



МЕСТНИ НОВИНИ

СОФИЯ

→ **Халил Алтъндере / Wonderland / Галерия ИСИ, бул. Васил Левски 134 (вход откъм ул. Екзарх Йосиф).** Видео работата на Халил Алтъндере говори за градския гняв, за надеждата и съпротивата, огласени от тийнейджъри от Сулукуле – истанбулски квартал, от шест века дом на роми и на тяхната култура, разрушен през 2006 по предполагаемо „осъвременяващ“ урбанистичен проект. Именно загубената общност е представена във видеото като причина за социално-протестните акции срещу градското преразпределяне – мишена на доскорошните демонстрации и съпротива в цяла Турция.

Художникът изостря поглед към машинациите с идентичност, към съпротивителните стратегии спрямо властови структури, преобръща местата на злободневни и исторически теми, засягащи политиките на настоящето. 29 януари – 25 февруари 2014.

→ **Иван Костолов / Те все още са тук... / куратор: Ваня Кубадинска (CBC creative bar curators) / галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2.** Изложбата представя най-новите картини на Иван Костолов, посветени на проблема за изчезването на пчелите. Художникът ни отвежда през удивлението от съвършения порядък и организация на живот на пчелното семейство към тревогата, породена от намаляващата пчелна популация. Правейки аналогия с човешката цивилизация, Костолов не просто рисува, а разсъждава, тълкува, приема сигналите, които оповестяват пчелите на света: Опасност! В рамките на изложбата, в галерия Credo Bonum на 7 февруари от 16:00 до 18:00 ч. ще бъде проведена конференция на тема „Изкуството като посредник между екология и общество“, която ще бъде съпътствана от прожекции на селекция от Green video films, свързани с разглежданата тематика. 14 януари – 8 февруари 2014.

→ **Емил Попов и Даниел Дянков / Тела и идоли / галерия „Арте“, ул. „Г. С. Раковски“ 183А.** Изложбата представя участието на проф. Емил Попов в мащабния

проект *Данди мемориал* в Индия, посветен на Махатма Ганди. В експозицията са включени материали от събитието, бронзови и гипсови фигури и торсове (женатаяло, жената-идол), които Емил Попов подготвя през последните дни, както и живописни творби на Даниел Дянков. Минималистичната и чувствителна живопис успешно синхронизира на силната и мощна пластика на Емил Попов. 28 януари – 11 февруари 2014.

▸ **Явор Ганчев / Мелодия: Истанбул / Център за култура и дебат „Червената къща”, ул. „Любен Каравелов” 15.** Фотографска изложба на Явор Ганчев, посветена на изчезващия Истанбул. Защо точно „меланхолия”? Истанбул – град, който се променя толкова бързо и необратимо, че оставя след себе си една безкрайна меланхолия и носталгия по изчезващите неща. 16 януари – 10 февруари 2014.

▸ **Любомир Сергеев / Move / PhotoSynthesis Art Center, бул. „Васил Левски” 57.** Любомир Сергеев често добавя концептуален авторски поглед към рекламната фотография, където се изявява най-активно. В персоналните му творби основно място заема афинитетът му към танца, спорта и движението като цяло. 30 януари – 24 февруари 2014.

▸ **fromAtoB / изложба фотография / SOHO, ул. „Искър” 4.** Фотографиите във fromAtoB са създадени с помощта на стотици двойно- и тройнопреекспонирани целулоидни ленти, запечатали моменти от пътешествията на двамата съавтори (прикрити под хитрите псевдоними или съвсем реални имена – Joteva и Ned Bott) през Австралия и България. Посредством аналогова фотография, светлинните еманации от отделни пространства, заснети по различно време, се сливат и си взаимодействат. 17 януари – 21 февруари 2014.

▸ **Владимир Митев / La Philosophie dans le Boudoir / галерия „Ластивици”, ул. „Герлово” 13.** Още от заглавието на изложбата става ясно, че в нея присъства лек еротичен елемент. И наистина – с новия си проект Владимир Митев ни потапя в интимна атмосфера, повлияна от модерния суинг. Серията фотографии разкрива човека зад прожектора, индивидуалността, която се бори с рамките, поставени от обществото, и брандирането на мисли и чувства. 23 януари – 6 февруари 2014.

