



СОФИЯ

10 години – Да запазим Корал / *групова изложба / куратори Биляна Калоянова, Весела Станоева, Борис Сергинов / Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх” 2 / 17 декември – 30 януари.* Изложбата отразява събитие, провеждано от 2011 до 2021 на плаж Корал от студенти и преподаватели от НБУ и чуждестранни университети, свободни артисти и утвърдени автори с фокус сайт-спесифик арт – изкуство, правено за определено място. Включва работи от областите на ленд арт и концептуализъм, дизайн пърформанс, инсталация през практиките за рециклиран дизайн и реди-мейд. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

Арт колекция Телеком / *Имам да ти кажа толкова много неща / групова изложба / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I” 1 / 14 декември – 20 март.* Една от най-интересните корпоративни колекции събиращи автори от Източна и Югоизточна Европа, тази на Deutsche Telekom се разгръща в мащабна изложба. Над 70 произведения на 37 автори, от 21 страни, включително и България събирани през годините са представени в залите на Националната галерия. Кураторите Боряна Вълчанова и Мартина Йорданова избират две взаимно допълващи се теми - политика и медии. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

Васил Симитчиев / *самостоятелна изложба / куратор Иво Милев / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари” 1 / 4 ноември – 23 януари.* Изложбата представя селекция от знакови произведения и нови проекти на концептуалния художник, работещ дълги години във Швеция, Васил Симитчиев. “След мащабите на Христо няма друг българин с тази решителност, глобална артистична визия и творчески размах”, казва за него в България проф. Станислав Памукчиев. Васил Симитчиев основава и ръководи Свободната академия за експериментално изкуство в Швеция, разработва новаторска програма за намеса на изкуството в социалната среда, осъществява със студенти

множество скулптурни инсталации, акции, перформанси и концептуални проекти в общественото пространство. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

▸ **Милю Балтов. Романтическият образ на вярата / ретроспективна изложба / Галерия Васка Емануилова, бул. „Янко Сакъзов“ 15 / 14 декември – 27 февруари.** Изложбата, организирана по повод 150 години от рождението на художника е част от програмата „Реставриране на паметта“ на галерия „Васка Емануилова“. Началото на тази програма е поставено през 2012 г. с цел да възстановява паметта за неизвестни или забравени имена от българското изкуство. Художникът Милю Балтов е една от интересните фигури в тази история на забравени имена. <https://veg.sghq.bg/>

▸ **Борис Христов и Милко Божков / Салонът на природата / съвместна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 30 ноември – 6 февруари.** Настоящата изложба среща поезията на Борис Христов с живописата на Милко Божков. Художникът представя 55 платна, 42 акварела и 40 рисунки с туш като своеобразен коментар на думите и размишленията на поета. В повечето от случаите резултатът опровергава тезата, че художникът трябва да се ограничи с „извайването на постаментата“. <http://sghq.bg/>

▸ **Анастас Дудулов и неговото време. 130 години от рождението на скулптора / ретроспективна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 7 декември – 20 февруари.** Основавайки се на запазения архив на скулптора и със стремеж за максимална пълнота, настоящото изследване и изложба представят изкуството на Анастас Дудулов, систематизират творбите му, ситуират ги в неговото художествено развитие, възстановявайки творческия път на автора. Неговият най-активен творчески период съвпада с най-динамичните в художествено отношение десетилетия у нас, това е времето между двете световни войни. Опиращ се на традициите в българското изкуство, обогатен с нов поглед от досега с европейското художествено развитие, скулпторът създава едно безспорно разнообразно по съдържание и жанр творчество. <http://sghq.bg/>

