



СОФИЯ

▸ **Арт колекция Телеком / Имам да ти кажа толкова много неща / групов изложба / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 14 декември – 20 март.** Една от най-интересните корпоративни колекции събиращи автори от Източна и Югоизточна Европа, тази на Deutsche Telekom се разгръща в мащабна изложба. Над 70 произведения на 37 автори, от 21 страни, включително и България събирани през годините са представени в залите на Националната галерия. Кураторите Боряна Вълчанова и Мартина Йорданова избират две взаимно допълващи се теми - политика и меди. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

▸ **Васил Симитчиев / самостоятелна изложба / куратор Иво Милев / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 4 ноември – 23 януари.** Изложбата представя селекция от знакови произведения и нови проекти на концептуалния художник, работещ дълги години във Швеция, Васил Симитчиев. “След мащабите на Кристо няма друг българин с тази решителност, глобална артистична визия и творчески размах”, казва за него в България проф. Станислав Памукчиев. Васил Симитчиев основава и ръководи Свободната академия за експериментално изкуство в Швеция, разработва новаторска програма за намеса на изкуството в социалната среда, осъществява със студенти множество скулптурни инсталации, акции, пърформанси и концептуални проекти в общественото пространство. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

▸ ***XI Международен фотофестивал – биенале „Фодар“ / Днес е утрешното вчера / групова изложба / Музей на изкуството от периода на социализма, ул. „Лъчезар Станчев“ 7 / 7 октомври – 9 януари.*** 22 автора от 13 страни разказват през майсторски изградени кадри различни събития от изминалата година - първата вълна на Ковид-19 в Италия, оцеляването на орангутаните на о-в Суматра, действията на кървавия режим във Венецуела, трафика на забранени от ислямските власти стоки в Иран, маслиновите горички на о-в Сицилия, поразени от друг вирус и оставили без поминък много хора. Българските автори са насочили вниманието си към забравата и разрухата, която може да се открие на много места в страната. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

▸ ***Мильо Балтов. Романтическият образ на вярата / ретроспективна изложба / Галерия Васка Емануилова, бул. „Янко Сакъзов“ 15 / 14 декември – 27 февруари.*** Изложбата, организирана по повод 150 години от рождението на художника е част от програмата „Реставриране на паметта“ на галерия „Васка Емануилова“. Началото на тази програма е поставено през 2012 г. с цел да възстановява паметта за неизвестни или забравени имена от българското изкуство. Художникът Мильо Балтов е една от интересните фигури в тази история на забравени имена. <https://veg.sghg.bg/>

▸ ***Борис Христов и Милко Божков / Салонът на природата / съвместна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 30 ноември – 6 февруари.*** Настоящата изложба среща поезията на Борис Христов с живописата на Милко Божков. Художникът представя 55 платна, 42 акварела и 40 рисунки с туш като своеобразен коментар на думите и размишленията на поета. В повечето от случаите резултатът опровергава тезата, че художникът трябва да се ограничи с „извайването на постаментата“. <http://sghg.bg/>

▸ ***Анастас Дудулов и неговото време. 130 години от рождението на скулптора / ретроспективна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 7 декември – 20 февруари.*** Основавайки се на запазения архив на скулптора и със стремеж за максимална пълнота, настоящото изследване и изложба представят изкуството на Анастас Дудулов, систематизират творбите му, ситуират ги в неговото художествено развитие, възстановявайки творческия път на автора. Неговият най-активен творчески период съвпада с най-динамичните в художествено отношение десетилетия у нас, това е времето между двете световни войни. Опиращ се на традициите в българското изкуство, обогатен с нов поглед от досега с европейското художествено развитие, скулпторът създава едно безспорно разнообразно по съдържание и жанр творчество. <http://sghg.bg/>

▸ ***Просторна изложба / групова изложба / Институт за съвременно изкуство София, бул. „Васил Левски“ 134 / 17 декември – 9 януари.*** В традиционната празнична изложба на Института за съвременно изкуство са представени арт обекти са в тираж от 3 бр. с размер 140 x 93 см на художниците Аксиния Пейчева, Антони Райжеков, Аарон Рот, Димитър Солаков, Десислава Терзиева, Иван Мудов, Искра Благоева, Ина Валентинова, Калин Серапионов, Калина Димитрова, Кирил Прашков, Красимир Терзиев, Лъчезар Бояджиев, Мариела Гемешева, Марина Генова, Мария Налбантова, Мартин Пенев, Мартина Вачева, Миряна Тодорова, Недко

