



СОФИЯ

↪ **Кирил Чолаков / *Fra/Между* / самостоятелна изложба / Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх” 2 / 15 декември - 29 януари.** Кирил Чолаков поставя зрителя в позиция *между* личната история на художника, персоналните спомени, приумиците на съзнанието и реалността, в която учаваме, колективната памет и общата ни биография; *между* анекдотите, които се промъкват в дневника му с рисунки, до всеобщите истини; *между* гледането и виждането.. Изложбата е шеста от проекта „Автобиография“ от програмата на Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство. https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/kiril_cholakov_frabetween/

↪ **Жорж Папазов – *Осветителят* / ретроспективна изложба / куратор Мария Василева / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 16 декември – 19 март.** Масщабната изложба отбелязва 50-годишнината от смъртта на художника и е първата сериозна негова ретроспектива в България от 1988 г. насам. Мария Василева отбелязва: „Жорж Папазов е типичен пример за универсалните движения от първите десетилетия на XX век, когато границите са условност и изкуството е мощен обединяващ инструмент. Неговото творчество и днес свързва няколко държави и продължава многоезичния диалог за истинските ценности“. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/georges-papazoff-the-illuminatorcurator/>

↪ **Лиляна Русева (1932 – 2009) / ретроспективна изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 18 октомври – 12 февруари.** Чрез пейзажи, портрети, автопортрети, натюрморти, фигурални композиции и голи тела, е направен опит за обхващане на цялото жанровото и тематично разнообразие в живописата на Лиляна Русева. Включени са картини и рисунки от фонда на Националната галерия, Софийската градска художествена галерия, художествените галерии в Плевен, Габрово,

Кюстендил, Пловдив, Русе, Варна, Ловеч, Сливен и Смолян, от наследниците и от частни колекционери.
<https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/lilyana-rousseva-1932-2009-retrospective-exhibition/>

– **Детето в изкуството на социализма / сборна изложба / Музей на изкуството от периода на социализма, ул. „Лъчезар Станчев“ 7 / 8 декември – 26 март.** Детската тема в изкуството не остава извън идеологическия инструментариум и пропагандните функции на тоталитарните системи, какъвто и знак да стои пред техните фасади. На детето са вменени роли, които то трябва да изпълнява. Типологията на образа се разкрива ясно: „детето-герой“ и „детето-жертва“ на войните и социалната несправедливост; детето едновременно като обект и субект на новата социална реалност. За период от близо петдесет години се създава значителен корпус от тематични произведения в живописата, скулптурата и графиката, както и в останалите области на българската художествена култура.
<https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/the-child-in-the-art-of-socialism/>

– **Леда Старчева / Съвзрзани корпуси / самостоятелна изложба / Национална Галерия, къща музей Вера Недкова, ул. „11-ти август“ 2 / 1 декември – 31 март.** В настоящата експозиция Леда Старчева включва изчистени и изразителни индустриални форми и конструкции. Тя анализира и изследва границите и целостта на обектите, като начинът ѝ на работа се характеризира със структуриране на малки по мащаб модели, в които отделните елементи преминават в множество отчетливи фрагменти. Авторката търси взаимовръзката между обемите, частите и отделните сегменти, които свързва и поставя под различен ъгъл и ракурс. <https://bit.ly/3G2Thj2>

– **Пабло Пикасо през погледа на Андре Вилер и Едуард Куин / изложба фотография / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 13 декември – 12 февруари.** От 50-те години на миналия век Пикасо установява истински работни отношения с определени фотографи, които самият той е избрал, като Андре Вилер, а последните години от живота му са увековечени от Едуард Куин. През годините, в които го следват, двамата фотографи не само навлизат в неговото всекидневие и творчество, но разкриват отношенията в семейството, близките и приятелите. <https://bit.ly/3Ccm10F>

