



СОФИЯ

▸ **Венета Андрова, Лъчезар Бояджиев, Мартина Вачева, Мариела Гемешева, Алла Георгиева, Гери Георгиева, Иво Димчев, Орлин Дворянов и Група "Кукув Ден", Владимир Иванов, Правдолюб Иванов, Цветан Кръстев, Венцеслав Костов, Албена Михайлова - Бенджи, Иван Мудов, Стефан Николаев, Аделина Попнеделева, Rassim®, Боряна Росса и УЛТРАФУТУРО, Георги Ружев, Веселин Сариев, Калин Серапионов, Недко Солаков, Сашо Стоицов, Красимир Терзиев, Хубен Черкелов, Станка Цонкова - Уша/ Няколко начина да спечелим света / групова изложба / куратори Вера Млечевска и Десислава Димова / Галерия Доза, ул. „Цар Самуил“ 52 / 22 март – 13 април /**

Изложбата представя поглед към историята на съвременното българско изкуство чрез перформативното му себе-представяне пред външния свят в опит за диалог - реален и въображаем. Изложбата използва за повод проявения интерес от Центъра Жорж Помпиду, Париж, за включване на произведения на българско изкуство в колекцията на музея. През имагинерния поглед на един световен музей, изложбата разиграва отново театъра на това, което искаме (или не искаме) светът да види от нас. <https://fb.me/e/165HvnkNM>

▸ **Лоте Михайлова / Завръщането на Лоте Михайлова. Срамежлива интимност / ретроспективна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 4 април – 14 май /** Екипът на ФотоФабрика се впуска в архива на една от най-значимите български фотографки от близкото минало – Лоте Михайлова. Експозицията е съпътствана от каталог, в който са подбрани над 90 кадри от личния архив на авторката, създадени в периода между 60-те и 80-те година на 20 век, 60 от които са включени в настоящото събитие. Той ще бъде представен на 12 април, а на 19 април ще се състои лекция и дискусия с Пламен Петров. <https://bit.ly/3KaUF5h>

▸ **Група XXL (Свилен Стефанов, Генади Гатев, Хубен Черкелов, Георги Тушев, Косьо Минчев, Иван Кюранов, RASSIM®, Петко Дурмана, Росен Тошев, Димитър Яранов, Георги Ружев, Борис Сергинов, Красимир Добрев) / 18+ / групова изложба / куратор Сузана Николова / ONE Gallery, ул. „Иван Вазов“ 12 / 4 април – 5 май /** Изложбата представя творби, които имат остро социално

съдържание и са пределно провокативни. Изкуството е едно от най-силните средства за социална реакция. В последните години сме в ситуация на епидемии, военни конфликти, природни катаклизми и все по-голяма девалвация на човешките ценности на всякакви нива. Авторите от група XXL не могат да останат безучастни към всичко случващо и реакцията им към действителността са техните творби. В работите им няма страх от общественото мнение, а точно обратното – те провокират и поставят брутално въпроси. – Сузана Николова <https://bg.onegallery.eu/xxl-2023>

↪ **Текла Алексиева, Георги Божилов, Милко Божков, Тома Върбанов, Мая Горова, Иван Димов, Мария Зафиркова, Васко Иванов, Петьо Маринов, Теофан Сокеров, Елена Сокерова, Сашо Стоицов, Димитър Трайчев, Ванко Урумов, Стефан Янев / Документи. Живопис след фотографията в България през 70-те и 80-те години на 20-ти век / групова изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 2 март – 4 юни.** Изложбата представя произведения от 1973 до 1989 г. и изследва характерната за периода тенденция към интерпретация на фотографии и образи от печатни издания в полето на живописната картина. Експозицията анализира тенденцията спрямо контекста на късния социализъм и специфичната информационна среда на времето, между политическата пропаганда и новините от чужбина, и маркира влиянията на предишни периоди върху тогавашното съвременно изкуство. <https://bit.ly/3IjQbWf>