▸ **Петер Сис / Птичият събор / PhotoSynthesis Art Center, бул. „Васил Левски” 57.** Илюстрациите на Петер Сис са негова интерпретация на класическата персийска епическа поема, написана от Фарид ад дин Аттар в 12 век. Птиците от целия свят се събират, за да открият Симорг, своя единствен истински цар, който обитава планината Каф, но това, което те разбират, е, че царя, когото търсят, всъщност са всички те – и всяка една от тях. 23 януари – 12 февруари 2014.

▸ **Oslo Atelier / Sofia Architecture Week 2013 / Клуб на архитектта, ул. „Кракра” 11.** Изложбата на норвежкото архитектурно студио Oslo Atelier представя проекти, като библиотеката *Дайхман*, Къща на скалите и хижа *Нордерхов*, както и 3d макет на павилиона *Lantern* в Санднес, Норвегия. 21 януари – 9 февруари 2014.

▸ **Музей на Националната художествена академия / Изложба от живописната колекция (1896–1940) / галерия „Академия”, ул. „Шипка” 1.** В

изложбата са представени живописни произведения от различни поколения творци от периода след Освобождението и първата половина на миналия век. Творбите са част от основния живописен фонд на музейната колекция, съставен непосредствено след основаването на музея през 1896 г. и обогатяван в продължение на десетилетия. Публиката ще има възможност да види непоказвани и непубликувани до този момент произведения, сред които работи на Константин Щъркелов, Васил Стоилов, Илия Петров, Асен Василиев, Емануил Ракаров, Атанас Дудулов, Пенчо Георгиев и др. Екип на изложбата: проф. д. изк. Свилен Стефанов, д-р Бойка Донева, д-р Милена Балчева, Иван Кюранов. 15 януари – 7 февруари 2014.

▸ **Цветослав Христов-Цупи / скулптура / галерия на НГПИ „Св. Лука”, бул „Сливница” 134.** Галерията на Националната гимназия за приложни изкуства *Свети Лука* показва втората изложба от проекта *Успешните*, който цели да запознае възпитаниците на гимназията с успешното реализиране в художественото пространство в България и в чужбина на бивши ученици, завършили различни специалности през годините. Цветослав Христов е завършил скулптура в НХА, София (1991). Предпочита композиции в камък, вдъхновени от митовете на делника в един подчертано интимен контекст. Привлича го и скулптурният портрет, но не като биография на модела, а като одухотворена пластичност, близка до класическите образци. 23 януари – 7 февруари 2014.

▸ **Димитър Грозданов / L J U B I C I S A / галерия „Аросита”, ул. „Врабча” 12Б.** Изложбата представя текстове на Димитър Грозданов, писани в различно време, но най-вече последната година. Естествено посвещението би трябвало да бъде на жените и най-вече на една. Опитът да се преведат на сръбски е импулсивен. Преводът чрез „Гугъл” е целенасочен. Резултатът е странен, но в същината си повече от откровен. 4 – 12 февруари 2014.

▸ **Изложбена програма на СБХ:**

- Галерия на ул. „Шипка” 6 – **Изложба на новите членове на СБХ**, ет. 4 (14 – 25 февруари);

- Зала „Райко Алексиев”, ул. „Раковски” 125 – Изложба на **Любомир Савинов, акварел и пастел** (18 февруари – 11 март).

▸ **Колекцията на д-р Чавдар Славов /Избрани творби / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко” 1.** (www.sghg.bg) 4 февруари – 9 март 2014.

▸ **130 години от рождението на Сирак Скитник / Куратори: Красимир Илиев и Пламен В. Петров / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко” 1.** (www.sghg.bg) 4 декември 2013 – 9 март 2014.

▸ **Емануела Ковач / Една любовна изложба / галерия „Алгара”, ул. „Цар Самуил” 47.** 30 януари – 15 февруари 2014.

▸ **Георги Павлов–Павлето / живопис, рисунки / НМБНИ (Национална художествена галерия), пл. „Княз Александър I” 1.** 5 декември 2013 – 9 февруари 2014.