– **Румен Гашаров / Бруто-нето / самостоятелна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 7 декември – 12 февруари.** Настоящата изложба представя творчеството на Румен Гашаров, като проследява промените в живописата му през годините – от ранните творби, в които реалността вече е поставена под съмнение до добре познатите негови знакови мащабни платна. Творчеството на Румен Гашаров през годините е будило различни спорове – за пристрастието на художника към кича, за вкуса му към гротеската, за отношението му към масовата култура и „градския фолклор“, за смисъла на неговите картинни послания. В експозицията са включени над 90 творби, сред които и редица знакови произведения. <https://bit.ly/3B8UweN>

– **Шарлоте Шмиц / La Puente / самостоятелна изложба / Гьоте-институт България, ул. „Будапеща“ 1 / 24 ноември – 13 януари.** La Puente е най-големият публичен дом в южната част на Еквадор. Намира се в град Мачала и в него работят над 150 жени. Фотографиите са създадени в партньорство с тях – сами избират как да позират, а след това рисуват върху полароидните си снимки с лак за нокти. В началото функцията на лака е да прикрие самоличността им, но той бързо се превръща в творческо средство. Освен полароидни снимки и видео до-кументация в изложбата ще бъдат включени още едноименната книга, както и личните чаршафи на моделите, които те са подарили на Шарлоте Шмиц. Тези лични вещи са единствената собственост, която жените притежават в стаите на La Puente.
<https://fb.me/e/5EDewfp29>

– **Пъхнете пръста си в почвата и помиришете къде сте / групова изложба / Топлоцентрала, ул. „Емил Берсински“ 5 / 15 декември – 15 февруари.** Артистът и куратор Ларс Нордби кани визуалните художници Радостин Седевчев, Беатрис Алексанян, Аудар Кантун и Йон Бенджамин Талерос да отговорят на това, което представлява скелето на реалността на тъканите и да включат фотография и цифрови изображения като разширен поглед към дефектите на анатомичните характеристики на човечеството. Какви преживявания ни обединяват? И какво ни разделя? Как се развива чувството ни за саморазвитие,

както индивидуално, така и като общество? Каква роля играят разказът, умението и манипулацията във фотографския дискурс? <https://bit.ly/3jleuHo>

↪ **Красимир Терзиев / I come very briefly to this place. I watch it move. I watch it shake / самостоятелна изложба / куратор Бояна Джикова / Галерия Пунта, ул. „Дунав“ 13 / 15 декември – 14 януари.** „Характеристика на модерния човек е ускореното темпо на неговото съществуване - в този смисъл инсталацията на Красимир Терзиев разобличава несъвместимостта на сетивата на човека на настоящето, изкривени от интензитета на битието, да обзоре абсолюта. Художникът сменя позициите на главното и вторичното. С влизането в изложбеното пространство, от инерцията на улицата пристъпваме към темпото на всемира: светът, енкапсулиран от реалност.“ – Бояна Джикова <https://fb.me/e/2xO3mhvil>

↪ **Петер Цанев / Ectoplasticones / самостоятелна изложба / куратор Станислав Памукчиев / Галерия Харта, ул. „Врабча“ 12 / 15 декември – 15 януари.** Изложбата на Петер Цанев е част от двайсетгодишното му пътуване в света на "ектопластичното въображение", посветено на превръщането на вътрешните психични състояния в нов вид артистичен медиум. Всяко изобретяване на нов медиум дава на изкуството ново тяло. Ектопластиконите (Ectoplasticones) представляват парадоксален опит за изобретяване на нов медиум с абсолютно изкупителни характеристики. <https://bit.ly/3Q9zDGq>

↪ **Антоанета Куик, Ралица Големанова и Николай Стефанов / Безспир / групов изложба / Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти Август“ 7 / 15 декември – 15 януари.** „Замислена и изпълнена като сайт-спесифик изложба, „Безспир“ съдържа седем точки от житейския кръговрат и предлага кръгово преживяване, символизиращо безкрайността на цикъла, в който началото е край, а краят — начало. Зрителите са свободни да започнат пътешествието си от която точка преценят; началото и краят се сливат в нескончаем цикъл.“ - Ралица Големанова и Антоанета Куик, 2022 г. <https://fb.me/e/3dZ1Q96Kf>

