



Местни новини

София

→ **Български художници във Виена. Съвременни практики в началото на XXI век / СГХГ, ул. „Гурко“ 1.**

Демократичните процеси на отваряне на държавата след 1989 г., икономическите условия и липсата на адекватно образование, доведоха до напускането на голяма част от творческата интелигенция. Исторически и географски най-близката точка от развития западно-европейски свят се оказа Виена, която се превърна в притегателен център за мнозина художници. Достъпът до образование, развитата художествена система и възможностите за интеграция са оказали решаващ фактор в избора на „нова родина“. Днес голям брой български художници живеят и успешно работят във Виена. Точно тази жива и съвременна реалност е повод за изложбата. Сред участващите автори са: Пламен Деянов, Адриана Чернин, Мара Матушка, Светозара Александрова, Боряна Венциславова, Василена Ганковска, Нестор Ковачев, Лазар Лютаков, Михаил Михайлов, Максимилиан Праматаров, Камен Стоянов, Коста Тонев, Ив Тошайн, Десислава Унгер. Издаден е каталог от 208 страници на български и английски език. Инициатор: HR-Stamenov. По проекта работят Мария Василева, Михаил Михайлов, Даниела Радева. (www.sghg.bg) 12 септември – 13 октомври 2013.

→ **Международен фестивал за дигитални изкуства DA Fest / куратори: Венелин Шурелов, Галина Димитрова-Димова, Светослав Кокалов / Национална художествена академия, ул. „Шипка“ 1.**

Фестивалът среща българската публика с нови тенденции и важни постижения в сферата на дигиталните изкуства – дигитално видео, интерактивен пърформанс и инсталация, нет арт, саунд арт и др. Четвъртото му издание ще представи отново съвременни артистични изследвания, технологии и практики в дигиталните изкуства в богата петдневна програма, включваща изложба, пърформанси, филмови прожекции, презентации и уъркшопи. (<http://2013.da-fest.bg>) 10 – 14 септември 2013.

→ **Камен Стоянов / Стояновите доматени продукти / Куратор: Светлана Куюмджиева / Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2.** „Стойновите доматени продукти“ е проект, който изследва преминаването на форми и идеи в няколко културни нива, саботирайки понятието за реалност. Художникът умело развива своята концепция едновременно във виртуалното пространство, в това на масовите медии и в обикновения си бит. (<http://credo-gallery.bg>) 5 септември – 6 октомври 2013.

→ **Антония Гюрковска / Липса и Компенсация / the Fridge / Xaspel, бул. „Мадрид“ 8.** Художничката представя видео и инсталация, свързани с посоката ѝ на работа от последните две години. Текущата реализация е предназначена и замислена специално за пространството на the Fridge. (www.gurkovska.com, www.thefridgesofia.com) 5 – 15 септември 2013.

→ **Годишна награда за живопис на фондация Едмонд Демирджиян / Галерия Ракурси, ул. „Хан Крум“ 4а.** Наградата тази година се връчва на младия художник Любен Петров, който ще представи свои произведения заедно с картини на Едмонд Демирджиян от частна колекция. (<http://www.rakursi.com>) 13 – 26 септември 2013.

→ **Рут Бианко (Малта) / Съжаление... и други творби / Галерия-книжарница „София Прес“, ул. „Славянска“ 29.** Проектът „Съжаление...“ изследва трагично-романтичната история между Едит Пиаф и Марсел Сердан, между „малкото врабче“ и световния шампион по бокс, който умира в самолетна катастрофа на път към любимата си. Другата част от експозицията е наречена „Мръсна живопис“ и е колекция от колажни работи върху хартия. Те са създадени специално за и в контекста на Сохо – квартала на червените фенери на Лондон. 4 – 12 септември 2013.

→ **Георги Баев / Барииери / галерия „Арте“, ул. „Г. С. Раковски“ 183А.** Галерия Арте открива новия си сезон с изложба на един от най-магнетичните български творци. Експозицията включва непоказвани до момента акварели от колекцията на семейството на художника. Това са творби от цикъла „Барииери“, който Георги Баев разработва през 80-те години на XX век, безспорно най-силен и продуктивен период за автора. (www.galleryarte.eu) 3 – 15 септември 2013.

→ **Алберто Стайков / Невидимото / САМСИ, бул. „Черни връх“ 2.** Изградена от различни медии, като фотография, скулптура, звук и текст на Брайл, мултисензорната изложба на фотографа Алберто Стайков обединява 25 произведения – не просто съвкупност от различни фотографски техники, а поглед, който е обърнат навътре, към същността, защото всичко започва от самите нас. Макар и да не можем да го видим, невидимото съществува. 22 август – 22 септември 2013.

→ **Максимилиан Праматаров / Ogms, ул. Любен Каравелов 12.** (www.ogms.com) От 5 септември 2013.

→ **Богатството на българските архиви. Изкуството на Бистра Винарова (1890 – 1977) / Национална художествена галерия, пл. „Княз Александър I“ 1.** (www.nationalartgallerybg.org) 23 юли – 30 септември 2013.