▸ **Нина Ковачева и Валентин Стефанов - pinavale / Off and on and on and on / съвместна изложба / Куратор Мария Василева / Галерия Структура, ул. „Кузман Шапкарев“ 9 / 22 декември – 22 януари.** Творещите съвместно под псевдонима pinavale Нина Ковачева и Валентин Стефанов представят нов проект изследващ въпроса за затварянето и неговите последици, както физически, така и психологически. Творбите в изложбата осмислят границата между удоволствието и болката, едно силно и в същото време двусмислено преживяване. Какво сме и какво не сме, дали собственото ни възприятие не се основава на перманентна илюзия. Свободата – въпрос на непрекъснато преговаряне. <https://structura.gallery/bg/exhibitions/off-and-on-and-on-and-on/>

▸ **Любен Генов / Албумът / самостоятелна изложба / Съюз на българските художници, изложбен център ул. „Шипка“ 6 / 15 декември – 21 януари.** Изложбата е свързана с представянето на книгата-албум „Живопис“ на Любен Генов. Експозицията събира в една конфигурация подбрани тринадесет предимно едроформатни платна, рисувани по различно време и участвали в други проекти и самостоятелни изложби на автора, реализирани между 2007 и 2021 година. <https://bit.ly/3qT5f7f>

▸ **120 години от рождението на Илия Бешков / ретроспективна изложба / Съюз на българските художници, изложбен център ул. „Шипка“ 6 / 10 декември – 21 януари.** В настоящата изложба са представени повече от 270 произведения от фонда на Плевенската художествена галерия съхраняваща най-богатата колекция с творби на знаменития художник, голяма част от които не са показвани пред публика. Благодарение на сътрудничеството с Регионалната библиотека „Христо Смирненски“ в град Плевен в Шипка 6 са показани и книги с илюстрации на художника. <https://bit.ly/3q28cmt>

▸ **Невена Екимова & Slavs and Tatars / Завър и Тенекиеният човек / съвместна изложба / Гьоте-институт България, ул. „Будапеща“ 1 / 15 декември – 28 януари.** „Завър и Тенекиеният човек“ е изложба на международно признатия арт колектив Slavs and Tatars и едно от най-интересните нови имена на българското съвременно изкуство – Невена Екимова. Изхождайки от традицията на Балканския фолклор, те измислят въображаеми създания, с които да предадат „поука“ за реалния свят. Галерията на

Гюте-институт ще се превърне в своеобразна сцена за приказката „Магьосникът от Оз“ (по работата The Wizard of Oz Türkçe на Slav and Tatars). Куратори Натали Хойос и Райналд Шумахер, в сътрудничество със Стефка Цанева. <https://bit.ly/3dH5JqW>

– **Никола Тороманов и Александър Ст. Илиев / Бестиарии 2 / съвместна изложба / Галерия Credo Vopit, ул. „Славянска“ 2 / 6 - 29 януари.** Петнадесет години след първата изложба „Бестиарии“, Никола Тороманов и Александър Ст. Илиев показват своеобразен римейк. Никола Тороманов започва да рисува голям цикъл с рисунки в началото на пандемията през миналата година. Резултатът е 28 квадратни по формат работи върху хартия. Както преди 15 г. и сега формалната рамка е зададена от традицията на бестиариите. А Александър Ст. Илиев показва картини създадени през последната година и половина наситени с митологични и библейски сюжети. Всяка работа е придружена от кратък текст – заглавие, целящи допълнително да потопят публиката в сюжета. <https://bit.ly/3n4RKAb>

– **Елена Назърова / Townsman / самостоятелна изложба / Галерия +359, ул. „Галичица“ 21 / 26 ноември – 29 януари.** През 2019г. поразена от силните контрасти на уличното ежедневие в Париж, който според художничката е най-противоречивия град в Европа, Елена Назърова полага проекта Townsman като обединяваща тъкан през седемте и месеца на арт-резиденция там. За периода, тя живее и работи в студио “Le Laboratoire de la creation” откъдето насочва процеса си на артистични проучвания и наблюдение, в две конкретни и особено различни посоки, полюси на съвременния градски живот. Това са бездомността и покултурата в града, присъстващи ярки и напълно осезаеми по същите улици и площи, толкова романтизирани през вековете. С фокус фиксиран върху тези поляриности, търсенията на Елена се задълбочават, докато тя навлиза в по-тъмните кътчета и нощния живот на града. <https://bit.ly/3dHzCam>

