



СОФИЯ

▸ Любен Зидаров / Приказният свят на Любен Зидаров / ретроспективна изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 24 януари – 26 март. Един от най-ярките ни илюстратори е Любен Зидаров (1923 – 2023), който съвсем наскоро полетя към своите имажинерни светове. Той оставя след себе си многобройна галерия от образи, които даряват усмивка и топъл спомен за любими книги на малки и големи. В изложбата илюстрацията придобива живот на самостоятелно кавалетно произведение в своята ярка първична цветност. Селектираните десет илюстрации разкриват пред зрителя малка част от творчеството на Любен Зидаров. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/the-fairy-tale-world-of-lyuben-zidarov/>

▸ Жорж Папазов – Осветителят / ретроспективна изложба / куратор Мария Василева / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 16 декември – 19 март. Мащабната изложба отбелязва 50-годишнината от смъртта на художника и е първата сериозна негова ретроспектива в България от 1988 г. насам. Мария Василева отбелязва: „Жорж Папазов е типичен пример за универсалните движения от първите десетилетия на XX век, когато границите са условност и изкуството е мощен обединяващ инструмент. Неговото творчество и днес свързва няколко държави и продължава многоезичния диалог за истинските ценности“. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/georges-papazoff-the-illuminatorcurator/>

▸ Лиляна Русева (1932 – 2009) / ретроспективна изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 18 октомври – 12 февруари. Чрез пейзажи, портрети, автопортрети, натюрморти, фигурални композиции и голи тела, е направен опит за обхващане на цялото жанровото и тематично разнообразие в живописата на Лиляна Русева. Включени са картини и рисунки от фонда на Националната галерия, Софийската градска художествена галерия, художествените галерии в Плевен, Габрово,

Кюстендил, Пловдив, Русе, Варна, Ловеч, Сливен и Смолян, от наследниците и от частни колекционери.
<https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/lilyana-rousseva-1932-2009-retrospective-exhibition/>

▸ Боряна Петкова, Калин Серапионов, Кирил Прашков, Красимир Терзиев, Леда Ванева, Надежда Олег Ляхова, Нина Ковачева, Петър Минчев, Светлана Мирчева, Симеон Симеонов/ Рисунката – Без ограничения / групова изложба / куратор Мария Василева / Structura, ул. Кузман Шапкарев 9 / 8 февруари – 25 март. Избраните работи показват промените, настъпили в днешната представа за рисунката под влияние на интернет, графити, анимация или комикс. Селекцията се разпростира по отношение на различните форми на употреба (завършено произведение, подготвителна рисунка, скица или сценарий за проект), както и коментира разбирането на рисунката единствено като „молив върху лист хартия“. <https://bit.ly/40rmb5z>

▸ Иван Стефанов / Антидзен / самостоятелна изложба / One Gallery, ул. „Иван Вазов“ 14 / 18 януари – 10 февруари. Десетте средноформатни лентови фотографии на Иван Стефанов от серията „Антидзен“ отхвърлят традиционната представа за снимката. Темата и заглавието на изложбата са насочени към скритата същност на ежедневието и материалната изкушеност на съвременния човек - неговата нехармоничност, обезпокоителни желаня и социални договорености, противопоставени на хармонията и равновесието на Дзен-моделите в източната философия. – Генади Гатев. <https://bit.ly/3WSUpvK>

▸ Албена Петкова, Анжела Терзиева, Гургана Николова, Елена Велкова, Мариана Танчева, Пламена Димитрова, Яна Стойчева / Понякога тишината / групова изложба / концепция Мирослав Христов и Калия Калъчева / Гьоте-институт България, ул. „Будапеща“ 1 / 19 януари – 17 февруари. Темата на първата за годината изложба в галерията на Гьоте-институт е свързана с позицията, заемана от живописца в днешната масова, визуална култура - отказ от радикални жестове, манифести, нови революции и теории, с други думи – тишина. Тя не е просто липса на звук, но и предпоставка за прозрение, интуитивен опит, както и копнеж по неназовимото, бунт срещу шумния свят, борба за интимност. <https://bit.ly/3DvDwAt>

