



## СОФИЯ

▸ **Текла Алексиева, Георги Божилов, Милко Божков, Тома Върбанов, Мая Горова, Иван Димов, Мария Зафиркова, Васко Иванов, Петьо Маринов, Теофан Сокеров, Елена Сокерова, Сашо Стоицов, Димитър Трайчев, Ванко Урумов, Стефан Янев / Документи. Живопис след фотографията в България през 70-те и 80-те години на 20-ти век / групов изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 2 март – 4 юни.** Изложбата представя произведения от 1973 до 1989 г. и изследва характерната за периода тенденция към интерпретация на фотографии и образи от печатни издания в полето на живописната картина. Експозицията анализира тенденцията спрямо контекста на късния социализъм и специфичната информационна среда на времето, между политическата пропаганда и новините от чужбина, и маркира влиянията на предишни периоди върху тогавашното съвременно изкуство. <https://bit.ly/3IjQbWЕ>

▸ **Сандро Милър / Малкович, Малкович, Малкович: Почит към майсторите на фотографията/ самостоятелна изложба / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 17 февруари – 30 април.** Американският фотограф Сандро Милър и холивудският актьор Джон Малкович пресъздават най-емблематичните образи във фотографията от XX и XXI век в серията „Малкович, Малкович, Малкович: Почит към майсторите на фотографията“. Изложбата включва 61 цветни и черно-бели фотографии, в които Джон Малкович се превъплъщава в образите на известни личности. <https://bit.ly/3SBxcOm>

▸ **Георги Чапкънов / Чапкънов. Алхимикът. / ретроспективна изложба / куратори Иво Милев и Милко Добрев/ Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 14 февруари – 14 май.** Националната галерия открива изложба на българския скулптор Георги Чапкънов, посветена на неговата 80-годишнина. Включени са над 70 творби – собственост на художника, от фонда на множество галерии и частни колекционери. Чрез средствата на виртуалната реалност в една от залите е представен най-

знаковият за автора проект – монументът, посветен на град София. Изложбата поставя толкова “земното” на пръв поглед творчество на Георги Чапкънов в контекста на един надземен, метафизичен свят, където небесното има своя ясно ограничена структура. <https://bit.ly/3EPL06X>

↪ **Любен Зидаров / Приказният свят на Любен Зидаров / ретроспективна изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 24 януари – 26 март.** Един от най-ярките ни илюстратори е Любен Зидаров (1923 – 2023), който съвсем наскоро полетя към своите имагинерни светове. Той оставя след себе си многобройна галерия от образи, които даряват усмивка и топъл спомен за любими книги на малки и големи. В изложбата илюстрацията придобива живот на самостоятелно кавалетно произведение в своята ярка първична цветност. Селектираните десет илюстрации разкриват пред зрителя малка част от творчеството на Любен Зидаров. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/the-fairy-tale-world-of-lyuben-zidarov/>

↪ **Жорж Папазов – Осветителят / ретроспективна изложба / куратор Мария Василева / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 16 декември – 19 март.** Мащабната изложба отбелязва 50-годишнината от смъртта на художника и е първата сериозна негова ретроспектива в България от 1988 г. насам. Мария Василева отбелязва: „Жорж Папазов е типичен пример за универсалните движения от първите десетилетия на XX век, когато границите са условност и изкуството е мощен обединяващ инструмент. Неговото творчество и днес свързва няколко държави и продължава многоезичния диалог за истинските ценности“. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/georges-papazoff-the-illuminatorcurator/>

↪ **Станислав Беловски / Аз трябваше да направя нещо... / самостоятелна изложба / Софийски Арсенал – Музей за съвременно изкуство, бул. „Черни Врх“ 2 / 23 февруари – 26 март.** Изложбата поставя акцент на улично изкуство от 2022 г., дигитални колажи и картини, създадени от автора като реакция на войната в Украйна. Темата за осмисляне на общото ни минало и отпечатването му върху настоящето е обект на работата на Станислав Беловски в серия негови самостоятелни и групови проекти през годините. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/stanislav-belovski-i-had-to-do-something/>