↪ **Станислав Памукчиев / Преминаване – траектории във времето / самостоятелна изложба / куратор: Петър Цанев / СБХ, „Шипка“ 6 и галерия Арте, ул. „Бузлуджа“ 31 / 3 – 28 април.** Изложбата „Преминаване – траектории във времето“ е по повод 70-годишнината на автора и представя нови творби и селекция на етапни произведения от 45-годишната творческа практика на художника. Проектът се развива в две паралелни експозиции на две отделни локации – галерията на СБХ – Шипка 6 и галерия „Арте“, София. Водещата идея на изложбата е да представи в единодействие паралелните траектории на творческите търсения и реализации на автора, на вътрешното единство на артистичната позиция, независимо от смяната на пластически и концептуални подходи – фигурална картина, картината като обект, информален знаково-абстрактен идиом, пластическа инсталация, видео и мултимедия. <https://bit.ly/3nq3ZKD>

↪ **ЕкоДизайн. 3Р: Редуциране – Рециклиране – Ре-употреба / групова изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 17 март – 30 април.** Пътуващата изложба на устойчив италиански дизайн е фокусирана върху рециклирането и повторната употреба на суровините. Инициативата е част от Italian Design Day 2023/Ден на италианския дизайн 2023 – поредица от събития, организирани от италианския дипломатически корпус. Експозицията прави обзор по отношение на новата парадигма на италианския дизайн в посока устойчивост на околната среда. Представените предмети, продукти и аксесоари са от рециклирани материали или резултат от прилагането на устойчиви технологии. <https://bit.ly/3KdOMVZ>

↪ **Текла Алексиева / Една жена седи и си рисува / самостоятелна изложба / куратор Любен Домозетски / Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти Август“ 7 / 30 март – 20 април.** Настоящата изложба показва една нова, почти непозната страна на творчество на авторката. Серия абстрактни, непоказвани до сега, произведения са обединени с няколко библейски композиции, решени с характерния за Текла предметен стил. Обединяващото между всички тези произведения, е интересът на художничката към темата за Космоса, за началото на света. – Любен Домозетски. <https://bit.ly/3LjTPq>

↪ **Сандро Милър / Малкович, Малкович, Малкович: Почит към майсторите на фотографията / самостоятелна изложба / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 17 февруари – 30 април.** Американският фотограф Сандро Милър и холивудският актьор Джон Малкович пресъздават най-емблематичните образи във фотографията от XX и XXI век в серията „Малкович, Малкович, Малкович: Почит към майсторите на фотографията“. Изложбата включва 61 цветни и черно-бели фотографии, в които Джон Малкович се превъплъщава в образите на известни личности. <https://bit.ly/3SBxcOm>

↪ **Георги Чапкънов / Чапкънов. Алхимикът. / ретроспективна изложба / куратори Иво Милев и Милко Добрев / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 14 февруари – 14 май.**

Националната галерия открива изложба на българския скулптор Георги Чапкънов, посветена на неговата 80-годишнина. Включени са над 70 творби – собственост на художника, от фонда на множество галерии и частни колекционери. Чрез средствата на виртуалната реалност в една от залите е представен най-знаковият за автора проект – монументът, посветен на град София. Изложбата поставя толкова “земното” на пръв поглед творчество на Георги Чапкънов в контекста на един надземен, метафизичен свят, където небесното има своя ясно ограничена структура. <https://bit.ly/3EPLO6X>

↪ **Юлиян Табаков / GENESIS / самостоятелна изложба / Галерия Райко Алексиев, ул. „Георги С. Раковски“ 125 / 30 март – 17 април.** Художникът Юлиян Табаков създава GENESIS със свои творби от последните 7 години, които ще представи във флуидна комбинация спрямо различни изложбени пространства в Русе, Пловдив и Варна. В София изложбата ще бъде с нови, непоказвани до този момент работи. Това е първият изложбен цикъл със собствен формат на автора, който ще преподрежда смислово спрямо мястото, на което се случва в 4 галерии в 4 български града. <https://fb.me/e/1br5Z7PML>

↪ **Харита Асумани, Мартин Атанасов, ДАМО, Анна Хайфиш, Алина Папазова, Ариан Тусен / Печатна грешка в книгата на Аза / групов изложба / куратори Яна Абрашева и Васил Владимиров / КО-ОП, ул. „Янко Сакъзов“ 17 / 24 март - 11 април.** Третото издание на ФИГ. - Фестивалът за илюстрация и графика по традиция беше открито с групов изложба в КО-ОП. В унисон с основната тема "Трябва да има някаква грешка", изложбата, озаглавена "Печатна грешка в книгата на Аза", има за цел да изследва различните представи за Аз-а и тялото във връзка с тяхната репрезентация и грижата за тях в съвременното общество. Някои от творбите са в контраст с преобладаващата егоцентрична и капиталистическа идея за грижата за себе си. А други предлагат спекулативни сценарии, които разчупват този модел и създават нови неочаквани светове и начини на мислене. <https://fb.me/e/2ufRyi3JY>