– **Нора Ампова / Пълно вътрешно отражение / самостоятелна изложба / Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7 / 16 декември – 14 януари.** „Избрах да наименувам последния си творчески цикъл “Пълно вътрешно отражение”, защото заглавието има двусмислен характер и обобщава моите послания и търсения. В научен смисъл, това е явление в оптиката, отнасящо се за отражението и пречупването на светлината между две среди. Паралелно с това, заглавието е натоварено и с преносен смисъл, който отваря още хоризонти на въображението. Като художник съм изключително привлечена от процеса на изследване и опознаване на светлината. Имам усещането, че в нея са заложени всички отговори, дори и на въпроси, които нямат конкретен облик.“ – Нора Ампова <https://littlebirdplace.com/>

– **Ивайло Петров / Гняв / самостоятелна изложба / Галерия Синтезиз, бул. „Васил Левски“ 55 / 9 декември – 22 януари.** „Гняв“ е третата самостоятелна изложба на Ивайло Петров. За нея той е избрал да покаже шестнадесет изображения, по които е работил през последната година. Макар да свързваме името на автора с фотографията, неговата практика не се ограничава само в образния език, който фотографското изображение предлага. Напоследък творческите му търсения стават все по-виртуални. Вероятните причини за това биха могли да са невъзможност да открие в действителността комбинациите от фрагменти, които би искал да заснеме или умението да си създава паралелен, дигитално подреден всемир. <https://bit.ly/3Gx53R7>

ПЛОВДИВ

– **Ненко Балкански (1907–1977). Банално изкуство / ретроспективна изложба / куратори Пламен В. Петров и Катя Христова / Градска художествена галерия, изложбена зала Капана, ул. „Райко Даскалов“ 29 / 17 декември – 23 януари.** За проекта, кураторите споделят : „В своя замисъл изложбата е своеобразна ретроспектива на Ненко Балкански, в която с неповторимо живописно майсторство е възплътена тъкмо баналността на битието. Ненко Балкански достига до всичко това привидно интуитивно. Напипва пулса на своето време като малцина други в родния ни контекст. Обръща се към прозаичното, към собствената си делничност, където нещата, „оголени в тяхната очевидност, добиват жестоката

необходимост да бъдат изкуство“. И по-важното – да останат за нас такива въпреки все по – разширяващата се дистанция на времето, или пък точно поради това.“ <https://bit.ly/3s8TQCt>

ВАРНА

↪ **Живопис, пластика, фотография / сборна изложба / Градска художествена галерия, ателие Георги Велчев, ул. „Радко Димитриев“ 8 / 17 декември – 28 февруари.** Една многолика изложба слага финалната точка на артистичната 2021 г.. За нея уредникът Боян Боев е поканил 20 варненски автори от различни поколения. Сред тях са утвърдени артисти като Веселин Начев, Мария Зафиркова, Васил Василев, Сашо Анастасов, Цветан Кръстев, Христо Христов, Цанко Цанков, Иван Минчев, Боян Боев, Светла Косева, Деан Даракчиев, както и по-млади, но наложили се с таланта и последователното си присъствие в художествения живот на морския град артисти като Албена Коева, Велина Гребенска, Йордан Георгиев, Ива Маркова, Боряна Симеонова. С пластика се представят Венелин Иванов, Пламен Аврамов и младият Александър Кръстев. С фотография се включва още едно младо име - Георги Кръстев. <https://bit.ly/3K7ZP0V>

