

artnewscafé

бюлетин — 56 брой — май 2013

Местни новини

София

→ **Проект Другото око: Горгони в депото или Апокалипсис сега / куратори: Ани Васева, Боряна Росса, Моника Вакарелова / СГХГ, ул. „Гурко“ 1.** „Другото око“ е поредица от изложби по идея на Мария Василева, в която не-изкуствоведи са поканени да работят с музейната колекция. Идеята е да се погледне отвъд традиционните интерпретации на историята и по възможност да се извадят на бял свят позабравени произведения, както и да се установят нови връзки между тях. Ани Васева, Боряна Росса и Моника Вакарелова сблъскват различни възгледи и усещания за колекцията, които макар и на пръв поглед противоречиви, намират множество пресечни точки. В изложбата са включени около сто произведения на художници от различни епохи и течения от края на 19 век до наши дни, изпълнени в разнообразни техники — живопис, графика, скулптура, фотография, видео, обект. Издаден е каталог на български и английски език. (www.sghg.bg) 30 април — 2 юни 2013

→ **Надежда Олег Ляхова / РАМКИ (за свободата, която си позволяваме или ограничаваме в изразяването чрез образи) / СГХГ, ул. „Гурко“ 1.** Видеоинсталацията РАМКИ включва 6 прожекции, посветени на различни визуални и социални ограничения. (www.sghg.bg) 1-12 Май 2013.

→ **Sofia Contemporary / Близо, по-близо, заедно / куратор Овюл Дурмушоглу.** Второто издание на Sofia Contemporary продължава темата за скъсяването на дистанцията между публиката и съвременното изкуство. Под мотото „Близо, по-близо, заедно“ кураторът на Sofia Contemporary 2013 изследва процеса на създаване на нови публики. (<http://edno.bg/index.php/sofia-contemporary-2013/za-festivala/>) 19 април — 12 май 2013.

→ **ArtUP! - Медийни изкуства в България, Гърция и Турция / Изложба PARABOLE.III / Гьоте-институт, ул. „Будапеща“ 1.** Изложбата PARABOLE представя 15 художници от България, Гърция и Турция с техни избрани творби, в няколко изложби в България и във виртуална изложба на платформата ArtUP!. В тази груповата изложба, медийните художници от трите страни, изследват новите локални градски легенди, които целят да породят широка критическа рефлексия върху миналото, да изобразят съвременното, изпълнено с движение, миграции и кризи, както и да изследват бъдещите перспективи в региона. PARABOLE се разгръща в серия от изложби в София (Гьоте-институт и the fridge), Русе (Дом Канети), Пловдив (Баня Старинна) и във Варна (contemporary space), между 16 април и 25 юни 2013. Повече информация на: www.goethe.de/artup/parabole.

→ **Веселина Николаева / Просто линия, изложба фотография / галерия Credo Vonit, ул. „Славянска“ 2.** „Просто Линия“ е едно пътуване до неизреченото минало на България и историята на една празна ивица земя, която някога е била предела на Варшавския, а сега е новата външна граница на Европейския съюз. (<http://vesselinanikolaeva.com>, <http://credo-gallery.bg>) 14 май — 15 юни 2013.

→ **Станислав Памукчиев на 60 години / гранично – без/гранично/ (2001 – 2012) / Галерия на СБХ, ул. „Шипка“ 6, ет. 1.** Изложбата събира и преосмисля в единството на едно експозиционно пространство значими за художника произведения от последните 12 години. С тази ретроспекция авторът очертава кръга на своите тематични търсения и диапазона на пластично-концептуални изразявания — от фигурална изобразителност до обект, пластични и видео инсталации. 8 — 31 май 2013.

→ **Хартиен Арт Фест.** Повече за програмата на фестивала — на www.amateras.eu. 26 април — 19 май 2013.

→ **Нощ на музеите** - на 18 май над 30 музея и галерии в София ще отворят врати за всички, които искат да разгледат експозициите в една нощ.