↪ **Ивайло Аврамов / Вместимост / артистичен проект / Галерия Васка Емануилова, ул. „Янко Сакъзов“ 15 / 9 март - 16 април.** Настоящата скулптурна изложба на Ивайло Аврамов е първата от серия намеси, замислени за пространствата на обществени художествени галерии в страната, които авторът стартира през 2017 г. Проектът се фокусира върху един архитектурен елемент – преградната стена между две експозиционни зали на галерия „Васка Емануилова“, който и преди е бил обект на художествена трансформация. Работата на автора е визуално-аналитичен и едновременно експериментален процес, в чиято основа е въпросът за видимостта, съдържанието, присъствието и стойностите на материалното. <https://bit.ly/40nUkmz>

↪ **Мария Налбантова / Пейзажи на метър / самостоятелна изложба / куратор Лъчезар Бояджиев / ИСИ, бул. „Васил Левски“ 34 / 23 февруари – 7 април.** „Пейзажи на метър“ е изложба, вдъхновена от творческия престой на Мария Налбантова в Residency Unlimited, Ню Йорк, като носител на наградата „База“ (2020). В продължение на два месеца през 2022 г., авторката изживява Ню Йорк в детайли, като свят на изкуството и като място за живот. „Пейзажи на метър“ е пространствено-времева композиция от фрагменти на паметта, които могат да бъдат възприети и като средство за комуникация, и като следа, и като улика. <https://bit.ly/3kyBOIB>

↪ **Изповедта на Апостола / мултимедийна изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 20 февруари – 31 декември.** Мултимедийна експозиция е посветена на 150-годишнината от гибелта на Апостола на свободата Васил Левски. На мащабна видео стена, с използване на холографска технология, се излъчва възстановка на съдебния процес срещу него, заедно с важни моменти от живота му. <https://bit.ly/3y22Qew>

↪ **Андрей Барбу / Плачещата греда / самостоятелна изложба / Галерия Галерия,, ул. „Елисавета Багряна“ 20, Скулптурен парк „Площадка“ / 4 април – 4 септември.** „Плачещата греда“ е поредица

от творби, резултат от изследователски проект на автора. Серията е съсредоточена около метална греда с двойно Т сечение, огъната така, че да наподобява човешка фигура. За изложбата си в галерия „Галерия“ Андрей превръща „Плачещата греда“ в гигантска скулптура в добавена реалност (AR). Необходимо е да положим специални усилия и съвсем съзнателно да използваме телефон или таблет, за да разгледаме творбата. Ако не го направим, тя остава невидима, въпреки размера си. <https://bit.ly/42PLYpd>

– **Калия Калъчева, Калоян Николов / Тела / Антитела / съвместна изложба / Галерия Аросита, ул. „Врабча“ 12Б / 4 – 28 април.** „Телата“ в концепцията на изложбата предоставят актовете фотографии на Калоян Николов, който изследва човешкото тяло като обект, част от природата, продължение на линиите на заобикалящия ни свят. От друга страна „Анти“ е префикс, който определя последващата дума като противопоставяне, но в медицината появата на антитела е доказателство за добре свършена работа на имунната система. „Антителата“ предизвикват имунен отговор, който предпазва тялото. Живопис и фотография се срещат в ново поле на вмешателство и експерименталност. <https://fb.me/e/4rPYbxX6Q>

– **Едуард Уестън, Робърт Франк, Елиът Ъруит, Ралф Гибсън, Антанас Суткус, Гаро Кешишян, Йордан Йорданов – Юри, Станка Цонкова – Уша и др./ Огледала и прозорци. Избрани фотографии от колекцията на Рафаело Казаков / ретроспективна изложба / куратори Надежда Павлова и Никола Михов / Галерия Синтезис, бул „Васил Левски“ 55 / 22 март – 28 април.** Заглавието „Огледала и прозорци“ е препратка към едноименната изложба, повлияла поколения фотографи. Организирана от Джон Шарковски в Музея за модерно изкуство в Ню Йорк през 1978 г., тя е поглед към американската фотография от 60-те години на ХХ в. и включва фотографии, разделени в две секции. Така кураторът защитава тезата, че във фотографията съществува фундаментална дихотомия между тези, които я използват като средство за себеизразяване (огледала), и тези, които я възприемат като метод за изследване (прозорци). Галерия „Синтезис“ събира под един покрив „огледала и прозорци“ от богатата колекция на Рафаело Казаков. <https://fb.me/e/7JIFWSqFo>