Солаков, Правдолюб Иванов, Радостин Седевчев, Руди Нинов, София Грънчарова, Стела Василева, Стефан Николаев, и Яра Бубнова. <https://bit.ly/3yrsQzi>

▸ **Ангелика Радева / Щастieto не е приказка / самостоятелна изложба / Галерия Структура, ул. „Кузман Шапкарев“ 9 / 8 – 18 декември.** „Произведенията на Ангелика Радева са цветни, блестящи и динамични. Те подлагат на ултимативен тест възможностите на възприятията, като ги провокират с предизвикателен цвят и смела форма. Художничката не се съобразява с установените правила – творбите ѝ могат да бъдат определени и като скулптури, и като живопис. Обектите на Ангелика не са константни. Те се свързани с времето и се променят с него. Зрителят е подложен на непрекъсната провокация – във всеки един момент той е изкушен да проследява промените, които движението на светлината „нанася“ върху повърхността...“
<https://structura.gallery/bg/exhibitions/happiness-is-not-a-fairytale/>

▸ **Невена Екимова & Slavs and Tatars / Завър и Тенекиеният човек / съвместна изложба / Гьоте-институт България, ул. „Будапеща“ 1 / 15 декември – 28 януари.** „Завър и Тенекиеният човек“ е изложба на международно признатия арт колектив Slavs and Tatars и едно от най-интересните нови имена на българското съвременно изкуство – Невена Екимова. Изхождайки от традицията на Балканския фолклор, те измислят въображаеми създания, с които да предадат „поука“ за реалния свят. Галерията на Гьоте-институт ще се превърне в своеобразна сцена за приказката „Магьосникът от Öz“ (по работата The Wizard of Öz Türkçe на Slav and Tatars). Куратори Натали Хойос и Райналд Шумахер, в сътрудничество със Стефка Цанева. <https://bit.ly/3dH5JqW>

▸ **Даниел Мирчев – Дъна / Blur / самостоятелна изложба / Галерия Credo Vopit, ул. „Славянска“ 2 / 8 декември – 3 януари.** Предизвикателството да се фокусираме, докато се движим, намира своя еквивалент в най-новия проект на скулптора Даниел Мирчев. Той представя пет свои творби, обединени от остротата на момента в наситена поредица от други моменти. Невъзможността да избереш един от тях и да му отделиш дължимото съзерцание отвежда в размиване на образа. Изложбата е озаглавена ” Blur ” („Замъгляване“), за да напомни за онзи преходен момент между фокусирането в образа и търсенето на следващия образ, който да улови окото. <https://bit.ly/3rOUkxs>

▸ **Калия Калъчева / Дзен / Кич / самостоятелна изложба / CREDO BOX, Галерия Credo Vopit, ул. „Славянска“ 2 / 27 ноември – 12 януари.** За проекта, художничката споделя „Това е опит за запълване на празнотата. Разчитам го като добавен двоен стандарт в художествените и житейските търсения. Веднъж търсим мира на празнотата и втори път се опитваме да го запълним с целия спектър познати възможности. В един момент човек може да живее с малко и в следващия – би искал да притежава всичко. Използвам две напълно несъвместими думи – дзен и кич, които описват кръга на съвремието, в което живеем.“ <https://bit.ly/3lVuFiW>

▸ **Свилен Стефанов / Остатъчни образи / самостоятелна изложба / Куратор Сузана Николова / Галерия Опе, ул. „Иван Вазов“ 14 / 30 ноември – 7 януари.** За новия проект на Свилен Стефанов, кураторът Сузана Николова пояснява „Остатъчни образи не е нова тема, (виж едноименния филм на Анджей Вайда) но засяга цялостното творчество на автора. Остатъчни

образи от съществуващи или от бъдещи картини, които остават във визуалната памет като неясни образи, които се наслагват като филтри, като сенки и реминисценции. Тази тема дава кинематографичен поглед към разчитането на образа. Тук еднозначни неща няма и прочитът на картината зависи от гледащия.“ <https://bg.onegallery.eu/>

