

Архив 2014 - 2015 година

**2014**

**Невъзможното завръщане на Боян Райнов**

<http://въпреки.com/post/73319692345/>

**Театърът на Салвадор Дали**

<http://въпреки.com/post/73319049886/>

**Иван Русев: Огромни паметници смазват възрожденските ни градове**

<http://въпреки.com/post/74383699309/>

**Свилен Блажев дари наградата си на галерия „Владимир Димитров – Майстора”**

<http://въпреки.com/post/75353508826/>

**Андрей Даниел: Хората на изкуството трябва да синтезират смисъл**

<http://въпреки.com/post/76754126058/>

**Димитър Грозданов: Кучето изразява идеята ми за благородство**

<http://въпреки.com/post/78735221603/>

**Яра Бубнова: Стига с този БГ Лувър, хората да кажат какъв музей искат**

<http://въпреки.com/post/78232322818/>

**Проф. Валентин Старчев: Голямата личност се извежда с образ, не с мащаб**

<http://въпреки.com/post/79347137614/>

**Николай Майсторов: Чрез Библията извличам стойността на човешкото съществуване**

<http://въпреки.com/post/79758902642/>

**Саркис Нерсесян: Изходът е достойно да изживеем живота си**

<http://въпреки.com/post/82576077204/>

**Венцислав Занков: Трябва да заслужи това, че давам орден**

<http://въпреки.com/post/84526029701/>

**Станислав Памукчиев и Петер Цанев с предизвикателството „Неразказаната абстракция”**

<http://въпреки.com/post/85196567046/>

**Проф. Чавдар Попов: Концепцията за новия музей да бъде изработена от изкуствоведите**

<http://въпреки.com/post/89336637746/>

**Ния Пушкарлова: Правя „Водна кула”, за да се почувстват хората по-малко сами**

<http://въпреки.com/post/88981109731/>

**Проф. Свилен Стефанов: Диференциацията в културата е по-полезна от централизацията**

<http://въпреки.com/post/90532419186/>

**Вихрони Попнеделев: Има много риби – прилепала сред колегите ни**

<http://въпреки.com/post/92255665581/>

**Хубен Черкелов: Не може изкуството да бъде делено на чуждестранно и наше**

<http://въпреки.com/post/91554816321/>

**Деян Парушев: Конкурс на името на Йордан Парушев трябва да е безкомпромисен**

<http://въпреки.com/post/94923564631/>

**Павел Койчев: Много държа на усещането за свобода**

<http://въпреки.com/post/95279897591/>

**Проф. Ивайло Мирчев: Липсва ни заедност**

<http://въпреки.com/post/95561151611/>

**Галина Лардева: Живописиста няма как да умре**

<http://въпреки.com/post/96602571871/>

**Захари Каменов: Важни са идеите, не материалът**

<http://въпреки.com/post/98532472556/>

**Критичен поглед: Петър Дочев щедро ни дари с Вечност**

<http://въпреки.com/post/98789885791/>

**Кристине Щайнбрехер: България също може един ден да стане фокусна страна на „ViennaFair”**

<http://въпреки.com/post/99338442966/>

**Лили Холайн: Дизайнът е изкуство, което оформя нашето общество**

<http://въпреки.com/post/99333545941/>

**Чавдар Николов: Най-важното за карикатурата е бляскавото хрумване**

<http://въпреки.com/post/99825902026/>

**Ада Митрани след десетилетия отново с изложба в София**

<http://въпреки.com/post/100020438381/>

**Проф. Греди Асса: Творците ни в чужбина обогатяват българската артсцена**

<http://въпреки.com/post/101593536936/>

**Анастасия Андреева: За мен стъклото е магия**

<http://въпреки.com/post/101867092036/>

**Камен Старчев: Визуалните изкуства у нас са най-, най-изоставената територия**

<http://въпреки.com/post/103533401076/>

**Дискусия: Концепцията за новия музей на изобразителните изкуства да стане публична**

<http://въпреки.com/post/103357781561/>

**Лилия Балева: Човек трябва да мечтае и да се бори за мечтата си**

<http://въпреки.com/post/105371734776/>

**2015**

**Симеон Стоилов: Омръзнал ми е субективният свят на артистичната ситуация в България**

<http://въпреки.com/post/106795310556/>

**Проф. Емил Попов: По детски любопитен съм към езика на всеки материал**

<http://въпреки.com/post/107310097036/>

**Мария Василева: Искам да се види, че българските художници не седят затворени в ателиетата си**

<http://въпреки.com/post/107985752066/>