– **Raw Lab / Изфабрикуваната истина и други митове за човешките анотации / самостоятелна изложба / Галерия Дероо, ул. „Врабча“ 12Б / 4 април – 15 април.** Визуалният речник на едно изображение позволява множество перспективи и интерпретации, а контекстът е определящ за значението на визуалния материал. Винаги търсим допълнителна информация, за да обогатим и усложним наратива. Изложбата рамкира процесите скрити при разработката на машинното зрение и поставя въпроса за смисловите рамки и значението на контекста при прочита на образи. Художниците възстановяват контекста, който е умишлено пропуснат, разобличавайки похвати, характерни при разработката на изкуствен интелект. <https://fb.me/e/2Awn9HSVm>

– **Антони Райжеков / До последната капка / звукова инсталация / куратор Ралица Герасимова / Галерия +359, „ул. Галичица“ 13-а / 20 март – 22 април.** Антони Райжеков е артист, който търси неочевидния път, към иначе ясно изразени и семпли концепции. Изложбата „До последна капка“ се занимава с темата за изчерпването. Самото заглавие ни насочва към позната метафора, която артистът развива в цяла философска теза, но вместо думи използва обекти, а вътрешна логика на изложението е необичайно генерирания звук. <https://fb.me/e/16dPsBpjI>

– **FROM THE STORAGE. Скулптура ХХ и ХХІ век / ретроспективна изложба / Галерия Харта, ул. „Врабча“ 12 / 28 март – 21 април.** В тази изложба екипът на галерия „Харта“ изважда от склада произведения на големи български творци, работили и работещи през последните 130 години. Експозицията представя богатата история на родното изкуство в областта на скулптурата. <https://fb.me/e/4iygMeYPb>

– **Рут Колева / Дис/хармонии / самостоятелна изложба / Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2 / 5 април – 23 април.** С фотографската изложба „Дис/хармонии“ певицата Рут Колева демонстрира една непозната страна от своите творчески интереси. Кадрите са заснети с цифров и аналогов апарат по време на пътувания. Авторката запечатва лицата на обикновените хора, в привидно-ежедневни ситуации. Зад

тях е скрит пронизателен психологичен поглед. Сякаш самата тя успява да види отвъд снимката, смисъла на житейската ситуация, да я разбере и по и да достигне до онова, което е най-важното - до човека.

<https://bit.ly/3TRARrP>

↪ **Стилян Дичев / Факти-Илюзия-Истина / самостоятелна изложба / Галерия Нюанс, ул. „Иван Денкоглу“ 42 / 23 март – 9 април.** „Това е една истинска история за измислени обекти и герои. Една от основните цели, които съм си поставял през последните години в моята работа е да представя абстрактното, измисленото, несъществуващото като убедителен факт. Да накарам зрителя да не задава въпроса: „Какво искаш да кажеш“, а да съзерцава и да почувства изобразеното като неоспорима истина. Задача трудна, но заслужаваща вниманието. Изкуството е една красива илюзия и е израз на субективния поглед на артиста, който живее в друго, свое измерение, там където съзерцанието създава образи.“ – Стилян Дичев <https://www.nuancegallery.bg/stilijan-dichev-exhibition/>

↪ **Стоян Куцев / Зона Сиво / самостоятелна изложба / Галерия [a]cube contemporary, ул. „Любен Каравелов“ 9 / 31 март – 28 април.** В тази изложба Стоян Куцев остава верен на стила си, като представя концептуални творби. Експозицията е изследване на тема "Страхът", като поведенчески двигател, като преса, която дори успява да потисне инстинкта за съхранение на отделния индивид. <https://fb.me/e/14nIEFrOH>

