва 49 фотографски изложби и фотосъбития, които зрителите ще разгледат в много локации и градове. 2015 година е обявена от ЮНЕСКО и Общото събрание на ООН за Международна година на светлината и светлинните технологии. Фотографска Академия и Месец на фотографията 2015 са част от Националната програма за отбелязване на Година на светлината благодарение на Съюза на Физиките в България. Домакини за 2015 г. са Национален дворец на културата („Официална галерия“ на събитието). Повече информация на: <http://photoacademy.org/themonth/2015/#sthash.z5KTFnkN.dpuf>. Подробности за програмата на: www.photocafe.bg 1 – 30 юни 2015.

▸ **Голо тяло / Скулптура и рисунки от колекцията на СГХГ / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1.** Изложбата е по повод 110 години от рождението на известната българска скулпторка Васка Емануилова и е своеобразно продължение на емблематичната изложба на СГХГ от 1999 г. „Голо тяло“, в която са подредени едни от най-знаковите живописни платна на галерията и няколко скулптурни творби. В настоящата експозиция не само ще бъдат показани няколко нейни пластични разработки, а ще се постави акцент върху изкуството на скулптурата и рисунката от периода между 30-те и 80-те години на миналия век - активният творчески период на Васка Емануилова. Могат да бъдат видяни творби на Любомир Далчев (1902 – 2002), Спартак Дерменджиев (р. 1954), Ставри Калинов (р. 1944), Томас Кочев (1940 – 1997), Галин Малакчиев (1931 – 1987), Емил Попов (р. 1951) и др. А като своеобразен контрапункт и в същото време като един паралелен и обогатяващ разказ, ще могат да бъдат видени рисунки на Греди Асса (р. 1954), Марко Бехар (1914 – 1973), Свилен Блажев (р. 1953), Георги Павлов-Павлето (1913 – 1995) и др. (www.sghg.bg) 17 юни – 12 юли 2015.

▸ **Снимка на годината: България 2014 / Национална галерия, пл. „Княз Александър I“ 1.** В това издание на националния фотоконкурс "Снимка на годината – България 2014", организиран от Canon Bulgaria, с подкрепата на Националната галерия – София, са участвали 294 автора с 2751 единични творби. Жури в състав Иво Хаджимишев (председател), Максим Минчев, Георги Лозанов, Гергана Костадинова, Иван Кюранов и доц. Петър Абаджиев, е подбрало 66 единични снимки и 16 фото-есе, които ще бъдат подредени и изложени в залите на Националната галерия от 4 юни 2015г.

Журиито номинира за награда в раздел „Репортажна фотография“ творби на Тихомира Методиева, Борислав Трошев и Ладислав Цветков; в раздел “Фото есе” – серии от снимки на Диляна Кирякова, Сергей Антонов и Неделчо Хазърбасанов; и в раздел “Художествена фотография” творби на Денис Бучел и Благой Кирилов.

Победителите ще станат ясни на официалното откриване на 4 юни. 4 – 30 юни 2015.

▸ **ESSL ART AWARD CEE / галерия „Академия”, ул. „Шупка” 1.** Номинирани: Боряна Чернева, Ангел Чобанов, Симеон Дамянов, Мартин Иванов, Илияна Кънчева, Иван Кашлаков, Константин Костов, Калина Мавродиева, Мария Стамати, Миглена Йончева-Николова. Наградата ESSL е посветена на откриването и подкрепата на студенти по изкуство в България, Хърватия, Чешка република, Унгария, Румъния, Словения, Словакия и Турция. Една от главните цели на наградата е да очертае картината на младата сцена в Централна и Югоизточна Европа. От 2005 конкурсът се провежда на всеки две години. Жури от 13 души ще избере Наградите за творчески постижения ESSL Art Award CEE се присъждат в осем страни от музей Есл и главния спонсор Wiener Städtische Versicherungsverein, на млади творци, намиращи се в началото на своята кариера. Изложбата на номинираните представя 10 творци, избрани от международно жури. Победители в ESSL ART AWARD CEE 2015 са Ангел Чобанов и Миглена Йончева-Николова, които получиха двете равностойни награди за творчески постижения ESSL ART AWARD CEE, дотирани с по 3500 евро и покана за груповата изложба „Diversity of Voices“ в музея „Есл“ в Клостернойбург до Виена. (<http://www.essl.museum/esslartaward>) 28 май – 21 юни 2015.