→ **D+M, Benjamin Hirte, Signe Ross / Post-body Projections / Галерия Ogms, ул. „Любен Каравелов“ 12.** (www.ogms.com) 16 април — 16 май 2013

→ **Свилен Стефанов / Арогантна живопис / куратор Десислава Монева / галерия „Юзина“, ул. „Московска“ 11.** „Арогантна живопис“ оформя границите на един цикъл, който авторът завършва като творчески процес сочещ, макар и не директно, една реалност на социално-политически обективности на епоха и време — на нашето време. В живописните платна е уловим интересен контраст между границите на конкретната реалност и ума, и чувството за привидна свобода. (<http://yuzina.com>) 25 април — 15 май 2013.

→ **Теодора Драганова / скулптурни форми от дърво и метал / Галерия - книжарница София Прес, ул. „Славянска“ 29.** Изложбата включва творби, подчинени на идеята за полифоничност. Обединяващата тема е използването на естествените материали: дървесина, преди всичко метал — желязо, бронз, месинг, мед, алуминий, в комбинация с камък и хартия. 9 — 17 май 2013.

→ **Слав Бакалов / Изход / галерия „Ракурси“, ул. „Хан Крум“ 4а.** (www.rakursi.com) 8 — 25 май 2013

→ **Изложби в Галерия Васка Емануилова, бул. „Янко Сакъзов“ 16, (<http://veg.sghg.bg>):**

- **Вито Валентинов, „Секстетът на Сийфърт“** - В рамките на програмата за съвременна скулптура на галерията Вито Валентинов показва група от шест триизмерни обекта. Те представляват пространствени визуализации на взаимоотношенията между светлината, материята, времето и пространството. 17 април — 19 май 2013.

- **Ева Котяткова, „Домашен арест“** — Изложбата е част от фестивала Sofia Contemporary и представлява скулптурен обект, посветен на изолацията и изключването. 19 април — 12 май 2013.

→ **Райнер Лагеман / Скулптура / Галерия за модерно изкуство, ул. „Оборище“ 10.** Лагеман „споява“ класически образци от историята на изкуството със съвременни форми на вдъхновение в драматичен хибрид от разпознаваеми абстракции. Стъпвайки на кубизма като течение в изкуството, той развива своя фигуративна естетика и стил, черпейки непрекъснато вдъхновение от интерпретативните възможности, присъщи на човешкото тяло. (<http://www.modernartgallery.bg/>) 5 април — 15 май 2013.

→ **Образователна платформа „Въведение в съвременното изкуство“ - 2013 / Художници говорят за изкуство / Водещ: Вера Млечевска / Инициатива на Фондация „Отворени изкуства“ / Vivacom Art Hall, ул. „Ген. Гурко“ 4, 14 — 17 часа. 18 май - „Сайт-специфик арт. Да преместиш работа, означава да я разрушиш“ — Правдолюб Иванов.** (<http://openarts.info/hudoznici-govorjat-za-izkustvo/>).

Пловдив

→ **Стефан Николаев / Half-Life / куратор Емил Урумов / Галерия Sariev Contemporary, ул. „Отец Паусий“ 40.** В изложбата са включени нови произведения, както и знакови за творчеството на Стефан Николаев творби. С

известна доза ирония, често срещано оръжие (на труда) при Николаев, "Half-Life" си поставя за цел скулптурната развързка на многообразни обществени теми, между които: останките от лична свобода в съвременното потребителско общество, рестото оставащо от примитивното социално значение на насилието в днешната цивилизация, възможните взаимоотношения (или къси съединения) между личната история и големите исторически и художествени теми. В деня на откриването 11 май, в artnewscafe, Пловдив, ще бъде проведен разговор с автора Стефан Николаев и куратора на изложбата Емил Урумов (18.30 ч.), в рамките на който ще бъде представен монографичен каталог на Стефан Николаев. (www.sariev-gallery.com) 11 май – 30 юни 2013.