↪ **Rawlab.xyz / Decoding Ambiguity / самостоятелна изложба / Галерия Пунта, ул. „Дунав“ 13 / 28 март – 11 април.** Студиото използва алгоритъм за обработка на естествен език и изкуствен интелект, за създаването на мечтателна вселена. Резултатът е поредица от генерирани стихотворения, които се превръщат в инструкции на алгоритъм за машинно обучение за генериране на изображения. Инсталацията приканва посетителите да влязат в „потпящо“ пространство, където серия от визуални експерименти разкрива сложни отношения, възникващи от връзката между езика и образа. <https://fig.bg/>

ПЛОВДИВ

↪ **Аарон Рот / Бейж / самостоятелна изложба / Галерия Сариева, ул. „Отец Паусий“ 40 / 10 февруари – 24 април.** Изложба продължава търсенията на автора да улавя и разобличава в творчеството си съвременната битова и политическа реалност в България и на Балканите. Рот представя действителност маркирана от народопсихологията, мутрите и новобогаташите от 90-те години на Прехода, политиките за интеграция на Европейския Съюз, корупцията закодирана в политиката и ежедневието на населението. Бежовото е представено като цветът на зрелия „мутра елит“, символизиращ неутралността и тушираното напрежение, „фонов цвят“. <https://gallery.sarieva.org/beige/>

↪ **Велина Христова, Гургана Табакова, Дориан Болка, Ду Сяокун, Евгени Младенов, Евелина Нова, Емил Миразчиев, Ива Вачева, Иван Иванов, Надя Генова, Осман Юсеинов, Райчо Станев, Саркис Нерсисян, Севдалина Кочевска, Соня Митова, Харита Асумани, Цветанка Борносужева, Цветелина Ангелова, Явор Костадинов / Арт позитив: Еко / групов изложба / Галерия Капана, ул. „Райко Даскалов“ 29 / 17 март – 20 април.** Тази година Арт Позитив повдига темата за еко-устойчивост, връзка с околната среда и съзнателна консумация и осъществява изложба, която се стреми да е с възможно най-малко отпадък (zero waste). Всички произведения в нея са предимно от органични или рециклирани материали (recycle, up-cycle). По този начин се отразява самата нужда на човечеството от „завръщане“ и интегриране на природния начин на мислене, но и се дава възможност да бъдат изследвани различните практики в изкуството, свързани с един по-екологичен и ограничен начин на създаване и представяне на творческия продукт. <https://fb.me/e/Jlr3R5uO>

↪ **Минко Михайлов / Мароко – вдъхновение в цветовете / самостоятелна изложба / ГХГ Пловдив, зала „2019“, „Княз Александър“ 15 / 30 март – 23 април.** Пловдивският фотограф и пътешественик Минко Михайлов представя подобрени кадри, заснети в период от 10 години – от 2013 до 2023 г.,

включващи пейзажи, портрети, архитектура и улични сюжети. Показаните фотоси ще срещнат посетителите с колоритни хора и впечатляващи места от Мароко. <https://fb.me/e/TmkFSaja>

↪ **Любен Хранов / Осъзнати сънища / самостоятелна изложба / Галерия Лабиринт, ул. „Ангел Букорещлиев“ 1 / 24 март – 14 април.** „Осъзнати сънища“ е провокация към зрителя, а доколко може да бъде осъзнат един сън, зависи от сънуващия или наблюдателя в него. Авторът разкрива, че докато рисува абстрактните си композиции е едновременно сънуващ и наблюдател, а живописиста му съдържа наситеност с колорит, дълбочина и форма на композицията. Не нарушава правилата на всяка цена – използва прийоми на класическия живопис, постигайки самостоятелна реалност. <https://fb.me/e/KNfMzvVk>

ВАРНА

↪ **Петя Танева / Малиново синьо / самостоятелна изложба / Галерия Le Papillon, ул. „Драгоман“ 12 / 6 – 26 април.** Изложбата обединява осемнадесет акварела с разпознаваемата естетика на Петя Танева. Разказите ѝ са лаконични, но с изведен фин рисунък, разкриващ елегантни фотореалистични творби със силна женствена енергия. Наблюдателността ѝ за малките детайли, търсеца материалната структура в симбиоза с точните ѝ рисувачески умения, доказва безспорния талант на художничката. <https://bit.ly/40V3YNj>