↪ **Мария Налбантова / Пейзажи на метър / самостоятелна изложба / куратор Лъчезар Бояджиев / ИСИ, бул. „Васил Левски“ 34 / 23 февруари – 7 април.** „Пейзажи на метър“ е изложба, вдъхновена от творческия престой на Мария Налбантова в Residency Unlimited, Ню Йорк, като носител на наградата „База“ (2020). В продължение на два месеца през 2022 г., авторката изживява Ню Йорк в детайли, като свят на изкуството и като място за живот. „Пейзажи на метър“ е пространствено-времева композиция от фрагменти на паметта, които могат да бъдат възприети и като средство за комуникация, и като следа, и като улика. <https://bit.ly/3kyBOIB>

↪ **Изповедта на Апостола / мултимедийна изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 20 февруари – 31 декември.** Мултимедийна експозиция е посветена на 150-годишнината от гибелта на Апостола на свободата Васил Левски. На мащабна видео стена, с използване на холографска технология, се излъчва възстановка на съдебния процес срещу него, заедно с важни моменти от живота му. <https://bit.ly/3y22Qew>

↪ **Любен Домозетски / Адам дава имена на животните и растенията / самостоятелна изложба / Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти Август“ 7 / 22 февруари – 17 март.** За разлика от всички предходни изяви на автора, в които преобладава темата за научната илюстрация, в настоящия проект художникът насочва своето внимание към произведения, доближаващи се повече до традициите на иконописта. Отново присъстват неизменните растения и животни, които винаги силно са интересували Любен Домозетски, но те са решени в нов визуален контекст, с нов поглед. <https://bit.ly/3ZyRdHC>

▸ **Боряна Петкова, Калин Серапионов, Кирил Прашков, Красимир Терзиев, Леда Ванева, Надежда Олег Ляхова, Нина Ковачева, Петър Минчев, Светлана Мирчева, Симеон Симеонов/ Рисунката – Без ограничения / групова изложба / куратор Мария Василева / Structura, ул. „Кузман Шапкарев“ 9 / 8 февруари – 25 март.** Избраните работи показват промените, настъпили в днешната представа за рисунката под влияние на интернет, графити, анимация или комикс. Селекцията се разпростира по отношение на различните форми на употреба (завършено произведение, подготвителна рисунка, скица или сценарий за проект), както и коментира разбирането на рисунката единствено като „молив върху лист хартия“. <https://bit.ly/40rmb5z>

▸ **Ана Костова, Гургана Табакова / Let's take a look at the side / съвместна изложба / Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2 / 9 – 31 март.** Двете авторки са провокирани от медията на живописата, която опитват да поставят в нов за тях пространствен контекст. Подобен поглед към тази медия в работата им е подтикван от желанието да се излезе от стандартната фиксация за живописата като обект на изкуството, при чието създаване употребата на боя върху платно е неперемнна. Централна за тяхната настояща практика е темата за претворяване на живописните впечатления в триизмерни живописни обекти. <https://credobonum.bg/5252-2/>

▸ **Детето в изкуството на социализма / сборна изложба / Музей на изкуството от периода на социализма, ул. „Лъчезар Станчев“ 7 / 8 декември – 26 март.** Детската тема в изкуството не остава извън идеологическия инструментариум и пропагандните функции на тоталитарните системи, какъвто и знак да стои пред техните фасади. На детето са вменени роли, които то трябва да изпълнява. Типологията на образа се разкрива ясно: „детето-герой“ и „детето-жертва“ на войните и социалната несправедливост; детето едновременно като обект и субект на новата социална реалност. За период от близо петдесет години се създава значителен корпус от тематични произведения в живописата, скулптурата и графиката, както и в останалите области на българската художествена култура. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/the-child-in-the-art-of-socialism/>

▸ **Леда Старчева / Съвзрзани корпуси / самостоятелна изложба / Национална Галерия, къща музей Вера Недкова, ул. „11-ти август“ 2 / 1 декември – 31 март.** В настоящата експозиция Леда Старчева включва изчистени и изразителни индустриални форми и конструкции. Тя анализира и изследва границите и целостта на обектите, като начинът ѝ на работа се характеризира със структуриране на малки по мащаб модели, в които отделните елементи преминават в множество отчетливи фрагменти. Авторката търси взаимовръзката между обемите, частите и отделните сегменти, които свързва и поставя под различен ъгъл и ракурс. <https://bit.ly/3G2Thj2>