▸ **Симеон Стоилов, Лиляна Караджова, Ел Жотева / Тъмни мисли / Светли петна / The Fridge, бул. „Мадрид” 8.** Изложбата „Тъмни мисли / Светли петна” изследва опита за разбиране като неправомерна намеса в съзнанието, извършена с добронамерени художествени средства. Може ли зад естетическите и концептуални качества авторът да скрие „визуална реторика” на образа, която да въведе зрителя в лабиринта на Минотавър? Работата на Симеон Стоилов, Лиляна Караджова и Ел Жотева излиза извън формата „един-срещу-един”, първоначално заложен в проекта „Разбираш ли ме, разбирам те” и търси диалог в по-сложното смесване на авторски подходи и художествени медии: фотография, обекти, видео инсталация. Навлизайки в темата за „тъмното петно” като класическа психологическа категория за неинтегрирани образи, изразните средства, използвани от авторите, изследват теми и преживявания на границата на възможността за психологическо интегриране. Неосветените от мисълта образи, включват личните преживявания развити в автопортрети. Големите мрачни зони в първичния океан на подсъзнанието са показани в трансформирани биологични останки и в абстрактни обекти. 4 – 14 юни 2015.

▸ **Евгени Батоев / Спирала / Галерия Юзина, ул. Московска 11.** Евгени Батоев е млад живописец, чието име все още е непознато у нас. Той израства в Лондон, където и завършва художествено образование. Известно време се занимава с литература, след което отново се връща към живописата. Стилът му може да се определи като фантастичен абстракционизъм – работите му „разказват” истории; в тях могат да бъдат открити не само различни препратки към историята на изкуството, но и десетки асоциации със съществуващата или измислената реалност. 21 май – 4 юни 2015.

▸ **Мирко Варано / Dummies / галерия за фотография Synthesis, бул. „Васил Левски” 57.** Проектът Dummies представя около 30 фотографии, създадени в периода между 2010 и 2014, заснети по време на пътувания из различни европейски страни. Ефимерни, но все пак провокативни. Гротескни, и все пак загадъчни. Обикновен индустриален артефакт и търговска подкрепа по дефиниция, чиито несъществуващи артистични амбиции и дистанция от всяка възможна културна сфера ги прави недосегаеми за всяка естетическа оценка. Неосъзнато отчаяни същества, безжизнени аутсайдери, символи и отражения на нашата празнота и празни стойности. (www.photosynthesis.bg/) 2 май – 16 юни 2015.

▸ **Темелко Темелков / NEWSight / Национален дворец на културата, пл. „България” 1.** Един от най-активните и признати български фотографи се завръща към портрета, който е водеща тема за фотографите още от зората на това изкуство. Новият му проект е вдъхновен от класическата портретна фотография, която съчетава с изненадващ нов подход при показването ѝ. Портретите в NEWSight изоставят рамките на класическата снимка, закачена върху стената и ги заменят с

обемни фотографии на известни и неизвестни личности, сведени до най-истинското си лице. 27 май – 20 юни 2015.

▸ **Слав Недев / Биотоп / галерия „Аросита”, Stick Place, ул. „Врабча” 12Б.** „Биотоп” е проект за голяма арт инсталация, представляваща „град” от контейнери за битови отпадъци. Проектът третира един от сериозните проблеми на съвременния свят – проблема за боклука. Засиленото потребление води до засилено замърсяване на околната среда. Консуматорското общество е общество на отпадъци, в което потреблението се е превърнало в „социален дълг” или дори рефлекс, който би трябвало да поддържа икономическия растеж. 21 май – 21 юни 2015.