▸ Алина Папазова / PRINCESS CASINO / сайт-спесифик изложба / Depoo Gallery, ул. Врабча 12 / 27 януари - 10 февруари. Идеята за изложбата започва от интереса на Алина Папазова към древните цивилизации и народи, които до голяма степен са основали културата си около култа към смъртта. В проучванията си авторката се съсредоточава върху погребалните обичаи на етруските, като ги противопоставя с начина, по който смъртта се възприема в голяма част от съвременния свят. Интерпретирайки темата за смъртта и нейното възприятие в миналото, сегашното и бъдещето и свързвайки я с въпросите си за технологичния напредък на човечеството и неговите последици, Алина създава “walk-in” творба, отвеждаща ни в непознато пространство, съществуващо на границата между реалното и виртуалното. <https://bit.ly/3WRQjnN>

▸ Детето в изкуството на социализма / сборна изложба / Музей на изкуството от периода на социализма, ул. „Лъчезар Станчев“ 7 / 8 декември – 26 март. Детската тема в изкуството не остава извън идеологическия инструментариум и пропагандните функции на тоталитарните системи, какъвто и знак да стои пред техните фасади. На детето са вменени роли, които то трябва да изпълнява. Типологията на образа се разкрива ясно: „детето-герой“ и „детето-жертва“ на войните и социалната несправедливост; детето едновременно като обект и субект на новата социална реалност. За период от близо петдесет години се създава значителен корпус от тематични произведения в живописата, скулптурата и графиката, както и в останалите области на българската художествена култура. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/the-child-in-the-art-of-socialism/>

▸ Леда Старчева / Свързани корпуси / самостоятелна изложба / Национална Галерия, къща музей Вера Недкова, ул. „11-ти август“ 2 / 1 декември – 31 март. В настоящата експозиция Леда Старчева включва изчистени и изразителни индустриални форми и конструкции. Тя анализира и изследва границите и целостта на обектите, като начинът ѝ на работа се характеризира със структуриране на малки

по мащаб модели, в които отделните елементи преминават в множество отчетливи фрагменти. Авторката търси взаимовръзката между обемите, частите и отделните сегменти, които свързва и поставя под различен ъгъл и ракурс. <https://bit.ly/3G2Thj2>

▸ Калина Мавродиева, Камен Старчев, Юлий Таков / сме и не сме / групова изложба / Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти Август“ 7 / 19 януари – 12 февруари. Според Камен Старчев изложбата представя една и съща гледна точка към различни реалности или различни гледни точки към една и съща реалност. Тримата автори представят в една експозиция своите представи за същността на природата и непрекъснатите промени. <https://bit.ly/3XQukis>

▸ Пабло Пикасо през погледа на Андре Вилер и Едуард Куин / изложба фотография / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 13 декември – 12 февруари. От 50-те години на миналия век Пикасо установява истински работни отношения с определени фотографи, които самият той е избрал, като Андре Вилер, а последните години от живота му са увековечени от Едуард Куин. През годините, в които го следват, двамата фотографи не само навлизат в неговото всекидневие и творчество, но разкриват отношенията в семейството, близките и приятелите. <https://bit.ly/3Ccml0F>

▸ Румен Гашаров / Бруто-нето / самостоятелна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 7 декември – 12 февруари. Настоящата изложба представя творчеството на Румен Гашаров, като проследява промените в живописата му през годините – от ранните творби, в които реалността вече е поставена под съмнение до добре познатите негови знакови мащабни платна. Творчеството на Румен Гашаров през годините е будило различни спорове – за пристрастието на художника към кича, за вкуса му към гротеската, за отношението му към масовата култура и „градския фолклор“, за смисъла на неговите картинни послания. В експозицията са включени над 90 творби, сред които и редица знакови произведения. <https://bit.ly/3B8UweN>

▸ Пъхнете пръста си в почвата и помиришете къде сте / групова изложба / Топлоцентрала, ул. „Емил Берсински“ 5 / 15 декември – 15 февруари. Артистът и куратор Ларс Нордби кани визуалните художници Радостин Седевчев, Беатрис Алексанян, Аудар Кантун и Йон Бенджамин Талерос да отговорят на това, което представлява скелето на реалността на тъканите и да включат фотография и цифрови изображения като разширен поглед към дефектите на анатомичните характеристики на човечеството. Какви преживявания ни обединяват? И какво ни разделя? Как се развива чувството ни за саморазвитие, както индивидуално, така и като общество? Каква роля играят разказът, умението и манипулацията във фотографския дискурс? <https://bit.ly/3jleuHo>