↪ **Изложба на Иван Кирков / ретроспективна изложба / куратор Борис Стателов / ГХГ „Борис Георгиев“, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 29 март – 18 април.** Артист с огромна творческа активност, с вкус към експеримента и промяната, промислен творец и буден гражданин, проф. Кирков оставя ярка следа във пластичната култура на нашето време - не само със своите творби, но и с възпитаването на поколение български художници в дух на свободна изява и творческа независимост. Изложбата включва живопис, рисунки и графика от всички творчески периоди на автора - 110 произведения от 1965 г. насам. – Борис Стателов. <https://fb.me/e/7ir23bYwk>

↪ **Жеко Дончев, Явор Пенев, Жеко Спиридонов, Любомир Далчев, Андрей Николов, Кирил Шиваров, Кирил Тодоров / Фрагменти от Варна / ретроспективна изложба / Галерия Аспарухово Арт, бул. „Народни будители“ 1 / 26 април – 10 май.** Изложбата събира знакови произведения от плеяда творци от миналото на България. Техни скулптури, разположени в Морската градина и други пространства във Варна, са сканирани и принтирани във формата на 3D модели. Умалените копия на произведенията, сред които паметници на Христо Ботев, Петко Войвода, Николай Коперник и др., се събират за пръв път на едно място. <https://bit.ly/3JNhfAF>

↪ **Боян Любенов / Погледни нагоре / самостоятелна изложба / Галерия Аспарухово Арт, бул. „Народни будители“ 1 / 26 април – 10 май.** Настоящата експозиция предлага нова гледна точка към забележителната архитектура на Варна от края на XIX и началото на XX век. Фотографската включва 20 сгради - паметници на културата, представени както от птичи поглед с дрон, така и с акценти в близък план върху отделни любопитни детайли от фасадите, които често остават незабелязани. Снимките върху всяко от изложбените пана са придружени от кратък текст, разказващ за историята и предназначението на съответното здание. Историческите данни за показаните обекти са синтезирани от Християн Облаков. <https://bit.ly/3JNhfAF>

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

↪ **Любен Зидаров / Светът на Любен Зидаров / ретроспективна изложба / Галерия Борис Денев, ул. „Александър Стамболийски“ / 22 март – средата на април.** В родния град на Любен Зидаров ще бъде представена ретроспективна изложба на творчеството на един от най-ярките български илюстратори. Организаторите описват събитието като признателност към приноса на твореца за прославянето на Велико Търново. <https://fb.me/e/444kSe4Sn>

В ЕВРОПА

▸ **Руди Нинов / Writing Paintings / самостоятелна изложба / Galleria Continua, Сан Джиминяно, Италия / 21 януари - 7 май.** Изложбата представя както скулптура, така и живопис, манифестация на творчеството на младия български художник, в което се проявява сегашното му занимание със звук и форма и свързването помежду им. Нинов изследва формалното и личното, абстрактното и фигуративното. При подготовката на тази изложба авторът изрича на глас букви от латиницата и кирилицата, опитвайки се да улови звуковата проява на писмения знак в избора на цветовете и форми. <https://bit.ly/3XTq7KR>

АРТ КАРИЕРА

▸ **eXperience by eMAG. Dream, create and inspire: Създай статична творба за фасадата на НДК / краен срок за кандидатстване 30 април.** eMAG продължава партньорство си с фестивала за светлинно изкуство LUNAR и дава шанс на трима български артисти да покажат своите произведения на фасадата на НДК. Победителите ще са част от статичен 3D мапинг и част от програмата на фестивала. Трите теми на конкурса са: eMotions, eXplore и eFuture. <https://www.emag.bg/lps/lunar-contest-2023>

▸ **FiKVA Awards : Отворена покана / краен срок за кандидатстване 18 май.** Международната Награда FiKVA - 2023 е глобален онлайн конкурс с награда от 5000 евро, насочена към произведения от всички жанрове, стига да могат да бъдат определени като реалистични, а не абстрактни. Не се приемат комикси, аерографски или дигитални творби. <https://bit.ly/3mlp8VE>

[Абонирайте](#) се за **artnewscafe** бюлетин

Издават: artnewscafe и Sarieva/Hub

▸ селекция на новините : Гергана Минкова

▸ лого: Недко Солаков

▸ корица: Юлиан Табаков, SYNCERUS CAFFER, 2021, 96 x 76 x 34 см, череп от африкански бивол, дърво, метал, опаковъчни материали, в изложбата „GENESIS“, Галерия Райко Алексиев, ул. „Георги С. Раковски“ 125, 30 март – 17 април