▸ **Елена Назърова / Townsмен / самостоятелна изложба / Галерия +359, ул. „Галичица“ 21 / 26 ноември – 29 декември.** През 2019г. поразена от силните контрасти на уличното ежедневие в Париж, който според художничката е най-противоречивия град в Европа, Елена Назърова полага проекта Townsмен като обединяваща тъкан през седемте и месеца на арт-резиденция там. За периода, тя живее и работи в студио “Le Laboratoire de la creation” откъдето насочва процеса си на артистични проучвания и наблюдение, в две конкретни и особено различни посоки, полюси на съвременния градски живот. Това са бездомността и попкултурата в града, присъстващи ярки и напълно осезаеми по същите улици и площади, толкова романтизирани през вековете. С фокус фиксиран върху тези полярности, търсенията на Елена се задълбочават, докато тя навлиза в по-тъмните кътчета и нощния живот на града. <https://bit.ly/3dHzCam>

▸ **Нора Ампова / Пълно вътрешно отражение / самостоятелна изложба / Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7 / 16 декември – 14 януари.** „Избрах да наименувам последния си творчески цикъл “Пълно вътрешно отражение”, защото заглавието има двусмислен характер и обобщава моите послания и търсения. В научен смисъл, това е явление в оптиката, отнасящо се за отражението и пречупването на светлината между две среди. Паралелно с това, заглавието е натоварено и с преносен смисъл, който отваря още хоризонти на въображението. Като художник съм изключително привлечена от процеса на изследване и опознаване на светлината. Имам усещането, че в нея са заложили всички отговори, дори и на въпроси, които нямат конкретен облик.“ – Нора Ампова <https://littlebirdplace.com/>

▸ **Зоран Мише / Като на игра / самостоятелна изложба / куратор Христо Калоянов / КО-ОП, бул. „Янко Сакъзов“ 17 / 30 ноември – 19 декември.** „След последната си самостоятелна изложба (LOST, 2020) Зоран Мише отново се завръща в ранните си спомени – в необремененото, свободно и въображаемо детство. Чрез вече познатите офорт и акватинта художникът, който с лекота обединява поколения на печата, прави завои към тема първоизточник, маркирала най-ранните стъпки на неопитоменото. Както дете е разхвърлило играчките си, така и Мише свободно е оставил своите блокчета конструктор.“ – Христо Калоянов <https://bit.ly/31JyvEI>

▸ **Ивайло Петров / Гняв / самостоятелна изложба / Галерия Синтезис, бул. „Васил Левски“ 55 / 9 декември – 22 януари.** „Гняв“ е третата самостоятелна изложба на Ивайло Петров. За нея той е избрал да покаже шестнадесет изображения, по които е работил през последната година. Макар да свързваме името на автора с фотографията, неговата практика не се ограничава само в образния език, който фотографското изображение предлага. Напоследък творческите му търсения стават все по-виртуални. Вероятните причини за това биха могли да са - невъзможност да открие в действителността комбинациите от фрагменти, които би искал да заснеме или уменията да си създава паралелен, дигитално подреден всемир. <https://bit.ly/3Gx53R7>

▸ **Limited Prints Only / групова изложба / Галерия Дероо, ул. „Врабча“ 12Б / 9 – 30 декември.** Изложбата Limited Prints Only представя селекция от лимитирани серии графични отпечатъци, фотографски и дигитални принтове. С участието на Асен Янев, Алекси Иванов, Алина Папазова, Антон Терзиев, Бранко Николов, Виолета Велизарова, Васко Славков, Десислава Христова, Живко Мутафчиев, Ивайло Стоянов, Лиана Димитрова, Петър Чиновски, Росен Тошев, Сашо Виолетов, Явор Боянов, BILOS, GLOW, J. PANK. <https://depoo.space/>

▸ **Антония Колева – Nitra / Фрагменти на съзнанието / самостоятелна изложба / Галерия Галерия, ул. „Елисавета Багряна“ 14 / 12 ноември – 9 януари.** В колажите на Антония Колева - Nitra, с които тя е най-добре позната, има характерно качество - нейната работа отразява актуални въпроси и теми. В новата ѝ изложба художничката добавя времето като нов елемент към визуалния си език. В серия от анимирани гиф изображения, тя използва време и постепенни трансформации, за да играе с нашите възприятия. На човешкия мозък му харесва да си мисли, че познава това, което вижда. Особено когато разглежда изображения, толкова познати, колкото са елементите от колажите на Антония. Мозъкът ни продължава да се прави, че познава това, което вижда, дори когато изображението е малко по-различно от това, което очакваме или мислим, че е. <https://www.gallerygallery.space/bg/>