→ **Живопис и скулптура от XX век / Национална художествена галерия, пл. „Княз Александър I“ 1.** (www.nationalartgallerybg.org) Юли – октомври 2013.

→ **Изложби в Галерия на СБХ, ул. „Шипка“ 6:**

- Конкурс за пребиваване в Сите де-3-ар, Париж, 5 – 24 септември, ет. 3 и 4.

- Първа национална изложба на българския комикс, 10 – 25 септември, ет. 1 и 2.

→ **Изложби в зала „Райко Алексиев“, ул. „Г. С. Раковски“ 125:**

- „Нещо лично“ – изложба скулптура на Павел Койчев, от 4 септември.

Пловдив

→ **Национални есенни изложби Пловдив 2013 / Форсиране на избора / куратор: Галина Лардева / Балабанова къща, Къща Хиндлиан, Къща на Мексиканското изкуство, Къща на Управление Старинен Пловдив – двор.** Участници: Александър Петков, Дарина Пеева, Димитър Генчев, Елеонора Друмева, Зина Неделчева, Калия Калъчева, Лора Пармакова, Любомир Кръстев, Нина Русева, Стоян Дечев. Проектът представя селекция изцяло от млади автори, а целта е да се запази приоритетът на класическите форми на изобразителното изкуство в Есенните изложби, но да се търси израз на тяхното възможно обновление, да се набележат тенденциите на художествено развитие на едно ново поколение. „Форсиране на избора“ поставя акцент върху предварително наличните основания, които участват при всеки един избор. 1-30 септември 2013.

→ **9. Нощ на музеите и галериите - Пловдив, 2013 - на 20 и 21 септември.** Деветото издание на „Нощ на музеите и галериите - Пловдив“ включва 70 събития, разделени традиционно в три програми: Музеи и галерии, Град и публични пространства и Култура и клуб, които обединяват Детска (16:00 до 20:00 ч.) и Официална част (19:00 до 01:00 ч.). Очакват ни изложби, премиери, танц и пърформанс, литература, филмови прожекции, а за първи път – и присъствие на големи национални фестивали. Иновативен и различен тази година е и подходът на организаторите (фондация „Отворени изкуства“ в съорганизаторство с фондация „Америка за България“ и партньорството на Община Пловдив и VIVACOM Фонд) към участниците – дебютиращи артисти и утвърдени институции. За първи път тази година няколко културни института и посолства ще се включат в „Нощта“ със собствена програма. Повече информация на: www.night.bg, www.night.bg/blog, www.facebook.com/museum.night.plovdiv, www.facebook.com/events/629571270409045/

→ **Фон: млади автори 2013: Даниела Георгиева / Стаи и възли / Куратор: Фридерике Шулер / Галерия Sariev Contemporary, ул. „Отец Паисий“ 40.** „Стаи и възли / Възли и стаи“ е не само заглавието на първата самостоятелна изложба на Даниела Георгиева в България, но и свързваща тема и постоянен мотив в артистичната ѝ практика. В работите си върху хартия, например, тя съчетава рисунки с изрезки от списания и други печатни медии, а инсталациите ѝ са многопластови конструкции от текстил и пластмаса, свързани помежду си с връв, прежда или друг материал. Във фотографиите и филмите ѝ се смесват реди-мейд образи и мотиви със специално режисирани сцени и хартиени и текстилни колажи. Даниела Георгиева е родена през 1979 г. в Пловдив. Завършва Kunstakademie Duesseldorf в Германия, където учи в майсторския клас на проф. А. Р. Пенк. Живее и работи в Дюселдорф. (www.sariev-gallery.com) 6 септември – 28 октомври 2013.

→ **Седмица на съвременното изкуство 2013 / Смушения в структурата / куратор: Илина Коралова / Център за съвременно изкуство Пловдив, Бана Старинна.** Участници: Николай Ангелов, Йоханес Артинян, Василена Ганковска, Оливер Косак, Ахмет Огют, Иза Розенбергер, Щефан Фишер, Керстин Флаке, Тило Шулиц, Джун Янг. Изложбата представя художници, които чрез работите си изследват структури. Било то съвкупността от форма, материал, композиция, светлина в създаването от авторите художествено произведение (скулптура, фотография, живопис), било то градивните елементи на даден архитектурен ансамбъл (изложбено пространство, градска архитектурна среда), или в по-широк смисъл – взаимоотношенията между индивидите и институциите в дадено общество. (<http://www.arttoday.org>) 4 септември – 6 октомври 2013.

→ **Facade Video Festival 2013.** (www.facade.arttoday.org) 12 – 15 септември 2013.

Варна

→ **17. Международно биенале на графиката / Градска художествена галерия „Борис Георгиев“, ул. „Любен Каравелов“ 1.** За високия авторитет на престижното събитие говори традиционно големият брой чуждестранни и български участници във всички проведени до този момент шестнадесет издания. В тазгодишното издание за голямата награда се състезават 388 отпечатъка, дело на 283 автори от цял свят. 1 август – 30 септември 2013.