▸ Севда Семер / Страници от дневник / самостоятелна изложба / Галерия Харта, ул. „Врабча“ 12 / 19 януари – 10 февруари. Преди пет години галерия 359 и Севда Семер показаха изложбата "Един идеален ден": осем визуални дневника, рисувани всеки ден от 2017. От дневниците произлизат книга с избрани рисунки и текст от Стефан Иванов, както и лимитирана серия принтове - за тях Севда се научава на техниката на ситопечата в Сито студио. Галерията „Харта“ представя тези издания, както и осемте авторски видеа към дневниците. <https://bit.ly/3YgR7nr>

▸ J. PANK / NO COMMENT / самостоятелна изложба / Галерия Аросита, ул. „Врабча“ 12Б / 1 – 10 февруари. NO COMMENT е проект на артиста J. PANK, специално създаден за „Аросита“. Включва дигитален двустранен принт върху винил с размери 200 на 60 см, както и стикери в различни размери, които свободно се разпространяват в градската среда. Макар художествен, проектът засяга в голяма степен много по-широки кръгове - живущите, работещи, туристи, както и случайни минавачи, като позиционирането му е изцяло съобразено, за да кореспондира с тях. <https://bit.ly/3XVMW06>

▸ Емил Рашовски / ЗДРАВЕЙ ЛЯТО! / самостоятелна изложба / куратор Надежда Павлова и Емил Рашовски / Галерия Синтезис, бул. „Васил Левски“ 55, / 19 януари – 4 март. В продължение на повече от пет години, всяка зима Рашовски документира следите от бивак културата в горите около язовирите Широка поляна, Беглик и Батак в Западните Родопи. Авторът споделя, че темата за взаимодействието човек–околна среда, наличието на специфични субкултури, кичът и еkleктиката винаги са го привличали.

Избира да снима през зимата, когато хората ги няма, но човешкото присъствие се долавя навсякъде.
<https://bit.ly/3jeiZtv>

▸ Кристина Йосифова, Херман Гшайдер / Трябва да е златно / групов изложба / Галерия-книжарница София Прес, ул. „Славянска“ 29 / 2 - 28 Февруари. Златото е притегателен център за човека от момента, в който е видял блясъка му и е установил стойността, която придобива. Влиянието на благородния метал и различните му аспекти вълнуват авторите Кристина Йосифова и Херман Гшайдер от няколко години. Настоящата изложба на работи от дърво е резултат от тяхното изследване.
<https://bit.ly/3YiVrCF>

▸ Петя Боюкова / Влияние / самостоятелна изложба / Галерия „Галерия“, Площадка, ул. „Елисавета Багряна“ / 19 октомври – 28 февруари. „Влияние“ е скулптура, в добавена реалност на котка, съставена от части на кукли „Барби“. Може да бъде видяна на „Площадка“ и в „Контейнер VOX POPULI“ като част от програмата „Обект“. Петя Боюкова е най-добре позната с нейния необичайно смел сценичен и костюмен дизайн за независимия и алтернативен театър. <https://www.gallerygallery.space/bg/petya-boyukova-vliyanie>

ПЛОВДИВ

▸ Аарон Рот / Бейж / самостоятелна изложба / Галерия Сариева, ул. „Отец Паисий“ 40 / 10 февруари – 31 март. Изложба продължава търсенията на автора да улавя и разобличава в творчеството си съвременната битова и политическа реалност в България и на Балканите. Рот представя действителност маркирана от народопсихологията, мутрите и новобогаташите от 90-те години на Прехода, политиките за интеграция на Европейския Съюз, корупцията закодирана в политиката и ежедневието на населението. Бежовото е представено като цвятът на зрелия „мutra елит“, символизиращ неутралността и тушираното напрежение, „фонов цвят“. <https://gallery.sarieva.org/beige/>

▸ Кольо Мишев / От Ателието / ГХГ Пловдив, ул. „Княз Александър I“ 15 / 24 януари – 24 февруари. След известна пауза Кольо Мишев се среща отново с почитателите на изкуството, представяйки близо 40 свои творби, създавани в уединението на ателието му през последните години. Това оттегляне в себе си може да се почувства в произведенията на художника – в неговите фигурални композиции и условни пейзажи, изпълнени в смесена техника с отчетлива фактура. <https://bit.ly/3Junpa8>

