



artnewscafé

бюлетин → 55 брой → април 2013

Местни новини

София

→ **София Contemporary / Близо, по-близо, заедно / куратор Овюл Дурмушоглу.** Под мотото „Близо, по-близо, заедно“ кураторът на Sofia Contemporary 2013 ще изследва процеса на създаване на нови публики. Овюл Дурмушоглу (Турция, Германия) ще търси нови пространства за комуникация и критично вглеждане в рамките на ежедневните ни градски структури. Градацията „близо, по-близо, заедно“ не е случайна – тя изисква промяна в личните ни позиции и усилие да видим нещата в нова светлина. В рамките на тази тема изкуството не предлага успокоение и готови отговори. Изкуството по-скоро ни предизвиква да си представим различните си социални избори – да се доближим, да се вгледаме по-внимателно, да бъдем активни заедно. (<http://edno.bg/index.php/sofia-contemporary-2013/za-festivala>) 19 април – 12 май 2013.

→ **Красимир Терзиев / Космополис / галерия на ИСИ–София, бул. „Васил Левски“ 134 (вход откъм ул. „Екзарх Йосиф“).** В новата си изложба „Космополис“ Красимир Терзиев не показва „филми“ в традиционния смисъл на думата, макар че много от неговите работи са свързани със способността им да произвеждат съспенс, да поразяват с мащаб и да убеждават във възможността на невъзможното. Импулсите, мотивиращи неговите творби, идват от лесно разпознаваеми източници – те са сред нас, в телевизията, пропагандните филми, социалните мрежи, любителските фотопотоци в интернет, в неимоверното количество копирани и прекопирани образи, стигащо до пълната им анонимност и невероятност. (<http://ica-sofia.org/>) 22 март – 4 май 2013.

→ **Димитър Солаков / Exhibition view / галерия-чекмедже Ogms, бул. „Васил Левски“ 134.** Работата на Димитър Солаков „Exhibition View“ е свързана с навичите ни на гледане на изложби и как те могат да бъдат променени. Авторът използва средствата на фотографията, за да представи панорамна гледка от своя изложба в галерията на Института за съвременно изкуство – София. Въпросите кога се е състояла тази изложба и какво именно показва тя остават загадка обаче. Зрителите разполагат единствено с 360° панорама – документация от събитието, на която могат да се различат някои от познатите до този момент фотографии на автора, експонирани върху стените на галерията на Института. Дали това е реално или въображаемо събитие, дали показаната в чекмеджето работа е документация от изложба или самостоятелно произведение и защо е използван принципът на панорамата, за да се покаже изложба, са темите, които занимават автора. (www.ogms.com) 22 март – 4 май 2013.

→ **Изложби в Галерия Васка Емануилова, бул. „Янко Сакъзов“ 16, (<http://veg.sghg.bg>):**

– **Борис Праматаров, „Зъл двойник“; В рамките на „Място за срещи“, куратор Десислава Панчева.** 8 март – 7 април 2013.

– **Вито Валентинов, „Секстетът на Сийфърт“** – В рамките на програмата за съвременна скулптура на галерията Вито Валентинов показва група от шест триизмерни обекта. Те представляват пространствени визуализации на взаимоотношенията между светлината, материята, времето и пространството. Авторът ги представя преди всичко от гледна точка на връзката между цвета и обектите. Процесът на аналитично изследване на взаимоотношението между всички тези компоненти зрителят възприема в концентриран вид – като „документ“. Тогава, когато те са съсредоточени в сложно изградени обекти, чиито отделни елементи представят физически зависимости. Изложбата се отнася към въпроса дали познаваме неизменните, природни условия на собственото ни възприятие. Тя е изследване на едни от базисните изразни средства и концепции за изкуство – цвят и форма, като показва моментът на тяхното взаимодействие чрез посредничеството на светлината. 17 април – 19 май 2013.

– **Ева Котяткова, „Домашен арест“** – Изложбата е част от фестивала Sofia Contemporary и се осъществява под неговото тазгодишно мото „Близо, по-близо, заедно – упражнения по съжителство“. Тя представлява скулптурен обект, посветен на изолацията и изключването. Социалният контрол и дисциплината са водещи теми в работите на Ева Котяткова, за които тя използва различни медии, като хартия, социални интервенции, пърформанси, а в случая – скулптура. 19 април – 12 май 2013.

→ **Акварелът / Творби от фонда на СГХГ / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1.** Изложбата в СГХГ обхваща 80 творби, изпълнени с акварел. Без да претендира за изчерпателна хронология, експозицията проследява развитието на акварелната техника в българското изкуство от края на XIX до края на XX век. (www.sghg.bg) 19 март – 28 април 2013.

→ **Юлиан Табаков / Цветанка / СГХГ, ул. „Гурко“ 1.** „Цветанка“ (66 мин.) е поетичен филм за историята на България от XX век, разказана през погледа и невероятния житейски път на д-р Цветанка Гошева. Изложбата включва представяне на филма „Цветанка“ (сценарист и режисьор Юлиан Табаков, оператор Адам Нилсон, продуценти Мортен Нилсен, Мартичка Божилова), голямоформатни фотографии и сценография от филма. Проекции: вторник-събота – 11.30 и 15.30; неделя – 14.00 и 16.00 ч. (www.sghg.bg) 14 март – 21 април 2013.