▸ **Изложба рисунки / куратор: Надежда Джакова / Александър Вълчев / Галерия „Арт 36”, ул. „Славянска” 40.** В изложбата участват: Алла Георгиева, Георги Ружев, Гълъб Гълъбов, Момчил Георгиев, Любен Костов, Людмил Лазаров, РАССИМ. 29 май – 26 юни 2015.

▸ **Людмил Лазаров / Soundflower / Гьоте институт – София, ул. „Будапеща” 1.** 12 май – 14 юни 2015.

▸ **Incide / галерия „Аросита”, ул. „Врабча” 12Б.** Участници: Мая Николова, Владимир Палев, Мария Алексиева. 21 май – 21 юни 2015.

▸ **...толкова близо, толкова далече... / Национален дворец на културата, фойета 3 ет., пл. „България” 1.** След три много успешни издания, „Толкова близо, толкова далече” представя избрани произведения на седем млади български автори, които живеят и творят в чужбина. 27 май – 14 юни 2015.

▸ **Теодор Дуков / Светлата страна на нещата / галерия Червената точка, ул. „Дякон Игнатий” 19.** Изложбата Светлата страна на нещата на Теодор Дуков показва дърворезби заедно с рисунката, от която са произлезли – на светло остават ярки цветове и смесица от стилове и техники. Стоп, не извиквайте в главата си образа на традиционна българска дърворезба, тук опитът е да се избяга от нея към нови хоризонти. Темата, както става ясно от заглавието, е едно голямо "ура" за живота и многообразието му. 26 май – 14 юни 2015.

▸ **Емил Стойчев / живопис / Национална галерия, пл. „Княз Александър I” 1.** Художникът гостува с колекция от 122 платна живопис, създадени в периода 1950-2015. "Голяма част от произведенията са от моята лична колекция. Изложбата няма окончателни контури освен тези на времето. Всяка картина има своя функция и значение в това време. Става въпрос за кодове, които създават уникалността на моите картини. Не бих използвал думата "стил", която е способна да заключи художника в една формула, да го "облече" в един-единствен костюм. Изложени са няколко цикъла. Един от последните е „Мракът”, който показвам за първи път” – споделя авторът. 12 май – 26 юли 2015.

▸ **Живко Иванов / живопис / галерия-книжарница „София прес”, ул. „Славянска” 29.** Живко Иванов е първият български художник, който представи страната на 62-ото издание на летния фестивал за култура в Любляна, Словения. Авторът е член на СБХ. Живее и работи в Бургас. 20 май – 12 юни 2015.

▸ **Заедно в Непал / Благотворителната изложба фотография / Национален дворец на културата, пл. „България” 1.** Организатори са шестима българи, върнали се от пътуване в Хималаите 5 дни преди земетресенията. Всички събрани дарения ще отидат за децата на Непал чрез УНИЦЕФ България и [Teach For Nepal](#). Христо, Калоян, Бойко, Велина, Методи и Милена заминават за Непал и прекарват 2 седмици по склоновете на най-високата планина на света. Пътуването им започва от Катманду и минава през "столицата на шерпите" Намче Базар. Преживяването създава силни впечатления у участниците, но хората на Непал ще останат като най-силен спомен. Спомен за смиреност, спокойствие, ведрост и силен дух. Всеки посетител на изложбата ще има възможност да подкрепи каузата, като си избере снимка, картичка или просто

остави определена сума в кутиите за дарение. Предвижда се и онлайн платформа, чрез която желаещите да помогнат ще могат да изпратят дарение и да си изберат снимки от изложбата. Следете информацията за събитието и начините за даряване на zaednovnepal.com. 26 май – 7 юни 2015.