▸ Сборна изложба / Митове и легенди / ГХГ Пловдив, зала „2019“, ул. „Гладстон“ 32 / 3 - 28 февруари. Художествена галерия – Стара Загора ще гостува в Градска художествена галерия – Пловдив с творби от своя фонд. Публиката ще може да разглежда експозиция с 50 живописни произведения от всички издания на Балканското quadriennale на живописиста „Митовите и легендите на моя народ“ (2004 - 2020). <https://bit.ly/3YaWRyP>

ВАРНА

▸ Мария Зафиркова и Димитър Трайчев / ЗАФТРА / съвместна изложба / ГХГ „Борис Георгиев“, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 16 декември – 28 февруари. Знаковата за българските визуални изкуства варненска артистична двойка Мария Зафиркова и Димитър Трайчев прави с тази изложба опит за ретроспектива. Под заглавието ЗАФТРА - съчетание от фамилиите на двамата, те събират от галерии и колекционери забележителни творби - от най-ранни платна, през запомнени фестивални участия до остро съвременни работи от последното десетилетие. <https://bit.ly/3ZgqgAz>

▸ Сборна изложба / ГХГ „Борис Георгиев“, ателие „Георги Велчев“, ул. „Радко Димитриев“ 8 / 14 декември - 28 февруари. 15 варненски артисти от различни поколения, обединени от своите участия в годишния афиш на музея представят творби в сборна изложба. С живопис и графика участват Албена Коева, Боряна Симеонова, Боян Боев, Васил Николаев Василев, Веселин Начев, Деан Даракчиев, Доника

Кирова, Иван Минчев, Мария Чакърова, Сашо Анастасов, Стефан Кулев и Цветан Кръстев. А Венелин Иванов, Пламен Аврамов и Христо Христов се включват със скулптури. <https://bit.ly/3CrXSiT>

→ **Чавдар Гюзелев / Отломки / самостоятелна изложба / Le Papillon, ул. Драгоман 12 / 26 януари - 12 февруари.** Експозицията на Чавдар Гюзелев ни предизвиква артистично и закачливо за анализ и равностетка какво ни бе отнето и какво ни остана след разтърсващите преживявания от последните години. Абстрактното му изследване по темата за заплахата от отнемането на свободата на човешкия индивид може да се проследи като тънка линия, права или начупена, през всичките произведения в изложбата. – Георги Лозанов. <https://bit.ly/3Hq41sa>

В ЕВРОПА

→ **Руди Нинов / Writing Paintings / самостоятелна изложба / Galleria Continua, Сан Джиминяно, Италия / 21 януари - 7 май.** Изложбата представя както скулптура, така и живопис, манифестация на творчеството на младия български художник, в което се проявява сегашното му занимание със звук и форма и свързането помежду им. Нинов изследва формалното и личното, абстрактното и фигуративното. При подготовката на тази изложба авторът изрича на глас букви от латиницата и кирилицата, опитвайки се да улови звуковата проява на писмения знак в избора на цветовете и формите. <https://bit.ly/3XTq7KR>

АРТ КАРИЕРА

→ **РЕТОFI200 MURAL ART : Отворена покана за създаване на стенопис в град Хасково / краен срок за кандидатстване 20 февруари.** "Институт Лист - Унгарски културен институт София" и екипът на "София Графити Тур" отправят покана към професионални и млади художници (или художествени колективи) от България, работещи в сферата на визуалното изкуство, стрийт арт и графити, които да създадат стенопис върху външна стена с площ 97 кв.м., на Основно училище "Шандор Петьофи" в град Хасково. <https://bit.ly/3GlvM0e>

[Абонирайте](#) се за *artnewscafe* бюлетин

Издават: artnewscafe и Sarieva/Hub

→ селекция на новините : Гергана Минкова

→ лого: Недко Солаков

→ корица: Любен Зидаров „Вампирова булка“, илюстрация към „Български приказки“ от Николай Райнов, 1974, в изложбата „Приказният Свят на Любен Зидаров“, Квадрат 500, Пл. „Св. Александър Невски“, ул. „19-ти февруари“ № 1, 24 януари – 26 март.