▸ **Станка Цонкова – Уша / Вълна отнесе стъпка в пясъка / самостоятелна изложба / куратор Вера Млечевска / Топлоцентрала, ул. „Емил Берсински“ 5 / 22 февруари – 26 март.** Изложбата на Станка Цонкова – Уша е резултат от нейния престой в Япония през 2001 и 2003 г., по време на който прави стотици фотографии и видео записи, вдъхновена от живота и работата на ярки фигури, формирали японския следвоенен авангард като фотографа и кинематограф Ейко Хосое, основателите на бото – Тацуми Хиджиката и Оно Казуо, поета и драматург Юкио Мишима, които заедно създават неповторими произведения и отварят японската култура за света. <https://fb.me/e/KBmaF7BG>

▸ **Павлин Радевски / Див градеж / самостоятелна изложба / куратор Бояна Джикова / Галерия Харта, ул. „Врабча“ 12 / 15 февруари – 17 март.** В изложбата „Див градеж“ Павлин Радевски представя серия от скулптури, създадени с помощта на пчели. Радевски залага синтетична матрица (калъп), в която насекомите строят кошер. Процесът е продукт на материалните граници, зададени от художника, и действието на рояка, следващо математическия метод, присъщ за техния вид. Инструментализирани за моделирането на бъдещия обект, пчелите прилагат техника, класическа за скулптурата - формообразуването се случва чрез прибавяне и отнемане. <https://fb.me/e/fcUQyjwit>

▸ **Калоян Илиев - Кокимото/ Memento mori / самостоятелна изложба / Галерия Аросита, ул. „Врабча“ 12Б / 4 – 31 март.** „Memento mori“ е известен латински израз, който може да бъде преведен

като „Помни, че си смъртен“. Тази тематика е припозната от Кокимото от самото начало на работата му като художник, създавайки множество артистични отзвучия за неизбежността на смъртта. Най-новите му произведения са създадени през последните три години и са провокирани от случващите се събития в световен план и масата от индивиди подчинени на страха от смъртта. <https://fb.me/e/FEUyhtTL>

– **Иван Георгиев – Рембранда / Иван Георгиев - Рембранда - познатият и непознатият / ретроспективна изложба / Галерия Нюанс, ул. „Иван Денкоглу“ 42/ 28 февруари - 19 март.** През 2023 г. се навършват 85 години от рождението на художника и изложбата отбелязва огромния труд на един от виртуозите на българската живопис от втората половина на XX век. Рембранда е представител на независими течения в живописа по време на социализма и първите години на прехода - период от изключително значение за визуалните изкуства в страната. Освен експозицията ще бъде представен и документалният филм за художника с режисьор Анна Петкова. <https://bit.ly/3IFlyMF>

– **Светозар Бенчев, Димитре Печич / Пейзаж или вътрешно пространство / съвместна изложба / Галерия Мисията, ул. „Алфред Нобел“ 2 / 16 февруари - 16 март.** Изложбата представя работи на проф. Димитре Печич, декан във Факултета по изящни изкуства на Университет за изкуства - Белград и проф. Светозар Бенчев, декан на Факултета по изящни изкуства на Национална художествена академия - София. Зрителят е поканен да навлезе в една бленувана реалност, пълна с хармония, както и да се гмурне в дълбините на подсъзнанието – пространство пълно с легенди, фантазии и предчувствия. <https://fb.me/e/2SzEz7nON>

– **Стоян Йоргов - Теката / Завърщане в нощта на Бродуей / самостоятелна изложба / Галерия Ракурси, ул. „Хан Крум“ 4А / 28 февруари - 18 март.** Изложбата е разходка в старите кина на улицата „Бродуей“ в Лос Анджелис. Серията фотографии анализира влиянието, което „Нощ на Бродуей“ (еднодневен фестивал) оказва върху процеса променящ града и последвалите го цикли на развитие и забавяне. Чрез обектива на камерата усещам как се разрежда пространството, избледнява паметта за времето и културата на най-добрите театрални и филмови квартали. – Стоян Йоргов <https://bit.ly/3mqbh0k>