→ **Национален конкурс за живопис, скулптура и графика Алианс България 1008 – 2013 / Наградените творби / СГХГ, ул. „Гурко“ 1.** Националният конкурс Алианс България за живопис, скулптура и графика започва през 2008 като биенале. През изминалите пет години има три издания и са организирани общо 21 изложби в различни градове, в които са показани над 3000 творби. Целта е създаването на нови произведения и предоставяне на възможност на публиката да види развитието на живописата, скулптурата и графиката през периода 2008 – 2013 година. (www.sghg.bg) 12 март – 21 Април 2013.

→ **Калия Калъчева / Къде отивате? / Галерия за модерно изкуство, ул. „Оборище“ 10.** Експозицията е част от серията – Артистите на фокус, която представя финалистите от конкурса MOST. Калия работи предимно живопис, изкривявайки по свой собствен начин различните видове обществени пространства. Определя себе си като социален експериментатор, емоционален анализатор и коментатор, воайор на всеки пейзаж, случка или идея. В нейните картини човекът е винаги сам или част от еднакво мислеща маса. Платната ѝ са наситени с въздействие и създават ново усещане за пространство, посока и цвят. Екстериор, ескалатори, лица, неон, пейзажи... Разчупените композиции и живите цветове дават на въображението съвсем различна посока. (<http://www.modernartgallery.bg/>) 13 март – 14 април 2013.

→ **Образователна платформа „Въведение в съвременното изкуство“ - 2013 / Художници говорят за изкуство / Водещ: Вера Млечевска / Инициатива на Фондация „Отворени изкуства“ / Vivasot**

Art Hall, ул. „Ген. Гурко“ 4, 14 – 17 часа. 6 април – „Психоанализа, съвременно изкуство и разширените диспропорции на естетическото съзнание“ – Петер Цанев; 20 април – „(Не)очаквани съвпадения“ – Борис Мисирков и Георги Богданов. През 2013 С отношение към изкуството от първо лице, ерудитията и личния си опит като изследователи и теоретици, лекторите запознават публиката с определени теми от развитието на съвременното изкуство. (<http://openarts.info/hudoznici-govorjat-za-izkustvo/>)

→ **За хората и мястото / Документална изложба за първото издание на фестивала за изкуство в публично пространство „Западен парк“ / галерия Credo Voput, ул. „Славянска“ 2.** Изложбата в галерия Кредо Бонум представя фото и видео документация на проектите от първото издание на фестивала за изкуство в публично пространство „Западен парк“, провел се през ноември-декември 2012 в Западен парк и околностите му. Събитието се организира от фондация Credo Voput в партньорство със Столична община, а куратори на първото издание са Галина Димитрова-Димова и Светлана Куюмджиева. (<http://credo-gallery.bg>) 10 април – 10 май 2013.

→ **Sofia Underground Performance Art Fest 1997-2003 Files / Софийски Арсенал - музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх“ 2.** Видео и фото документация, обекти, текстове и програма с пърформанси и интервенции в САМСИ по повод дарението на видео архива на фестивала за колекцията на НМБИИ. (www.samscaproject.org) 4 април – 12 май 2013.

→ **Hollywood-Portraits / Национална художествена галерия, пл. „Ал. Батенберг“ 1.** В изложбата са включени фотографии от колекцията на Георги Нейков. 4 – 28 април 2013.

→ **Румен Жеков / галерия „Арт Аля“, ул. „У. Гладстон“ 51а.** 29 март – 20 април 2013.

→ **Захари Каменов / Котките / Галерия „Астри“, ул. „Цар Самуил“ 34.** Изложбата представя четири живописни платна и скулптурна композиция. (www.strygallery.com) 26 март – 16 април 2013.

Пловдив

→ **Митьо Солаков, Недко Солаков и Димитър Солаков / Сантиментална изложба / куратор Яра Бубнова / Галерия Sariev Contemporary, ул. „Отец Паисий“ 40.** В изложбата са показани нови творби на авторите Недко Солаков и Димитър Солаков и работи от 90-те години на миналия век на Митьо Солаков. За изложбата изкуствоведът Яра Бубнова пише: „„Сантиментална изложба“ би трябвало да е повестуване за едно семейство художници, а се превръща в коментар на отношенията между реалността в живота и изкуството, на фразата *Ars longa, vita brevis.*“ (www.sariev-gallery.com) 1 март – 30 април 2013.

Варна

→ **Жанлука Капоци (Италия) / Пътникът / куратор Раул Замудио Тейлър / галерия Буларт, ул. „Шипка“ 22.** 2-16 април 2013.