↪ **Нора Ампова / Тахион / самостоятелна изложба / Галерия Аросита, ул. „Врабча“ 12Б / 15 декември – 13 януари.** „От началото на годината създавам малки колажи, които изграждам режейки перспективни парчета и наслагвайки пространствени измерения. В изложбата „Тахион“ съм развила част от сюжетите създавайки нови живописни произведения на платна, някои от които в монументален размер. Чрез тях аз разкривам различни отрязъци от време, от минало и бъдеще, от спомени и фикции. Често пъти в композициите поставям фигура или обект, чрез който би могло да се осъществи това многопластово пътуване.“ - Нора Ампова <https://fb.me/e/2qsY6kYGu>

↪ **Борислав Стоянов / Звездите са компаси за мечтаене / самостоятелна изложба / Галерия Аросита, ул. „Врабча“ 12Б / 10 – 24 януари.** Галерия Аросита открива ново пространство за представяне на съвременно изкуство - Arosita Basement намиращо се в най-долната част галерията. В първата за пространството изложба, Борислав Стоянов представя произведения, създадени през последните години, които поставя в нов визуален контекст, обусловен от връзката между образ и текст. „Звездите са компаси за мечтаене“ е мотото което обединява и същевременно насочва фокуса към духовната същност на автора. След като посвещава голяма част от времето си на поезията, Борислав Стоянов се обръща отново към керамиката за да създаде най-интимните си творби. <https://bit.ly/3X5ebEV>

↪ **Калин Серапионов / Used / Loosen / видео инсталация / Posta Space, бул. „Дондуков“ 34 / 15 декември – 14 януари.** Творбата на Калин Серапионов ацентрира върху тялото, носител на технологичната ера - често мислим понятия като дигитално и онлайн за относително безтелесни и ситуирани някъде другаде, в облачно пространство или мистична мъгла. В контекста на свръхексплоатацията на ресурси обаче, не трябва да пренебрегваме материалността на техниката - нейното тяло, подобно на органичната материя, се изхвърля и трансформира в отпадък. Видеоето насочва към темповете на потребление, амортизация и заменяне, отвъд обичайно обозримото. <https://fb.me/e/fcSRpAbXJ>

↪ **Габор Мате / Вътрешно небе / самостоятелна изложба / Галерия Синтезис, бул. „Васил Левски“ 55, Институт Лист - Унгарски културен институт, ул. „Аксаков“ 16 / 3 ноември – 14 януари.** Изложбата е представена в двете пространства на галерия Синтезис и Институт Лист - Унгарски

културен институт. Тя проследява комплексната връзка между личностите на родителите и характера на техните деца. Ако приемем, че бъдещето принадлежи на децата, тогава залогът за него е в ръцете на родителите им. Има ли значение дали детето е израснало в семейство на разведени родители или на родители, които са останали заедно въпреки всички трудности? Каква следа оставят семейните взаимоотношения в душата на детето? Чрез езика на фотографията Габор Мате търси отговори на тези въпроси, като дава думата на децата. <https://fb.me/e/35sQqLSVH>

↪ **Петя Боюкова / Влияние / самостоятелна изложба / Галерия „Галерия“, Площадка, ул. „Елисавета Багряна“ / 19 октомври – 28 февруари.** „Влияние“ е скулптура, в добавена реалност на котка, съставена от части на кукли „Барби“. Може да бъде видяна на „Площадка“ и в „Контейнер VOX POPULI“ като част от програмата „Обект“. Петя Боюкова е най-добре позната с нейния необичайно смел сценичен и костюмен дизайн за независимия и алтернативен театър. <https://www.gallerygallery.space/bg/petya-boyukova-vliyanie>