**Проф. Десислава Минчева: Да си художник е бреме, което не всеки може да понесе**

<http://въпреки.com/post/109691364941/>

**Свилен Блажев: По-малко говорене, повече работа**

<http://въпреки.com/post/109900372306/>

**Албена Михайлова: Напънът да се преиначи историята е смешен, но и опасен**

<http://въпреки.com/post/110562069956/>

**Проф. Петер Цанев: Българският художник – учител е в изолация**

<http://въпреки.com/post/111673500921/>

**Проф. Станислав Памукчиев: В изкуството има едно изключително вълнение**

<http://въпреки.com/post/114522996246/>

**Дискусия: Кое/Кой маргинализира художественото образование?**

<http://въпреки.com/post/114932046636/>

**Юлиан Табаков: Голотата ме вълнува чисто артистично**

<http://въпреки.com/post/115374727136/>

**Венелин Шурелов: Hand Extension-ите като културологичен феномен се конкурират с тракийското съкровище**

<http://въпреки.com/post/116751277371/>

**РЕФЛЕКСИИ: Sofia Underground – изкуство в подземията на „дворцовата” култура**

<http://въпреки.com/post/117755133286/>

**РЕФЛЕКСИИ: Полет с Алиса и не само с нея, водени от Ясен Гюзелев**

<http://въпреки.com/post/118297249536/>

**Емил Чушев: Няма по света толкова рестриктивен закон за културното наследство**

<http://въпреки.com/post/118767992076/>

**РЕФЛЕКСИИ: Крайно време е да се научим, че всичко се прави с професионалисти**

<http://въпреки.com/post/122276966111/>

**РЕФЛЕКСИИ: Щедро артистично обещание в галерия „Академия”**

<http://въпреки.com/post/120635785116/>

**РЕФЛЕКСИИ: „Квадрат 500” или ентропията Национална галерия**

<http://въпреки.com/post/124590064631/>

**РЕФЛЕКСИИ: Формата - начин на употреба, Валентин Старчев на 80**

<http://въпреки.com/post/125860970901/>

**РЕФЛЕКСИИ: Слава Иванова - Националната галерия да стане част от Световната мрежа на музеите**

<http://въпреки.com/post/126158689726/>

**Николай Панайотов: За съжаление днес се продава повторението**

<http://въпреки.com/post/127327759606/>

**РЕФЛЕКСИИ: Пленер в Долно Камарци – емоции, надежди, предизвикателства**

<http://въпреки.com/post/127930402926/>

**Критичен поглед: Есенните изложби в Пловдив с лекота ни превеждат през битието**

<http://въпреки.com/post/128346676536/>

**Елена Панайотова: Проектът на фондация „Бенетон” е една интелектуална игра**

<http://въпреки.com/post/128398335046/>

**„Зрели и бесни” творци се представят в Пловдив навръх 9 септември**

<http://въпреки.com/post/128487357631/>

**Акад. Светлин Русев: Илюзията за изкуството като спасение ни е нужна и необходима**

<http://въпреки.com/post/128482276231/>

**РЕФЛЕКСИИ: DA Fest – между класиката и експеримента**

<http://въпреки.com/post/129339013646/>

**РЕФЛЕКСИИ: Илиян Лалев събра островитяни срещу течението в изложба**

<http://въпреки.com/post/129501025526/>

**Гауденц Б. Руф: По-важно за мен е подпомагането на изкуството, отколкото притежанието**

<http://въпреки.com/post/130945676226/>

**Проф. Светослав Кокалов: Мантрата „бизнесът иска” не работи в сферата на изкуствата**

<http://въпреки.com/post/131761488916/>

**РЕФЛЕКСИИ: Да не оплакваме Марго, да се вгледаме в творбите му**

<http://въпреки.com/post/131883160016/>

**Иван Газдов: Винаги съм се отнасял сериозно към всичко, което правя**

<http://въпреки.com/post/132269590196/>

**Димитър Грозданов: Задочният ми разговор с тези седем авторки продължава много години**

<http://въпреки.com/post/133514529006/>

**Критичен поглед: Станислав Памукчиев представя един особен, нов вид на живописиста**

<http://въпреки.com/post/133847913011/>

**Критичен поглед: Иван Кирков, съвременници и ученици тогава и години по-късно**

<http://въпреки.com/post/135627827181/>

**Любен Зидаров: Може би илюстрацията е по-доброто ми достижение**

<http://въпреки.com/post/135567824911/>

**Мариета Голомехова: Сценографията ми дава повече свобода**

<http://въпреки.com/post/135965692156/>