▸ **Васил Иванов / рисунки / галерия „Лоранъ”, ул. „Оборище” 16.** През месец юни 2015 се навършват 40 години от смъртта на големия български художник и настоящата експозиция Рисунки – креда в галерия Лоранъ се посвещава на неговата памет. Условно е прието творчеството на художника да се дели на два периода: първият е пластическият на живописиста, а вторият – концептуалният на рисунката. Изложбата представя над 30 творби от втория творчески период на художника, създадени в края на 60-те и началото на 70-те години на ХХ век, а именно кредови рисунки, изобразяващи женската фигура такава, каквато не я познаваме – мистична, сякаш безплътна, устремена и пренесена в едно друго пространство, различно от делничното, битовото и социалното - пространството на креативното въображение. 26 май – 26 юни 2015.

▸ **Съвременна живопис от колекцията на Национален музеен комплекс-София / Софийски Арсенал – музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх” 2.** В селекцията са включени творби, създадени в периода 2000 – 2012 г., закупени от музея през 2012 г. Те са създадени от авторите: Димитър Яранов, Динко Стоев, Елена Панайотова, Ива Яранова, Иван Костолов, Искра Благоева, Калия Калъчева, Кирил Прашков, Красимир Добрев, Людмил Лазаров, Момчил Георгиев, Олег Мавроматти, Пламен Тодоров, Росен Тошев и Симеон Стоилов. (www.samcarproject.org) 30 април – 16 юни 2015.

▸ **#ДайНаКирилица / плакати / Бетахаус, ул. „Крум Попов” 56-58.** Участват: Николай Ванчев, Евелина Георгиева-Браткова, Асен Петров и Иван Христов, (Fontan2). Кампанията #Дайнакирилица, организирана по случай 24-ти май, иска да провокира използването на кирилица в интернет, както в личната, така и в бизнес комуникацията. 28 май – 11 юни 2015.

▸ **Събития на СБХ:**

- Галерия на СБХ, ул. „Шипка” 6

Обща изложба на СБХ, ет. 1, 2 и 3, 10 – 27 юни 2015

Откриване – 10 юни, 18 ч.

Изложба на Милко Диков (карикатура), ет. 4, 5 – 24 юни 2015

- Изложбена зала „Райко Алексиев”, ул. „Раковски“ 125

Колективна изложба на Любен Генов, Юли Таков, Георги Карантилски и Момчил Георгиев, от 29 юни 2015.

Пловдив

▸ **One Design Week.** "Digital One" е темата на седмото издание на ONE DESIGN WEEK (19 – 28 юни) в Пловдив и ще бъде разгледана в специално създадената за фестивала изложба "Постдигитално съществуване" с куратор Рене Беекман. Експозицията представя селекция от работи на български и чуждестрани артисти. Във включените проекти се преплитат области, като съвременно изкуство, дизайн, мода и фотография, с което се илюстрира интердисциплинарния подход на творене през ХХI век. Темата за постдигиталната епоха е застъпена със специални събития и в останалата част от програмата на фестивала. По традиция ONE DESIGN WEEK и през 2015 г. представя най-новите тенденции в областта на дизайна и визуалната култура в България и по света с изложби, лекции, работилници, прожекции, партита, акции в градска среда и богата детска програма. Организаторите остават верни на идеята да показват работата на български автори. В същото време се стремят да бъдат по-активни в сътрудничеството си с младите професионалисти, които тепърва започват своята кариера. Амбицията на ONE DESIGN

WEEK 2015 е да включи във фестивала представители на различните социални общности. (www.edno.bg/one-design-week-2015/festivalat) 19 – 28 юни 2015.