АРТ КАРИЕРА

↪ **Габровско биенале на хумора и сатирата в изкуството: Покана за участие / Тема: Икономия на средствата / Краен срок за участие 17 януари.** 25-тото издание на Биеналето ще представи три изложби – две журирани изложби – една за карикатура и една за съвременно изкуство – както и курирана изложба, поверена на художника Олаф Вестфален. За участие се приемат оригинални творби, подписани от авторите, с размер до А3, и дигитални творби, включително анимирани карикатури (gif, flash и видео). Повече информация за биеналето, както и онлайн формуляр за кандидатстване можете да откриете на биеналния сайт - <https://biennial.humorhouse.bg/>

ИЗЛОЖБИ ОНЛАЙН

↪ **Какво е нормално / групов изложба / куратори Наоми Лев, Борис Костадинов и Грегори Волк / Галерия „Радиатор“, Ню Йорк и галерия „Структура“, София / 22 юли 2021 – 22 юли 2023.** „Какво е нормално“ е сътрудничество от три части между галерия „Радиатор“, Ню Йорк, и галерия „Структура“, София замислено по време на пандемичната криза през 2020 г., свързана с Ковид-19. Проектът е и опит за преразглеждане на популярните в момента формати за представяне на съвременно изкуство онлайн. Първата изложба от поредицата „Думи в действие“, курирана от Наоми Лев представя онлайн дискусия сред четири женски колектива на изкуството. Проектът на Борис Костадинов „Между зверове и ангели“, изследва механиката на взаимодействието между човек и изкуство, при което машината е централен инструмент, посредник и вдъхновение. Премествайки дискурса обратно към природата, Грегъри Волк курира изложбата „Контакт“. www.whatisnormal2021.com

В ЕВРОПА

↪ **Георг Базелиц / ретроспективна изложба / Музей за модерно и съвременно изкуство Център Помпиду, Париж, Франция / 20 октомври – 7 март.** Мащабната ретроспектива, която Центърът Помпиду посвещава на Георг Базелиц обхваща шест десетилетия творчество, от първите картини от 1956 до най-новите творби на художника. Базелиц, роден през 1938 г. в бившата ГДР не спира през творческия си път да лавира между фигурална и абстрактна живопис, краен експресионизъм и реализъм, предизвиквайки установените живописни и естетически кодове на 20 и 21 век. <https://bit.ly/3zGDkLM>

▸ **Лубейна Хамид / самостоятелна изложба / Tate Modern, Лондон, Великобритания / 25 ноември – 3 юли.** Носителка на престижната награда за изкуство Turner Prize, Лубейна Хамид играе ключова роля в британската културна сцена от 80-те години насам и особено за развитието на художественото движение British Black arts. Базирана отчасти върху интереса на художничката към театъра и сценографията, изложбата да възможност на зрителя да застане в центъра на „сцената“ и зад кулисите.

<https://bit.ly/310WILA>

▸ **Себастиао Салгадо / Амазония / самостоятелна изложба / MAXXI, Музей на изкуствата на XXI век, Рим, Италия / 1 октомври – 13 февруари.** Шест години прекарани в пътуване из горите на бразилската част на Амазония и 200 кадъра по-късно, Себастиао Салгадо успява отново да потопи зрителя в невероятни разкази изтъкани от природа и хуманизъм. Изложбата акцентира върху крехкостта на уникалната за региона екосистема, почти незасегната в регионите, опазвани от местните индиански общности. Звуков пейзаж, създаден специално за изложбата от Жан-Мишел Жар, включващ цялото разнообразие от звуците на региона, дава ново измерение на образите на Салгадо.

<https://www.maxxi.art/events/sebastiao-salgado/>

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на www.artnewscafe.com/bulletin



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от AppStore / Google play Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините и интервю: Десислава Милева

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

▸ корица: Елена Назърова / Townsмен / самостоятелна изложба / Галерия +359, ул. „Галичица“ 21, София / 26 ноември – 29 януари

▸ С подкрепата на Национален Фонд Култура