ВАРНА

↪ **Мария Зафиркова и Димитър Трайчев / ЗАФТРА / съвместна изложба / ГХГ „Борис Георгиев“, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 16 декември – 28 февруари.** Знаковата за българските визуални изкуства варненска артистична двойка Мария Зафиркова и Димитър Трайчев прави с тази изложба опит за ретроспектива. Под заглавието ЗАФТРА - съчетание от фамилиите на двамата, те събират от галерии и колекционери забележителни творби - от най-ранни платна, през запомнени фестивални участия до остро съвременни работи от последното десетилетие. <https://bit.ly/3ZgqgAz>

↪ **Светлин Савов / самостоятелна изложба / ГХГ „Борис Георгиев“, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 20 декември – 31 януари.** В първата си самостоятелна изложба и гостуване във Варна, работещият в областта на абстрактното изкуство графичен артист Светлин Савов представя серия дигитални произведения. Минал през множество метаморфози и търсения като автор, той намира себе си в геометричната структура на кубизма и необятността на абстракцията. Работи в сферата на дигиталната графика и фотографията. <https://bit.ly/3X8QSu4>

↪ **Сборна изложба / ГХГ „Борис Георгиев“, ателие „Георги Велчев“, ул. „Радко Димитриев“ 8 / 14 декември - 28 февруари.** 15 варненски артисти от различни поколения, обединени от своите участия в годишния афиш на музея представят творби в сборна изложба. С живопис и графика участват Албена Коева, Боряна Симеонова, Боян Боев, Васил Николаев Василев, Веселин Начев, Деан Даракчиев, Доника Кирова, Иван Минчев, Мария Чакърва, Сашо Анастасов, Стефан Кулев и Цветан Кръстев. А Венелин Иванов, Пламен Аврамов и Христо Христов се включват със скулптури. <https://bit.ly/3CrXSit>

В ЕВРОПА

↪ **Човешкото тяло / групов изложба / куратор Константин Костов / Bulharsky Kulturni Institut, Прага, Чехия / 5 – 27 януари.** За първи път изложбата „Човешкото тяло“ е показана в галерия-книжарница „София прес“ в началото на 2022., а след това в българския културен институт в Берлин през октомври. По повод изложбата, кураторът Константин Костов пояснява: „Тялото е вълнуващ и провокативен запис на увлечението на художника по човешката фигура. Изложбата предлага на вниманието на публиката картини на студентите от „Ателие 51“, като резултат от едногодишното им изследване върху темата и жанра. Към експозицията ще се представят и произведения на художниците – техни преподаватели, които през своя творчески път са пристъпили неведнъж към темата.“ <https://bit.ly/3X5cpDS>

АРТ КАРИЕРА

▸ **Покана за копродукции във Визуални Изкуства / Топлоцентрала, регионален център за съвременни изкуства, София / краен срок за кандидатстване 13 януари.** Водещо при одобряването на проектите е високата художествена стойност, познаването на съвременните процеси в изкуствата и на професионалните стандарти на представяне на проектите, както и тяхната иновативност, актуалност, оригиналност и комуникативност с публиката. Проектите би следвало да са съобразени с мисията и целите на РЦСИ „Топлоцентрала“. <https://bit.ly/3Cn7yWv>

▸ **РЕТОFI200 MURAL ART : Отворена покана за създаване на стенопис в град Хасково / краен срок за кандидатстване 20 февруари.** "Институт Лист - Унгарски културен институт София" и екипът на "София Графити Тур" отправят покана към професионални и млади художници (или художествени колективи) от България, работещи в сферата на визуалното изкуство, стрийт арт и графити, които да създадат стенопис върху външна стена с площ 97 кв.м., на Основно училище "Шандор Петьофи" в град Хасково. <https://bit.ly/3GlvM0e>

[Абонирайте](#) се за **artnewscafe** бюлетин

Издават: artnewscafe и Sarieva/Hub

▸ селекция на новините : Десислава Милева

▸ лого: Недко Солаков

▸ корица: Нора Ампова, „На разстояние“, 2022, в самостоятелната изложба „Тахион“, Галерия Аросита, ул. „Врабча“ 12Б, София, 15 декември – 13 януари.