– **Арт позитив: Отклонение / Център за съвременно изкуство Пловдив, Баня Старинна, ул. „Константин Стоилов” 36.** Участници: Антония Костова, Божидара Делчева, Емил Миразчиев, Иван Карев, Лора Пармакова, Любомир Хаджийски, Мартин Москов, Петя Миланова, Маргарита Попова, Мартина Вачева, Надя Генова, Павел Найденов, Рад Гюлеметов, Рангел Гидиков, Севдалина Кочевска, Джоел Нуру, Константин Папаризов, Соня Митова, Трифон Ташев. Завой или лека крива. Изменение на траекторията. Аномалия на правата линия. Нарушаване на болезнения педантичен ред. Отклонението като конфликт на личността със себе си и околния свят, като генератор на недоволство и гняв. Но и като начална точка на творческата интерпретация на света, като пресечната точка на хаотично кръжащите около нас дискурси. Сблъсъкът. Темата цели чрез артистична индукция и дедукция, от и към художника, да изследва отклонението от праволинейността в социалните, политически, психологически, лингвистични и артистични процеси и резултатите на конфликт. (<http://arttoday.org/>) 23 май – 14 юни 2015.

– **Стефан Николаев / Business, Model, Sculpture / куратор: Емил Урумов / галерия SARIEV Contemporary, ул. „Паусий Хилендарски” 40.** (www.sariev-gallery.com) 23 май – 23 юни 2015.

– **Беседка за града / Социалният живот на панелките / ж.к. „Тракия”.** Организатор: Фондация „Отворени изкуства”. Повече информация на: http://openarts.info/besedka_za_grada_2015/ 18 юни 2015.

– **Милош Гавазов / Портрети / галерия L'union de Paris, ул. „Съборна” 17.** „Ако трябва да се сложи началото, то Той (б.а.: Гавазов) полага инициативното начало, рядко и силно в интензитета си, в съвремие то на българската пост-рационалистическа школа. Типично за силния му период в България е пастетното нанасяне на боите и спонтанния му дуктус, калните цветове и липсата на цветова символика. Гаваза принадлежи към онази малка група художници, които целенасочено избягват алкохола. Що се отнася до формите, от които се изграждат картините му, едно актуално проучване, публикувано в “Natural News” стига до заключението, че неговите картини съдържат преходи от шарено в нашарено, следващи плътно основната математическа структура на шишарката и турболентния поток. Примери в това направление са серията портрети на видни български възрожденци и интелектуалци.” – Димитър Шопов, биограф на художника. 15 май – 15 юни 2015.

– **Зиятин Нуриев / Откъси от 60 / галерия „Резонанс”, ул. „Парчевич” 14.** Роден през 1955 в с. Мост, Нуриев завършва Художествената академия. В момента е лектор във Факултета по изящни изкуства в университета Мармара, Истанбул. Негови произведения са отличени с престижни награди на национални и международни експозиции. 15 май – 10 юни 2015.

– **Леда Екимова / Importing Armen + / галерийно пространство на eXAF, бул. „Руски” 89.** Международен ситуационен мистицизъм с аналитични елементи. Леда Екимова, р.1980, художник и основател на галерия „Пистолет”. Събитието се осъществява с подкрепата на Наградата за съвременно българско изкуство *Гауденц Б. Руф*. 16 май – 7 юни 2015.

Варна

– **Варна фото фест 2015 / Художествена галерия „Борис Георгиев”, ул. „Любен Каравелов” 1.** Варна Фото Фест 2015 представя над 40 фотографски събития. Наситената програма е в три направления: визуални събития – изложби на български и чуждестранни творци, конкурси и мултимедийни авторски художествени презентации на традиционни и алтернативни места, на открито и закрито, в различни райони на града; информационни събития – срещи и дискусии с известни фотографи и форуми за обмяна на опит, презентации на фотографски продукти; практически събития – фотографски школи, мастер класове за начинаещи и напреднали фотографи, семинари, пленер, фотостудия на открито, представяне на фирми за фотографска

техника. В рамките на тазгодишното издание на фестивала гостуват световни имена от Германия, Италия, Ирландия, Люксембург, Франция, Чехия, Словакия, Норвегия и Аржентина. (www.varnafotofest.org/) 7 май – 25 юли 2015.