ПЛОВДИВ

▸ **Руди Нинов / Цветни думи в пролог – Бъдеще незабравимо Фаза VI / самостоятелна изложба / Галерия Sarieva, ул. „Отец Паусий“ 40 / 19 ноември – 30 декември.** „Цветни думи в пролог“ е основната изложба на Фаза VI на курираната от Веселина Сариева мултижанрова ситуация „Бъдеще незабравимо“ (Future Unforgettable). Експозицията включва новосъздадени творби: поредица картини, рисунки и скулптури, направени по време на световната пандемия в ателието на автора във Франкфурт, Германия. Наред с тях е представена и керамична инсталация от осемдесет сферични предмета, озаглавена „Моите любими неща“, придружена от своеобразна работа с тапети. <https://sarieva.org/>

▸ **Ненко Балкански (1907–1977). Банално изкуство / ретроспективна изложба / куратори Пламен В. Петров и Катя Христова / Градска художествена галерия, изложбена зала Капана, ул. „Райко Даскалов“ 29 / 17 декември – 23 януари.** За проекта, кураторите споделят : „В своя замисъл изложбата е своеобразна ретроспектива на Ненко Балкански, в която с неповторимо живописно майсторство е възплътена тъкмо баналността на битието. Ненко Балкански достига до всичко това привидно интуитивно. Напипва пулса на своето време като малцина други в родния ни контекст. Обръща се към прозаичното, към собствената си делничност, където нещата, „оголени в тяхната очевидност, добиват жестоката необходимост да бъдат изкуство“. И по-важното – да остават за нас такива въпреки все по –разширяващата се дистанция на времето, или пък точно поради това.“ <https://bit.ly/3s8TQCr>

▸ **Дружество на Пловдивските художници / групова изложба / Градска художествена галерия, зала 2019, ул. „Гладстон“ 32 / 2 декември – 2 януари.** В традиционната за

Дружеството на Пловдивските художници годишна изложба ще бъдат представени 83-ма автори, членувачи в Дружеството, с общо 115 произведения. Петчленно жури ще определи носителите на годишните награди за млад автор, за живопис, графика, скулптура, N – форми и наградата на кмета за 2021 г. <https://bit.ly/3DZ2d5C>

ВАРНА

– Людмила Миланова / Като очи, като уста, като птица, като слънце! / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 2 – 31 декември.

Изложбата носи заглавието на главното произведение в експозицията: видео инсталация, която се състои от видео прожекция и кинетичен обект. В нея се отразяват две контрастни перспективи върху природата: тази на природния феномен, който се възприема като чудо - нещо необяснимо, свързано с различни митологични разкази. Природата тук се разглежда като "одушевена" и се признава за независим, пълноправен субект. Контрастно на това разбиране се представя един друг, много по трезв поглед върху природата. Тук тя е фон и шаблон, по чийто образец човекът си изгражда собствена версия на биологичния свят - тази на технологията. <https://bit.ly/33xyOmN>

ИЗЛОЖБИ ОНЛАЙН

– Какво е нормално / групова изложба / куратори Наоми Лев, Борис Костадинов и Грегори Волк / Галерия „Радиатор“, Ню Йорк и галерия „Структура“, София / 22 юли 2021 – 22 юли 2023. „Какво е нормално“ е сътрудничество от три части между галерия „Радиатор“, Ню Йорк, и галерия „Структура“, София замислено по време на пандемичната криза през 2020 г., свързана с Ковид-19. Проектът е и опит за преразглеждане на популярните в момента формати за представяне на съвременно изкуство онлайн. Първата изложба от поредицата „Думи в действие“, курирана от Наоми Лев представя онлайн дискусиия сред четири женски колектива на изкуството. Проектът на Борис Костадинов „Между зверове и ангели“, изследва механиката на взаимодействието между човек и изкуство, при което машината е централен инструмент, посредник и вдъхновение. Премествайки дискурса обратно към природата, Грегори Волк курира изложбата „Контакт“. www.whatisnormal2021.com

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на www.artnewscafe.com/bulletin

Месечният арт гид в ново приложение



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafé bulletin от AppStore / Google play
Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFÉ и фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините и интервю: Десислава Милева

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

▸ корица: Руди Нинов, *Untitled (Fête 1971 #4)*, 2021 в изложбата „Цветни думи в пролог“, Бъдеще незабравимо Фаза VI, Галерия Sarieva, ул. „Отец Паисий“ 40, Пловдив, 19 ноември – 30 декември

▸ С подкрепата на Национален Фонд Култура