→ **Арт Позитив 2013 / Аналог / Център за съвременно изкуство Бана Старинна, ул. „Константин Стоилов“ 36.** Юбилейното десето издание на изложбата Арт Позитив протича под надслов „Аналог“. „Аналоговостта“ е разгледана многопластово – едновременно и идейно, и като материално-техническа форма на възпроизводимост. Представените творчески проекти са осъществени при условие на задължителен аналогов подход в реализацията им. В рамките на фестивала предстоят дискусии, презентации, лекции, акции в градска среда и прожекции по темата. (www.arttoday.org) 26 април – 19 май 2013.

Варна

→ **contempo 2013 / фестивал за съвременно изкуство за млади автори.** В петото издание на фестивала ще бъдат представени проекти, кураторски изложби и презентации на творци от България, Италия, Франция, Япония и Полша. В основната програма са включени самостоятелни изяви на Стела Василева, Люба Халева, Атанас Тотляков, mazzurski, Борис Праматаров, Петко Дураман (България/Великобритания), Мариана Василева (България/Германия), Станислав Миловски (Полша), Гейл Доре (Франция) и др., представяне на фестивала „София Ъндърграунд“, на Хип Хип ателие и музикални пърформанси. Важен акцент в програмата на contempo 2013 е Колекционерски модул 2013 – в неговата програма е включена семинарна дискусия на тема „Галерийни практики и колекциониране“, в която ще вземат участие експерти и галеристи от България, Италия, Германия и Великобритания. (<http://contempo2013.blogspot.com>) 16–20 май 2013.

→ **Марияна Василева, Петко Дурмана / Планирана неизправност / куратор: Маргарита Доровска / Галерия Графит, бул. „Княз Борис I“ 65.** Изложбата „Планирана неизправност“ показва сцени от лутанията на човек, захвърлен в света, тревожен и неизменно колебаещ се между автентичното си съществуване и отправените към него очаквания. Неудържимата житейска динамика и рутина ни отнемат дори възможността за осъзнат избор – остава ни единствено интуитивно безпокойство. Зрителят влиза в ролята на човека, който непрестанно търси убежище в себе си, обречено се опитва да се скрие и поне мимолетно да избяга от света. Бягството, разбира се, е илюзорно. Събитието е част от програмата на фестивала за съвременно изкуство contempo 2013. (www.graffitgallery.com) 17 май – 17 юни 2013.

→ **Николай Нинов / За нещото и нищото / куратор: Дора Дончева / Contemporary space, ул. „Марко Балабанов“ 23.** Авторът представя изложба, изградена от материали на цивилизацията – стиропор, пластмаса, силикон. Той предоставя на варненската аудитория възможността да разсъждава за природата на нещата, за смисъла, за взаимоотношенията на духа и материята, за идентичността. (www.facebook.com/ContemporarySpace) 30 април – 16 май 2013.

На Балканите

→ **Арт Атина / Faliron Pavilion / Атина, Гърция.** Започнал през 1993, панаирът за изкуство днес е един от най-старите в Европа и най-голямото ежегодно събитие в Гърция, привличащо 18000 посетители. Пресечна точка за международни артистични инициативи, Арт Атина събира гръцки и световни галерии, културни институции, куратори, колекционери, критици и почитатели на изкуството. (www.art-athina.gr) 16 – 19 май 2013.

По света

→ **Лихтенщайн: Ретроспектива / Тейт Модърн, Лондон.** Изложбата е първата мащабна ретроспектива на художника за последните повече от 20 години, включвайки 125 от неговите картини и скулптури. Зрителите ще могат да видят характерните за Лихтенщайн произведения, базирани на комикси и рекламни изображения, както и знакови творби, като Look Mickey (1961) и монументалната серията Artist's Studio (1973–74). (www.tate.org.uk/modern) 21 февруари – 27 май 2013.

