

Еонът на Постартиста

ЯВОР БОЯНОВ

23 октомври– 6 ноември 2018

Без значение как бива наричан и коя е точната дата приемана за негово начало, текущия приблизително 2000-годишен период се определя като време на себереализацията и нарастващия интерес към всичко духовно. Епоха, през която пред човечеството ще се разкрият велики древни тайни и то ще разбере законите на Вселената. Ще си спомни истинската причина за своето съществуване.

Много са нещата, които активизират тези процеси, но ролята на основен катализатор предстои да поеме изкуството. Със способността си да прониква и в най-дълбоките нива на подсъзнанието, символният език на изкуството подпомага естествения стремеж на човек да търси еманациите на непознаваемото, да разширява своя поглед като се обръща все повече навътре и забелязва знаците насочващи го към Истината. Артистът на Новата Епоха (Постартиста) е този, който ще придвижи духовното усъвършенстване на човека, помагайки във формирането на неговото ново съзнание и припомняйки за божествената му същност.

Воден от вярата си в духовната сила на изкуството и вдъхновен от различни езотерични направления, в настоящия си проект развивам идеята за месиянската фигура на Постартиста. Създавам образа на Свещеното постартистично дете и адаптирам към изгражданата от мен митология понятия и постулати от алхимията, магията, Розенкройцерството и Телема. Превръщам моя герой в своеобразен символ на Новата Епоха, характеризираща се с откриването на Истинската Воля на индивида и нейното реализиране, приемането на живота и смъртта като две отделни фази на съществуването, примиряването на противоположностите, разбирането, че любовта е движещата сила във Вселената и осъзнаването, че Бог не е външен фактор, а е във всеки един от нас.

The Aeon of the Postartist

YAVOR BOYANOV

23 October – 6 November 2018

No matter how it is called, and what is the exact date of its origin, the current 2000-year period is defined as time of self-realization and the growing interest in everything spiritual. An era in which ancient secrets will be revealed to mankind, and it will understand the laws of the Universe. One will remember the real reason for his existence.

There are many things that activate these processes, but the role of a major catalyst will be taken over by art. With its ability to penetrate into the deepest levels of the subconscious, the symbolic language of art assists the natural pursuit of man to seek the emanations of the unknowable, to broaden his gaze as he turns more inward rather than outward, and thus notices the signs directing him to the Truth. The Artist of the New Era (the Postartist) is the one who will advance the spiritual improvement of man, helping to form his new consciousness and recalling his divine essence. Driven by my belief in the spiritual power of art and inspired by various esoteric directions, in my current project I develop the idea of the Messianic figure of the Postartist. I create the image of the sacred postartist child and adapt to my mythology the concepts and postulates of alchemy, magic, Rosicrucianism and Thelema. I turn it into a symbol of the New Epoch, characterized by the discovery of the True Will of the individual and its realization, the acceptance of life and death as two separate phases of existence, the reconciliation of opposites, the understanding that love is the driving force in the Universe and the awareness, that God is not an external factor but is in each of us.

THE ÆON OF THE POSTARTIST

AN EXHIBITION BY YAVOR BOYANOV

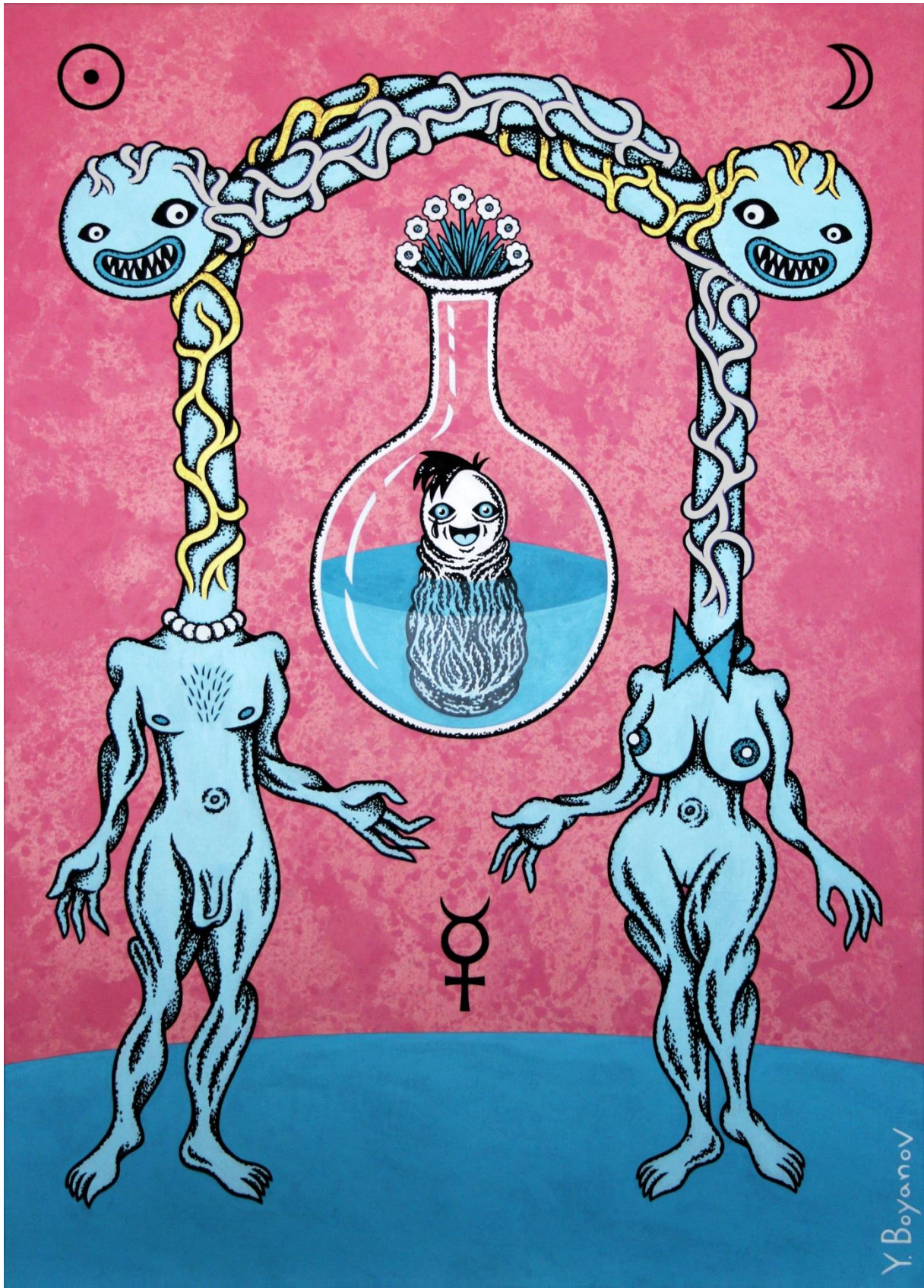


23 OCTOBER - 6 NOVEMBER 2018
RAKURSI ART GALLERY
SOFIA, 4A HAN KRUM ST





Yavor Boyanov, *The Darkest Hour Before the Dawn*, acrylic on Nepal paper on canvas, 70/50 cm.



Yavor Boyanov, Inner Marriage, acrylic on Nepal paper on canvas, 70/50 cm.