– **Тодор Рабаджийски / Galvinised / двойна самостоятелна изложба / куратор Викенти Комитски / ПОСТА, бул. „Дондуков“ 34 и ПУНТА, ул. „Дунав“ 13 / 22 февруари - 19 март.** Първата самостоятелна изложба на Тодор Рабаджийски включва инсталация, скулптура и принтове. Експозицията формира модел на сложна екосистема, в която процеси на заздравяване и разпад създават интензивна визуална среда, а метафори пренасят смисъл в мрежа от форми и значения. <https://fb.me/e/8FRCwBR2c>

– **София Димова / Street Angel / самостоятелна изложба / КО-ОП, ул. „Янко Сакъзов“ 17 / 16 февруари – 16 март.** Изложбата разглежда изследването на женското тяло и овластяването, когато емоционално и психически се чувствате най-уязвими. Чрез символизма на синята и зелена палитра, проектът търси медитативното състояние, където човек е сам със себе, копнеейки за докосването до мир и хармония между душата и тялото. „Street Angel“ се гмурка в женската психика чрез изкривени образи, като остава загадка. „Street Angel“ загърбва плътското, материалното и жаждата за сладострастие. Дълбоко безапелационен, тя възвръща силата си. - Ралица Герасимова <https://bg.ko-op.bg/post/street-angel-1>

– **Иван Мудов / Кайтсърф наранявания: преработване на нещастие / самостоятелна изложба / ONE Gallery, ул. „Иван Вазов“ 14 / 7 март – 3 април.** Последната работа на Мудов, създадена след множество наранявания от кайтсърфинг, е баланс между неговата физическа издръжливост и творчески дух. Авторът е взел хвърчилата си и ги е превърнал в серия от 25 картини и колажи, които улавят енергията на спорта и крейността на човешкото тяло. Творбите са визуално представяне на склонността на Мудов да превръща нещастията в изкуство. Всяко произведение включва уникални шарки и текстури, създадени с помощта на скъсана и протритата тъкан на хвърчилата. <https://bg.onegallery.eu/ivan-moudov>

– **Анри Сала / Тогава и само тогава / самостоятелна изложба / Галерия ONE NIGHT STAND, ул. „Христо Белчев“ 25 / 8 март.** Сала създава множествени връзки и взаимоотношения между образа, архитектурата и звука като елементи, които се превръщат в разтегливи и разкриващи измерения на

съществуващото. В пространството на галерията са показани една видео работа, чието заглавие е и това на изложбата, и три фотографии-кадри от друго видео озаглавено „Завладяване“. Тогава и само тогава е изложба за разслояването на образа, неговия разпад и възможността за отъждествяване на взаимовръзки и отношения, които произтичат от едно противопоставяне на паралелно съществуващото във времето и пространството. – Мартина Йорданова <https://fb.me/e/5NpNaruyF>

## ПЛОВДИВ

↪ **Аарон Рот / Бейж / самостоятелна изложба / Галерия Сариева, ул. „Отец Паусий“ 40 / 10 февруари – 31 март.** Изложба продължава търсенията на автора да улавя и разобличава в творчеството си съвременната битова и политическа реалност в България и на Балканите. Рот представя действителност маркирана от народопсихологията, мутрите и новобогаташите от 90-те години на Прехода, политиките за интеграция на Европейския Съюз, корупцията закодирана в политиката и ежедневието на населението. Бежовото е представено като цветът на зрелия „мутра елит“, символизиращ неутралността и тушираното напрежение, „фонов цвят“. <https://gallery.sarieva.org/beige/>

↪ **Димитър Шопов, Милош Гавазов / Диалози. Димитър Шопов и Гавазов. / съвместна изложба / куратор Паулина Маринова / ГХГ Пловдив, ул. „Гладстон“ 32 / 7 – 26 март.** Галерия L'union представя експозиция на своята колекция от творби на Димитър Шопов, резултат от десетгодишната им съвместна дейност. В изложбата кураторът включва около 100 селектирани произведения, някои от които непоказвани досега. Проектът презентира творби на Милош Гавазов, в диалог с живопис, рисунки и обекти от Шопов. <https://fb.me/e/3uR6FMazz>