▸ **Никола Михов / Морето в нас / Съвременно пространство, ул. „Марко Балабанов” 23.** Преди почти година, на 19 юни 2014, във варненския квартал Аспарухово се изсипва проливен дъжд със силна градушка. Малко след началото на пороя, кварталът е злят от триметрова приливна вълна, която се спуска от гориста местност и помита къщи, дървета, коли и животни. Загиват 13 души, включително 4 деца. Най-тежко засегната е ромската махала, където живеят по-голямата част от загиналите. Според официалната версия, причина за трагедията са нелегално сметище и изсичането на намиращата се над него гора, създали условия за събиране на големи количества вода, които отнасят незаконно построени къщи. Според местните жители обаче огромната вълна идва не от поройните дъждове, а от водоема на намиращо се наблизо военно поделение. Другите версии за бедствието варират от божие наказание, през намеса на забелязано над Варна НЛО, до атака с ХААРП. Веднага след наводнението, фотографът Никола Михов прекарва три дни в Аспарухово, където заснема интериорите на някои от най-пострадалите къщи в ромската махала и записва разказите на техните обитатели. (www.contemporaryspace.bg) 9 – 28 юни 2015.

▸ **Агоп Гемеджиян / Международен фестивал за съвременно изкуство / Галерия 8, ул. „Шкорпил” 8А.** В Галерия 8 гостува небезизвестния Агоп Гемеджиян - един варненец от Ню Джърси. Експозицията се състои от 30 рисунки (живопис, смесена техника и фотографии) и представят съвременния възглед на автора върху общочовешките ценности. 22 май – 19 юни 2015.

▸ **Красимир Русев / Това не е Америка / Съвременно пространство, ул. „Марко Балабанов” 23.** Експозицията е интуитивна визия, паралелна на усещането на Франц Кафка за Америка в едноименния му роман „Америка, но след 100 години”. Опитът за преформулиране на проблемите, заложи там, за съжаление довеждат до извода за цикличност на едно асоциално, маргинално общество. Настоящата изложба се явява пререгистрация на идеите, формулирани от Кафка за новия стар свят: „Какво е Америка“ или „Това не е Америка“. (www.contemporaryspace.bg) 29 май – 5 юни 2015.

Бургас

▸ **Явора Петрова / Акценти / галерия „Пролет”, ул. „Лермонтов” 32.** Изложбата „Акценти” е първата самостоятелна, с която Явора Петрова гостува в Бургас. В нея са включени живопис и рисунки. Художничката е носител на наградата на Съюза на българските художници на Националната изложба за рисунка, 1996 г. Номинация на международното биенале на графиката Маастрихт, Холандия 1994 г. Гран При на Международен конкурс за графика Масимо Рампс, Ферол, Испания. 5 май – 4 юни 2015.

Стара Загора

▸ **Пиер Етиен Же / 20 нюанса Париж / фотография / Библиотека Захарий Княжески, бул. „Руски” 44.** 10 – 24 юни 2015.

На Балканите

▸ **Мирча Сучиу / The Fracture / куратор: Мария Рус Боян / Музей за съвременно изкуство (MNAS), Букурещ, Румъния.** Замислена като отговор на натоварения със символика контекст на експониране в рамките на пространствата на Двореца на народа (разговорното название на Двореца на парламента), където се намира музеят, изложбата „The Fracture” си поставя за цел да изследва фрагментацията като критична перспектива за разбирането на симптомите на нашето време. Подходът приема като отправна точка наблюдението, че прекъсването и опитът на

множеството трансформации, настъпили след 1989, са причинили сериозни мутации в мисленето и начина, по който румънците и източноевропейците се отнасят към настоящето. Художникът използва случая, че насилственото скъсване със стария начин на виждане и мислене от комунистическия период съответства на също толкова жестоката фрактура на капитализма, както и на хибридна идентичност, прекъсната между носталгията по комунизма и мимезиса на европейските форми без съдържание. (www.mnac.ro) 4 юни – 1 ноември 2015.