→ **Александра Чаушова, галерия Буларт, ул. „Шипка“ 22.** (www.dorabulart.com) Септември 2013.

→ **Опасна красота / Галерия Графит, бул. „Княз Борис I“ 65.** (www.graffitgallery.com) 8 август – 9 септември 2013.

→ **Пламена Димитрова-Рачева / През девет земи / Галерия Графит, бул. „Княз Борис I“ 65.** Пламена Димитрова-Рачева е изкуствовед и художник. Настоящата юбилейна изложба представя селекция графични произведения с автобиографичен характер от периода 2008–2013. При създаването им са използвани различни медии – фотография, рисунка, колаж и инсталация, преминаващи през многостепенна дигитална трансформация на образите. Графичните листове са знакови образи, показващи различни състояния на единението на човека с природата. Метафората за деветте земи, е метафора на деветте възрасти, през които авторката преминава, според отмерването на времето във „Вечния календар“. (www.graffitgallery.com) 10 септември – 23 септември 2013.

Русе

→ **По местата / проект на Елиза Калози и Международно дружество Елиас Канети в Русе / Места и протести - изложба, филми, лекции / Дом Канети, Русе.** Проектът „По местата“ се ангажира с представянето на публичното пространство в различните му форми: като част от публичния живот, място за изразяване на общественото мнение; за взаимодействие и обмен на мисли, идеи и опит; за израз на демокрацията, за демонстрация и промяна. „Места и протести“ е третата част от проекта „По местата“. Тя е посветена на 25-годишнината от протестите на 28 септември 1987 срещу обгазяването с хлор от румънския химически завод „Верахим“ в Гюргево. По този повод, за да създадат произведението, рефлектираци темата, са поканени артистите Симонета Ферфолия и Хайнрих Пихлер от Гангарт и Камен Стоянов. Идеята не е просто да се отбележи миналото, а изхождайки от него да се отрази настоящата ситуация на протести в страната. Събитието включва изложба и серия от лекции. (<http://www.eliascanetti.org>) 25 – 28 септември 2013.

Созопол

→ **Празници на изкуствата Аполония.** Изложби в художествена галерия, ул. „Кирил и Методий“ 78: Жул Паскин; Николай Панайотов, Кирил Якимов; Светлин Русев на 80; Чавдар Гюзелев, Виктор Паунов. 30 август – 7 септември 2013.

На Балканите

→ **13. Истанбулско биенале / Мамо, аз варварин ли съм? / куратор: Фуля Ердѐмджи / Antrepo 3, Гръцко начално училище Галата, ARTER, SALT Вегюџли и 5533 / Истанбул, Трущия.** 13-то Истанбулско биенале е фокусирано върху темата за публичното пространство като политически форум. Целта на биеналните изложби е да се отвори пространство за преосмисляне на концепцията за „публичност“ през изкуството и да се предизвикат въображението и иновативната мисъл, за да се реализира социална ангажираност и дискусия. (<http://bienenal.iksv.org>) 14 септември – 20 октомври 2013.

По света

→ **Soundings: A Contemporary Score / MoMA, Ню Йорк.** Първата голяма изложба на саунд арт, организирана от Музея за модерно изкуство в Ню Йорк, представя произведения на 16 от най-иновативните съвременни артисти, работещи със звук. Макар че подхождат към звука от различни дисциплинарни ъгли – визуални изкуства, архитектура, пърформанс, компютърно програмиране и музика – те споделят интерес в работата с, а не срещу или независимо от, материалните реалности и средата. Тези артистични отговори варират от архитектурни намеси до визуализации на звук, който не би могъл да се чуе по друг начин; до изследване как звукът рикошира в галерията; до различни записи на терен – включвайки ехолокации на прилепи, изоставени сгради в Чернобил, 59 камбани в Ню Йорк и захарна фабрика в Тайван. (www.moma.org) 10 август – 3 ноември 2013.

При нас в artnewscafe

→ artnewscafe празнува своя пети рожден ден на 7 септември със стрийт парти на Константин Тимошенко.

→ Участие в Нощта на музеите и галериите – Пловдив, 2013, е с богата програма, която включва: 19:00 – 01:00, „I'm Good, I'm Great, I'm Wonderful“ – изложба на Веселина Николаева, представяща документален фото проект. ЕДНО - Sofa Design Week 2012; 19:00 – 22:00, „Фалшименто“ с Илиян Ружин - музикално радио-предаване на живо, DIY радишоу по БНР - Радио София - 94.5 FM.; 22:00 – 01:00, Фонотека Електрика – парти (fonotekaelektrika.com).



изтеглете безплатното мобилно приложение
artnewscafe bulletin от **AppStore / Google play**

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов,
Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg



издава: ARTNEWSCAFE → селекция на новините: Светла Петкова → дизайн: Studio PUNKT → издава се с финансовата подкрепа на Национален Фонд Култура

Корица: Скица към проекта на Оливия Робинсън и Джеси Стийлс за „Нощ на музеите и галериите - Пловдив“ 2013, Античния стадион на Филипопол

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. Отец Паисий 38, до Галерия Сариев
www.artnewscafe.com