↪ **Севдалина Кочевска, Петър Кочевски / Героят / съвместна изложба / ГХГ Пловдив, зала „2019“, „Княз Александър“ 15 / 2 – 22 март.** Севдалина Кочевска и Петър Кочевски представят нова изложба в Градската художествена галерия две години след мащабната си съвместна изява „Без герои“ в зала „2019“. Сега мащабът не е толкова разгърнат, но най-накрая се появява „Героят“. За участие е поканен и визуалният артист Емил Миразчиев. <https://fb.me/e/YVU2kPrD>

## ВАРНА

↪ **Людмил Чехларов / Плакатът / ретроспективна изложба / ГХГ „Борис Георгиев“, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 6 – 26 март.** Изложбата събира приноса на едно от големите имена в българското изкуство в областта на приложната графика - Людмил Чехларов. Експозицията е организирана от Художествена галерия - Добрич, и е свързана с впечатляващо дарение, което музеят получава от автора в края на 2021 г. Дарението хронологично документира творческия път на Чехларов, формирането на визуалния му почерк и влиянието му върху развитието на съвременния плакат в България. <https://fb.me/e/AYZP8LeC>

## ВЕЛИКО ТЪРНОВО

↪ **Димитър Казаков - Нерон / Димитър Казаков – Нерон – 90 години от рождението му / ретроспективна изложба / ГХГ „Борис Георгиев“, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 9 – 30 март.** В изложбата ще бъдат представени мащабни платна на Нерон, притежание на Художествената галерия в Стражица. Те са само част от огромното богатство, оставено от твореца. Разностранният му талант, както и силата на неговият дух, приведени в митологични образи, приказки и легенди, по удивителен начин са белязали всяка от неговите картини. <https://fb.me/e/3njy6VjvK>

## В ЕВРОПА

▸ **Руди Нинов / Writing Paintings / самостоятелна изложба / Galleria Continua, Сан Джиминяно, Италия / 21 януари - 7 май.** Изложбата представя както скулптура, така и живопис, манифестация на творчеството на младия български художник, в което се проявява сегашното му занимание със звук и форма и свързването помежду им. Нинов изследва формалното и личното, абстрактното и фигуративното. При подготовката на тази изложба авторът изрича на глас букви от латиницата и кирилицата, опитвайки се да улови звуковата проява на писмения знак в избора на цветовете и форми. <https://bit.ly/3XTq7KR>

## АРТ КАРИЕРА

▸ **FiKVA Awards : Отворена покана / краен срок за кандидатстване 18 май.** Международната Награда FiKVA - 2023 е глобален онлайн конкурс с награда от 5000 евро, насочена към произведения от всички жанрове, стига да могат да бъдат определени като реалистични, а не абстрактни. Не се приемат комикси, аерографски или дигитални творби. <https://bit.ly/3mlp8VE>

▸ **Морската къща на изкуствата : Отворена покана за двуседмична резиденция / краен срок за кандидатстване 15 март.** Веднъж годишно Морската къща на изкуствата предлага на един художник резиденция напълно безплатно. Програмата се провежда през есента - между 15 септември и 1 октомври. Резиденцията включва безплатен престой в една от самостоятелните стаи и неограничено ползване на ателието и оборудването. <https://www.seaarthouse.com/bg/calls>

[Абонирайте](#) се за **artnewscafe** бюлетин

**Издават: artnewscafe и Sarieva/Hub**

▸ селекция на новините : Гергана Минкова

▸ лого: Недко Солаков

▸ корица: Мария Зафиркова, Непозната, 1982, м. б., пл., 100x100 см. ХГ Добрич, Фото: Александър Маринов Николов, в изложбата "Документи. Живопис след фотографията в България през 70-те и 80-те години на 20-ти век", СГХГ, ул. Ген Гурко 1, 2 март – 4 юни 2023