ПЛОВДИВ

▸ **Правдолюб Иванов / Каквото виждаш / Галерия Sariev Contemporary, ул. „Отец Паусий“ 40.** (www.sariev-gallery.com) 1 ноември 2013 – 28 февруари 2014.

▸ **От 100 ателиета / галерия „Резонанс“, ул. „Ангел Букорещлиев“ 14.** Изложбата включва 100 творби от 100 ателиета, както и 100 филма, за 100 артиста и техните ателиета. Проектът е международен – участват 100 автора от много страни в три последователни изложби. 17 януари – 11 февруари 2014.

НА БАЛКАНИТЕ

▸ **Съседни – Съвременни разкази от Турция и отвъд / Куратори: Челенк Бафра, Паоло Коломбо / Музей за модерно изкуство Istanbul Modern, Истанбул.** По повод 10-годишнината от откриването си, Istanbul Modern представя изложба, която изследва съвременните арт практики в Турция и околния регион. Изложбата събира артисти от съседните географски ширини, които имат исторически, политически и културни връзки с Турция, включително Балканите, Кавказ, Средния Изток и т.н. „Съседни“ изследва практики, които са свързани със социалния живот и публичното пространство, като спектакли и церемонии и начинът, по който това се е просмукало в съвременните визуални изкуства. В изложбата са включени 35 артисти от 17 държави, както и програма от специални събития – скрийнинги, пърформанси, уъркшопи, разговори и панелни дискусии – посветени на регионалното изкуство и култура. Сред участниците са: Мона Хатум, Адриан Паци, Севдалина Кочевска, Мая Байевич и др. (www.istanbulmodern.org) 9 януари – 8 май 2014.

ПО СВЕТА

▸ **Ай Вейвей / According to What? / Perez Art Museum, Маями, САЩ.** Изложбата е първият подобен международен обзор на творчеството на този витален и многостранен артист. Тя показва практиката на Ай като се базира на постоянния диалог със социалните, политически и културни позиции на родния му Китай и на света като цяло. Ай (р. 1957) работи в различни медии, включително архитектура и дизайн, а изложбата представя неговите работи от последните 20 години, включително фотография и голямоформатни скулптури, с които художникът е най-добре познат. (www.miamiartmuseum.org) 4 декември 2013 – 16 март 2014.

НАША ГОРДОСТ

▸ **Участие на Викенту Комитски в изложбата Places of Transition / куратори Гюлсен Бал и Валтер Зайдл / freiraum quartier 21 INTERNATIONAL / MuseumsQuartier, Виена.** В изложбата участват още: Либиа Кастро (ESP) & Олафур Олафсон (ISL), Кьокен Ергюн (TUR), Марко Полони, Милица Томич (SRB) и др. (www.quartier21.at) 24 януари – 13 март 2014.

▸ **Real Estate / Ventana 244 / куратори: Петер Сориано и Филип Ришар / Бруклин, Ню Йорк.** Динамичната групов изложба изследва напрежението между художници и фирми за недвижими имоти и предлага пронизателен и ироничен коментар на начините, по които творчеството е засегнато от икономическия натиск. Сред участниците са: Даниела Костова, Жоро-Боро, Милена Делева, Влада Томова,

Георги + Нина Тушев (Tushevs Aerials), Меглена Запрева и др. (ventana244.org) 24 януари – 28 февруари 2014.

▸ **Правдолюб Иванов и Иван Мудов / *Ornaments of Demand* / Galerie Alberta Rane, Париж.** (www.galeriealbertapane.com) 25 януари – 8 март 2014.

▸ **Нина Русева / *Картини от пътя* / Български културен институт „Дом Витгенщайн“, Виена.** В експозицията са включени 60 живописни творби, повечето от които са рисувани през 2013 година. 14 януари – 24 февруари 2014.

ПРИ НАС В ARTNEWSCAFE

▸ **Месец на норвежкото кино.** От 20 януари до 15 февруари artnewscafe представя осем пълнометражни филма от Норвегия, обединени в „Месец на норвежкото кино“. Проекциите се излъчват всеки понеделник и четвъртък от 20:00 ч., с вход свободен за посещение. На 15 февруари (събота) закриването на събитието ще бъде с проекция на дванадесет разнообразни по вид късометражни филми от Норвегия.