→ **КОШМАРТ 2013: REFORM YOUR ENERGY / Галерия Графит, бул. „Княз Борис I“ 65.** Изложбата представя свободните дигитални артисти днес, които се изявяват в четири категории – дигитална илюстрация, видео арт, фотография и инсталации, което им дава максимална свобода да проявят творческата си енергия чрез съвременните изразни средства. Експозицията обединява над 30 млади български автори от цялата страна. (www.graffitigallery.com) 5 – 21 април 2013.

Велико Търново

→ **Милена Младенова / Полет / Клуб за Културни Инициативи Таралеж, ул. „Поп Матей Преображенски“ 2.** Милена Младенова е завършила скулптура във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ при проф. Стефан Лютаков. Тя е млад творец, който вече има зад гърба си 3 самостоятелни изложби и участия в над 20 колективни, десетки пленери и симпозиуми в страната и чужбина. (<http://clubtaralej.wordpress.com>) 29 март – 11 април 2013.

На Балканите

→ **Martine à la plage / Харолд Анкарт, Себастиен Бонин, Брайс Гилбърт / Музей за съвременно изкуство (MNAC), Букурещ, Румъния.** Изложбата обединява трима артисти от Белгия и Франция. Произведенията им представляват диалог между три различни артистични практики, три различни гледни точки, обединени от общи изследвания на абстракцията. Художниците се изразяват чрез рисунка и фотография. (www.mnca.org.gr) 20 март – 27 април 2013.

По света

→ **Адриан Паци / Lives In Transit / Jeu de Paume, Париж.** Работата на Адриан Паци (р. 1969 в Албания) подчертава един от парадоксите на човешката интелигентност, който се състои в осъзнаване на реалността чрез нереалност. Често вдъхновяван от близки до него теми и истории, възникващи в ежедневието, Адриан Паци ги оставя да се плъзнат поетично през фикцията, което от своя страна създава една или повече по-широки реалности. Изложбата в Jeu de Paume събира изключително разнообразни произведения (видео, инсталации, картини, фотографии и скулптури), създадени от 1997 насам. (www.jeudepaume.org) 26 февруари – 12 май 2013.

Световните колекции

→ **Колекцията на Димитрис Даскалопулос, Атина.** Даскалопулос (р. 1957) наследява семеен дял в млечния бизнес и го превръща в най-голямата хранителна империя на Гърция – Vivartia. През 2007 той продава дела си във Vivartia за 420 милиона евро, а в момента работи в областта на финансовите услуги и ръководи инвестиционна компания. Колекционерската му дейност започва с декоративна гръцка живопис от 1950-те и антики. Но преди около 15 години той започва да следи международното съвременно изкуство. Повратният момент настъпва през 1999 с покупката на емблематичния „Фонтан“ (1917-1964) на Марсел Дюшан (№5 от тираж от 8) за рекордните 1,76 млн. долара. Днес Даскалопулос притежава около 400 произведения на Марина Абрамович, Луис Буржоа, Дейвид Хамънс, Шери Левин, Сара Лукас, Робърт Гобер и др. За Димитрис Даскалопулос изкуството не е форма на инвестиция. Той има много по-високи цели – да обогати гръцката културна сцена, като отвори своята колекция за публиката.

Арт кариера

→ **Покана за участие във Водна кула арт фест – 19-13 юни 2013.** Приемат се предложения за пространствена инсталация специално за местата, част от фестивала или други (моля, ако имате предвид специално място, било то публично или друго, упоменете го непременно, за да се включи в програмата на фестивала); картини и фотографии; пърформанс или акции по темата: Временно защитени пространства. Краен срок: 20 април. Повече информация на: www.watertowerartfest.com и <http://www.facebook.com/events/363846950395302>.

При нас в artnewscafe

→ **Програма FLOW / От брейнсторминга до Уолт Дисни: Как да раждаме повече и по-добри идеи?** Творческите сесии FLOW са кратки интерактивни обучения, насочени към хора със свободни професии, към студенти и артисти; към всички, които искат да развият уменията си да мислят творчески. Всяка сесия е замислена като една цялост и разглежда различен аспект и приложение на творческото мислене. Това дава възможност на участниците да усвоят конкретни умения във всяка една сесия, без да се изисква непременно да се включват във всички сесии от цикъла. (www.mosaiccafe.com) 20 април 2013, 10-12 ч. Участието е с предварително записване.

iOS



Android



изтеглете безплатното мобилно приложение
artnewscafe bulletin от **AppStore / Google play**

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов,
Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

издава: ARTNEWSCAFE → селекция на новините: Светла Петкова → дизайн: Studio PUNKT → тираж: 1000 → издава се със съдействието на фондация „Отворени Изкуства“ → разпространява се безплатно в София, Пловдив, Варна, Бургас, Русе, Велико Търново, Благоевград. Корица: Юе Миндзюн, Хълм от боклук, 2003. Авторът ще бъде представен в изложбата „Нови гледни точки в китайското съвременно изкуство“ (15 април – 28 май 2013, VIVACOM Art Hall), част от фестивала Sofia Contemporary.

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. Отец Паисий 38, до Галерия Сариев
www.artnewscafe.com