По света

▸ **Маркус Люперц / Ретроспектива / Музей на модерното изкуство на Париж, Франция.** Това е първата ретроспектива на Люперц във Франция. Въображението и креативността на художника отдавна са го превърнали в една от основните фигури на европейската арт сцена. Неговите картини, скулптури, рисунки и стихотворения задават въпроси за смисъла на изкуството и ролята на художника. Изложбата включва около 140 емблематични произведения и проследява кариерата на Люперц от най-новите му работи (включително серията Аркадия от 2012) до начало на кариерата му през 1960-те. (www.mam.paris.fr) 17 април – 19 юли 2015.

Наша гордост

▸ **Недко Солаков / Improvements / Salzburger Kunstverein, Ringgalerie, Залцбург, Австрия.** В проекта си за „Ringgalerie” Солаков курира живопис на директора на Кунстферайн Залцбург, създадена преди време, когато той се е изявявал като художник. Поставайки картините под плексигласови кутии, Солаков кани публиката да рисува / коригира / коментира произведенията, като по този начин да ги „подобри”. (www.salzburger-kunstverein.at) 25 април 2015 – 31 януари 2016.

Арт кариера

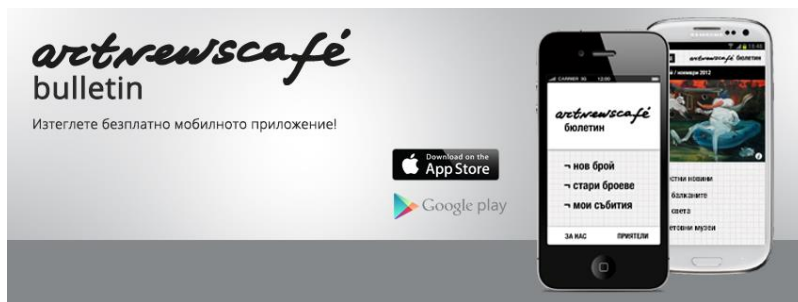
▸ **Блог “Нощ / Пловдив” 2015. Включи се!** До 8 юни блогът на "Нощ/Пловдив", 2015, набира стажанти за автори в блога. Повече информация на: <http://www.night.bg/blog/?p=6978>

При нас в artnewscafe

▸ **Приятели зад бара** – исландските артисти Берглиндт Агюстсдотир и Йозеф Марзола, които тази година участват в рамките на ДОМА Арт Фест с тема “Нордика”. Очакват ни изложба, интерактивен перформанс, авторска исландска музика и любимите коктейли на гостите. (www.facebook.com/events/577972072344111/) 2 юни 2015.

▸ **Константин Ачков / Пипни, седни, пий / изложба от програмата на One Design Week.** Българският продуктов дизайнер и скулптор Константин Ачков участва за пета поредна година във фестивала, което маркира и успешната му, устойчива професионална реализация. Този път той представя последната си серия от столове CUT, базирана на най-древните съгваеми египетски такива. Те се отличават с практична и семпла визия, като сядането е върху мембрана от кожа или текстил, която се явява и ограничител в разгъването на конструкцията. (<http://edno.bg/one-design-week-2015/izlozhbi/1597>) 19 – 28 юни 2015.

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на: <http://openarts.info/artnewscafe-bulletin-2008-2/>



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от **AppStore / Google play**

iPhone <https://itunes.apple.com/us/app/artnewscafe-bulletin/id578607407?mt=8>

Android <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nedeleva.artnewsbulletin>

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините: Светла Петкова

▸ лого: Недко Солаков

▸ корица: Василена Ганковска, На купона, маслени бои и спрей, платно, 2013. Из изложбата "Внимание: Прясна боя!" в СГХГ.

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. „Отец Паисий“ 38, до Галерия SARIEV Contemporary, www.artnewscafe.com