▸ Закриването на „Месеца на норвежкото кино“ ще бъде тематично съпроводено от представянето на стихосбирката „Таралежово слънце“ на норвежкия писател **Ларш Собию Кристенсен**. 15 февруари (събота) от 18:00 ч., в artnewscafe.

АРТ КАРИЕРА

▸ БАЗА 2014

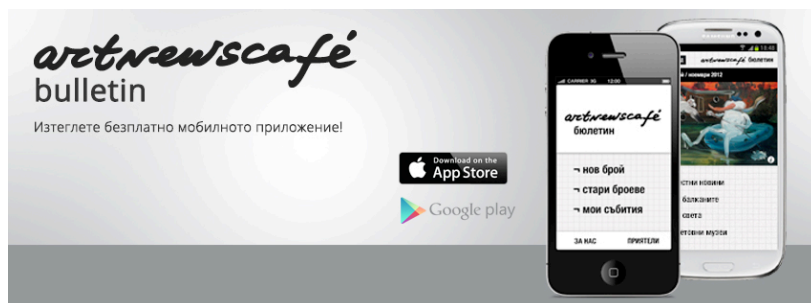
Документи за участие в конкурса за **Награда за съвременно изкуство БАЗА** тази година се приемат до **28 февруари** в Софийска градска художествена галерия (за наградата БАЗА). **Процедура:** 1. авторите (родени не по-рано от 1979) предоставят творческа документация; 2. журито на конкурса, съставено от утвърдени специалисти в областта на съвременното изкуство, обявява своите номинации на сайта на ИСИ-София (<http://ica-sofia.org/>); 3. номинираните художници се представят в изложба през м. юни-юли в Софийска градска художествена галерия; 4. журито определя победителя и го съобщава в деня на откриването на изложбата. Задължително условие е кандидатите да владеят английски език, на който се провежда събеседване с номинираните.

Портфолиото трябва да съдържа: Име, адрес, телефон, e-mail; биография (CV) и библиография; снимки/разпечатки на творбите (със заглавия, размери, година), DVD (за видеотворби и пърформанси). Кандидатите могат да предоставят допълнителни материали (каталози, брошури, текстове). Приложената документация на номинираните художници не се връща и остава в архива на Наградата.

За контакт: Даниела Радева – 02 / 987 21 81; danielaradeva@sghg.bg

▸ **Отворена покана за участие в Нощ на музеите и галериите – Пловдив 2014.** Десетото юбилейно издание на Нощта ще се проведе в два фестивални дни - 12 и 13 септември. През първата вечер ще бъдат представени събитията от програмата „Музеи и галерии“, а през втората – програмата „Култура и клуб“. За развитието на „Нощта“ и по случай нейния юбилей се подготвя специална програма „Алтернативният Пловдив“. Организаторът, фондация „Отворени изкуства“, вече започна набиране на нови участници за събитието. Всеки желаещ да се включи в програмата на „Нощта“ е нужно да попълни и изпрати „Форма за нови кандидат-участници“ най-късно до 28 февруари на info@openarts.info. Входната форма може

да бъде свалена от www.night.bg. За допълнителна информация: ФОНДАЦИЯ ОТВОРЕНИ ИЗКУСТВА, базов организатор на Нощ на музеите и галериите – Пловдив, ул. Отец Паисий 36, Пловдив 4000, България, www.openarts.info, 0885/ 550 993, 0885/ 78 73 06, info@openarts.info.



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafé bulletin от **AppStore** / **Google play**

iPhone <https://itunes.apple.com/us/app/artnewscafé-bulletin/id578607407?mt=8>

Android <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nedeleva.artnewsbulletin>

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg



Издават: ARTNEWSCAFE и Фондация Отворени Изкуства

– селекция на новините: Светла Петкова

– издава се с финансовата подкрепа на Национален Фонд Култура

Корица: Халил Алтъндере, *Wonderland*, кадър от видео, галерия ИСИ-София

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. Отец Паисий 38, до Галерия Сариев www.artnewscafe.com