Наша гордост

→ **Марияна Василева / Fold & Break / галерия DNA, Берлин.** Марияна Василева живее в Берлин от 1991 и работи с различни изразни средства: рисунка, живопис, скулптура, фотография и дигитална медиа. За тази изложба тя е създала произведения, които са свързани с различни аспекти на ежедневието. (www.dna-galerie.de) 24 април – 25 май 2013.

Арт кариера

→ **Отворена покана** за участие в Международния видео арт фестивал **ВИДЕОХОЛИКА 2013**. Фестивалът тази година ще се проведе между 1 и 5 август в три секции: видео арт, късометражно кино и анимация. Темата му е „Не на фокус“. Кандидатурите за участие ще се приемат, както по пощата, така и чрез Интернет. Приемането на документите и видео арт творбите ще продължи до 15 юни 2013. Повече информация на: http://www.videoholica.org/bg_2013.htm

→ **OPposition - Активирай изоставен билборд с изкуство** – Фондация „Отворени изкуства“ обявява конкурс за артистичен дизайн на изоставения билборд до р-т „Златната круша“ на ул. „Отец Паисий“. Конкурсът е в рамките на фестивала „Улица Отец Паисий – ПОВЕДЕНИЕ“, 2013. Размер на билборда – 5 x 2,5 м. Изображенията трябва да отразяват авторската интерпретация на темата **OPposition** (Отец Паисий+позиция) и спецификата и историята на билборда и да имат силно изразен сайт-спесифик характер. Препоръчително е да включват улица „Отец Паисий“ директно или индиректно, визуално или концептуално. Приемат се всякакъв вид изображения – графичен дизайн, фотография, анимация и др. Добре дошли са и експериментални проекти, които „излизат“ извън рамката на билборда. За повече информация и изпращане на предложенията: info@openarts.info. (<http://opsfestival.com/>) Краен срок: **26 май 2013**.

При нас в artnewscafe

→ **Да оставим хомофобията извън игра** – хора от цял свят показват жълт и червен картон против хомофобията чрез изложба, която в artnewscafe ще бъде представена в дигитален формат и ще включи всички, включили се в кампанията (над 500 човека от 3 континента). Изложбата се организира от „ЛГБТ Пловдив“ на различни места в Пловдив и страната. Повече на www.lgbt_plovdiv.ngobg.info. 7 – 31 май 2013.

→ **Програма FLOW / Визуалното мислене – „спящият“ творец във всеки от нас.** В програмата: Какво е визуално мислене? Защо е важно да можем да визуализираме нашите идеи?; Митът „Аз не мога да рисувам“; Как да използваме елементарни символи и предмети, за да изобразяваме идеите си?; Как да рисуваме за секунди човечета, с които да онагледяваме нашите идеи?; Творческите сесии FLOW са кратки интерактивни обучения, насочени към хора със свободни професии, към студенти и артисти; към всички, които искат да развият уменията си да мислят творчески. Всяка сесия е замислена като една цялост и разглежда различен аспект и приложение на творческото мислене. (www.mosaicafe.com, www.artnewscafe.com) 11 май 2013, 10–12 ч. Участието е с предварително записване.

→ **15 май – участие на artnewscafe в Нощ на литературата.**



изтеглете безплатното мобилно приложение
artnewscafe bulletin от **AppStore / Google play**

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов,
Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg



издава: ARTNEWSCAFE → селекция на новините: Светла Петкова → дизайн: Studio PUNKT → издава се с финансовата подкрепа на Национален Фонд Култура
Корица: Весела Михайлова, Вероника Крен, Acidable, звукъв пърформанс, 2012, част от изложбата PARABOLE.III (ArtUP! – Медийни изкуства в България, Гърция и Турция)
ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. Отец Паисий 38, до Галерия Сариев
www.artnewscafe.com